

radiocorriere

settimana

*dal 19/2
al 25/2*

ANNO LXXII

N. 8/1995

L. 2.000

Robert Redford,
regista di *Quiz Show*,
con gli interpreti del
suo film: da sinistra,
John Turturro,
Ralph Fiennes e
Rob Morrow.

COPIA DI SERVIZIO

UNA CLAMOROSA

DENUNCIA NEL NUOVO FILM

DI ROBERT REDFORD

I QUIZ TV sono truccati

MADONNA, CHE FESTIVAL!





*mamma mia
che Buona!*

FRUTTA
la TRENTINA 

è un marchio che firma
la qualità di milioni di mele del Trentino.
4000 aziende familiari le hanno coltivate
e raccolte, una ad una, nel rispetto
della tradizione.



Dal Trentino,
Naturalmente

Il futuro della tv è in bianco e nero

La televisione è a colori, ma ha un cuore in bianco e nero? Lo si può pensare, di questi tempi in cui si fa un gran parlare di evoluzione del mezzo, di svolta telematica, ma si guarda e si cerca la buona vecchia tv del bel tempo andato. La ragione non è solo quella suggerita dai rilevamenti che vogliono lo spettatore-tipo ultraquarantenne, di istruzione media ed evidentemente di buona memoria. Ci sono anche motivi diversi che vanno oltre la patologia della ricerca del passato, il ripiegamento nostalgico sul «come eravamo», la ricerca di miti e leggende in grado di sostituire ideologie carenti o usurate. Ecco quindi il ritorno a simboli lontani (la Nutella, Stanlio e Ollio, le figurine, Totò) che autorizzerebbe i più drastici alla diagnosi: non vogliamo crescere. Anche se in parte è vero (e forse legittimo: crescere vuol dire pure invecchiare. E chi se la sente?), non sta solo qui il perché di tante proiezioni nel passato e quindi di tante fughe dal presente.

C'è, e la tv è in grado di mostrarcelo iconograficamente, un bisogno di qualità più facilmente riscontrabile in prodotti d'epoca piuttosto che in programmi che palpitano magari d'attualità, ma deficitario di forma. È cambiato l'uso della televisione e anche il concetto della stessa: oggi è l'occhio sul mondo, lo spiraglio d'osservazione d'un panorama che s'è enormemente ingrandito e si preoccupa di mostrare il massimo possibile per lo più senza ricerche estetiche. Una specie di videocitofono che ci fornisce immagini in tempo reale. E il tempo reale non si cura della forma, degli stili.

Stiamo generalizzando, certo. E un esempio può servire a sottolineare lo spessore di quanto andiamo dicendo: molti avranno visto delle sequenze apparentemente ingiustificate trasmesse senza preavviso in luogo dei tradizionali «intervalli». Una scritta le percorre, inspiegabile e misteriosa: «Eveline». Sono immagini captate in luoghi e situazioni diversissime e scollegate: sciatte spesso, com'è la cronaca, allarmanti nella drammaticità, ma senza apparenti motivazioni. Sono brandelli di attualità, flash sui misteri del mondo che non si vogliono decrittare, ma solo mostrare perché ognuno li classifichi per proprio conto (un eccesso di fiducia nella interattività?).

Fino a qualche anno fa una cosa del genere sarebbe stata impensabile e avrebbe suscitato scalpori e disagi. Perché una volta (al tempo del

* bianco e nero) ci si preoccupava enormemente della fattura, si guardava alla costruzione estetica con puntigliosità oggi incredibile. L'evoluzione disinvoltata non trova tutti ugualmente disponibili e preparati. Ed ecco il perché del successo delle «schegge» del mitico (?) passato e il riscontro gradito di prodotti datati, ormai classici come gli sceneggiati di Anton Giulio Majano e Sandro Bolchi per esempio riproposti anche in orari punitivi, ma ugualmente praticati da un pubblico più vasto di quanto non si pensi.



Solo nostalgia? No, non credo. Anche bisogno di qualità interpretative forse non più raggiunte, ammirazione per i casting prestigiosi oggi inverificabili e la cura dei particolari persa nel frattempo e accantonata in favore della velocità comunicazionale degli assunti. E anche il settore cosiddetto *leggero* segue la stessa sorte: lo *ieri e oggi* (gioco fortunato per la nostra tv) funziona. È recente il successo del programma

* *i Viva! Mina*, liturgia catodica in omaggio a un mito. Tutti avranno rilevato, oltre al carisma naturale della nostra più grande cantante, la raffinatezza delle riprese (nella quasi totalità attribuibili ad Antonello Falqui). Quei brani da teleteca richiedevano a volte una giornata intera di lavoro e sforzi collettivi di tecnici selezionati. Cosa è rimasto di quella scuola di televisione spettacolare? Nel settore musicale, solo fumo ottenuto col ghiaccio secco. Oggi, di quelle esperienze di stile s'è tenuto solo questo effetto ormai ripetitivo fino al ridicolo: come la telecamera inquadra un cantante, compare del fumo. È l'unico elemento di continuità, l'unica concessione a un'atmosfera che una volta (ahi, ahi: nostalgia?) si cercava anche con altri mezzi. E così si demanda all'uso perverso della telecamera a mano, traballante, l'idea della caccia a immagini da rubare, il compito di creare un clima di ricerca, un ritmo sostenuto che avvinca in qualche modo la platea.

Certo oggi ci sono ancora suggestioni colorate in grado di continuare il sogno catodico per le nostre fantasie un po' frastornate. Ma quel *bianco e nero* rimane nel nostro ricordo come un momento felice, tale non solo per il lifting operato dalla nostra memoria che cerca gratificazioni, ma anche per una sua consistenza artistica e culturale, viva a dimostrare che il passato non si può e non si deve buttare via. Va studiato. E riproposto. È quello il «magazzino» che la Rai dichiara vuoto solo perché non è a colori. Ma che solo lei possiede e può usare.

GRANDE CONCORSO

PARTITI MA

ACQUA VERA

**GIOCA E VINCI
CON LA TUA
SQUADRA IDEALE**



acqua minerale
VERA

SCENDI IN CAMPO CON I TUOI CAMPIONI

E tu chi metterai a centro campo? E in porta?
Con "PARTITISSIMA" ACQUA VERA decidi tu quali
giocatori farai scendere in campo e quale nome
avrà la tua squadra ideale.

Spedisci subito la cartolina e vinci **regali sicuri** con
la Raccolta di "PARTITISSIMA" e in più partecipi alle
estrazioni dei bellissimi **premi mensili** e dei
fantastici **premi finali**.

Buona fortuna, con la partitissima più bella dell'anno.



CI VEDIAMO IN TV

Arrivederci a "SOLLETICO"
ogni lunedì, mercoledì e
venerdì su RAIUNO ore 15,45
per scegliere i regali della
Raccolta di "PARTITISSIMA".

ACQUA VERA, BELTE' E IL TV RADIOCORRIERE TI REGALANO LE FIGURINE

Nelle confezioni da 6 bottiglie
di ACQUA VERA e BELTE' e
nel TV RADIOCORRIERE
trovi la cartolina con
tutti i premi, il regolamento
per giocare e subito in
regalo una bustina
di figurine dei Calciatori
Panini 94/95.



BELTÈ

IN
COLLABORAZIONE
CON



In ricordo di Marcello

Marcello Palmisano, il giornalista telecineoperatore del Tg2 ucciso a Mogadiscio il 9 febbraio in un agguato. Aveva 55 anni.



Quante volte i telespettatori della Rai avranno visto in onda sul Tg2 immagini del Libano, della Somalia, dell'Afghanistan, del Vietnam, immagini di guerra filmate da Marcello Palmisano. E chissà che idea si saranno potuti fare di un operatore di guerra, un operatore sul campo. Forse se lo immaginavano un uomo spericolato, un Rambo dell'immagine. Marcello era invece tutto il contrario. Un uomo mite, posato, meticoloso, che con la sua semplicità affrontava la vita di ogni giorno. Era l'uomo della porta accanto, che ogni tanto non tornava a casa per qualche settimana, in giro per il mondo, con i grandi inviati della Rai, a raccontare guerre, colpi di Stato, misteri di mafia. Marcello per anni ha vissuto di fronte a casa mia. Lo vedevo spesso uscire dal portone questo collega di mio padre, anche lui inviato del Tg2.

Collega. Per quanti anni Marcello e gli altri telecineoperatori hanno combattuto, per ottenere dall'azienda questo riconoscimento. Ma Marcello, come tutti gli operatori della Rai, non aveva certo bisogno di un pezzo di carta. Lui, come gli altri, il giornalista lo faceva da sempre, con la telecamera. E non diventammo certo colleghi nel giugno dell'87, quando insieme sostenemmo l'esame da professionisti. Giorno dopo giorno, in redazione, in trasferta ho conosciuto meglio Marcello Palmisano. E quello che so di lui, lo devo alle lunghe chiacchierate fatte durante le trasferte. Era emigrato giovanissimo in Germania dalla Puglia, dove era nato, per studiare proprio il mestiere di operatore. Poi il ritorno in Italia, il lavoro a cachet per la Rai, infine l'assunzione. Mi parlava sempre della famiglia, della moglie Maria Cristina, conosciuta a Roma, dei due figli Davide ed Adelaide. Sempre con semplicità. Come con semplicità girava i servizi, e io proprio grazie a lui ho portato a casa i lavori migliori, esclusive come nel caso del boia di Caiazzo o dei rifugi segreti austriaci dell'ex latitante Finocchi. Era stato lui a girare con la telecamera nascosta.

Ora la notizia della sua morte, in diretta, durante un collegamento. Il mio mite e semplice, ma grande collega, voglio salutarlo come facevo alla fine di ogni trasferta: «Grazie di tutto Marcello, e alla prossima».

Pino Marrazzo



«Grazie a lui,

noi inviati

eravamo

tutti bravi»

Sommario



Foto di
Neil Leifer/Hollywood Pictures



A T T U A L I T À

L'intervista/Marino Bartoletti

LA MIA TGS, UNA SQUADRA DA SCUDETTO

Il campionato mondiale di Formula Uno, il Giro d'Italia, il mondiale di motociclismo. Ma non solo: tra gli obiettivi del nuovo direttore della Testata Giornalistica Sportiva Rai al primo posto c'è soprattutto l'impegno sociale.

di Paolo Zauli

12

Cinema

QUIZ SHOW

Nel suo nuovo film Robert Redford racconta lo scandalo che segnò la fine dell'«età dell'innocenza» dei quiz in tv, tra domande fasulle e risposte suggerite.

E in Italia? Risponde Michele Guardì, autore e regista di «Scommettiamo che?» e «Fatti vostri».

di Vittorio Zucconi e Stefania Barile

16

Trent'anni dopo Rita Pavone

AAA... GIAN BURRASCA CERCASI

La cantante ha deciso di trovare, con l'aiuto di «Domenica in» e del nostro giornale, un nuovo interprete per l'eroe del libro di Svamba.

di Lucilla Casucci

26

Esclusivo/Parla Mike Bongiorno

EDY ADDIO

L'intramontabile presentatore ricorda la sua «valletta». Bionda, dolce, riservata. Praticamente muta.

di Mario Gamba

32

• Terzo grado con aut-aut a Fede

• EMILIO, SCEGLI: O ME O SILVIO

• Abbiamo chiesto a Diana De Feo, giornalista del Tg1.

• di intervistare suo marito, il direttore del Tg4.

• di Diana De Feo

36

• Aspettando Sanremo

• MADONNA CHE FESTIVAL!

• Una cavallata sulla donna più famosa di tutto lo show-business

• musicale, tra dischi, film e cambi di look.

• a cura di Francesco De Vitis

40

• Tornano i teleromanzi di Sandro Bolchi

• LAMPI DI GENIO NELLA NOTTE

• Parla il padre degli sceneggiati che incoltavano al piccolo schermo milioni di spettatori.

• di Scina Santacatterina

48

• «Riscrivi con noi l'inno nazionale»

• ADDIO MAMELI, VIVA VERDI

• Piero Tassara, vincitore del nostro concorso, racconta

• i suoi «momenti di gloria».

• di Francesco De Vitis

52

• Daniela Zuccoli, manager e donna-tv

• LA RUOTA DELLA FORTUNA

• GIRA ANCHE PER ME

• La moglie di Mike fa un bilancio della sua attività

• di stilista e delle sue esperienze televisive.

• di Dario Biagi

56

LE RUBRICHE

3 L'OPINIONE di Enrico Vaime

8 CINECOMANDO di Stefano Masi

10 DI TUTTI DI PIÙ di Lina Agostini

22 PRIMAFILA di Stefania Barile e Stefano Masi

31 LE INTERVISTE POSSIBILI a cura di Fiammetta Rossi

45 SEGNADISCO di Mario Gamba

46 TOP 30 di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

60 COSA GUARDO STASERA?

62 ED È SUBITO SERIAL di Cristina Battistin

69 GRAND PRIX di Susanna Giusti

122 L'OROSCOPO di Peter Van Wood

Direttore Responsabile

Willy Molco

Vicedirettore: Marco Mereghetti

Capireddattori: Lina Agostini, Dario Biagi (Milano), Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli; Francesco De Vitis (vice)

Art Director: Giovanna Ghezzi

Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci

Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimettti, Cristina Battistin, Vania Contadini, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro

(caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio),

Giancarlo Magni, Stefano Masi, Fiammetta Rossi (caposervizio),

Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Mauro

Scaramuzza, Carlo Scaringi (caposervizio programmi radio),

Maurizio Severino, Alberto Squillante, Cinzia Terlizzi, Laura

Terzani (caposervizio programmi televisione), Enrico Zaccheo

Progetto grafico: Mariapia Coppin, Marco Fecchio,

Giovanna Ghezzi

Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Ermanno

Neglia, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro,

Alessandra Raffaelli

Coordinamento palinsesti tv e radio: Mirca Cauda, Patrizia

Bonardi, Marina Cortellesa, Anna Leuti, Gianni Santangeli,

Patrizia Silvestrini

Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo,

Raffaele Rossi, Rita Mantovan

Segreteria di direzione: Rosalba Coletti

Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Paola Raffaelli

Documentazione: Fulvio Roccatano

Collaboratrice fotografica: Assunta Servello

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione

Italiana - Via Goiran, 3 - 00195 Roma

Presidente: Sabino Acquaviva

Consiglieri d'Amministrazione:

Renzo Francesconi e Carlo Sartori

Direttore Generale: Luciano Ceschia

Direttore Commerciale e di Produzione:

Giuseppe Marchetti Tricamo

Direzione e Redazione: Via Goiran, 3,

00195 Roma - fax (06) 37515255

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011)

8102538. Un numero L. 2.000 - Arr. L. 4.000. Abbonamenti

(011-8102238): Ann. L. 83.200 - Sem. L. 41.600. Versamento

da effettuare su c.c. n. 266106 intestato Tv Radiocorriere, Via

Arsenale, 41 - 10121 - Torino.

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino -

Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 -

Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 -

AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via

Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 -

Teleg. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 - Genova - Largo S.

Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 -

Teleg. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano -

Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 -

Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBLIRADIO MI 20149 -

Veneto e Marche: 30174 - Venezia Mestre - Via Antonio da

Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBLIRADIO VE

MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della

Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Teleg.

PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1

- Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli

Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg.

PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole:

80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax

660324 - Teleg. PUBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: A & G. MARCO - Via Fortezza, 27

20126 Milano tel. 02/25261

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089

Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ROTOEFFE - 00040 Ariccia (Roma) - Tel. (06) 9344666

- Sped. in abb. post. 50% Roma - Reg. Tribunale di Torino n. 348

del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata.

Articoli e foto non si restituiscono.



7 TV

P
R
O
G
R
A
M
M
I



Raiuno - Raidue - Raitre
Canale 5 - Italia 1 - Retequattro -
Telemontecarlo - Videomusic - Rete A
Tele+1 - Tele+2 - Tele+3 - Odeon - Cinquestelle
MTV e Italia7; i programmi radio e flodiffusione

DA PAGINA 59

Se siete in casa, guardateli, altrimenti registrateli e magari conservateli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radiocorriere vi suggerisce di non perdere questa settimana.

di Stefano Mast



da VEDERE



da REGISTRARE



da CONSERVARE

DOM

17,50



UNA NOTTE D'ESTATE - GLORIA



Usa, 1980. Regia di John Cassavetes. Con Gena Rowlands, John Adames.

Amante del gangster protegge un piccolo portoricano nel mirino della mafia... Solitudine metropolitana e malessere esistenziale. Gangster story fondata su uno strano rapporto madre-figlio. La più folle interpretazione della Rowlands: forza, ironia e sentimento. Leone d'Oro a Venezia.

NOIR

123'



DOM

19,00



I MAGNIFICI SETTE NELLO SPAZIO



Usa, 1980. Regia di Jimmy T. Murakami. Con Richard Thomas, George Peppard. Imperialista galattico alla conquista dell'universo. Un ragazzo recluta però sette mercenari spaziali... A metà strada tra Kurosawa e Guerre stellari, il maestro del «b movie» Corman cucina i sette samurai in salsa science-fiction. Saga spaziale povera, con tocchi di umorismo doc firmato John Sayles.

FANTASCIENZA 104'



DOM

20,20



L'ATTIMO FUGGENTE

Usa, 1989. Regia di Peter Weir. Con Robin Williams, Robert Sean Leonard.

1959. Robin Williams, professore anti-conformista, scandalizza colleghi e allievi di un collegio del Vermont con il suo libero pensiero... Inno anarchico alla rivolta. I versi di Keats e Whitman scatenano la pedagogia della liberazione. Oscar per la sceneggiatura. Emozionante il gran finale.

DRAMMATICO 124'



DOM

23,00



CAPPELLO A CILINDRO

Usa, 1935. Regia di Mark Sandrich. Con Fred Astaire, Ginger Rogers.

Famoso ballerino corteggia una biondina. Ma l'amore tarda a sbocciare... Una Venezia ultra-hollywoodiana, tutta lustrini, tra gondole e chiari di luna dipinti. Il capolavoro della coppia Astaire Rogers. Gli anni d'oro del musical. Indimenticabili le canzoni di Irving Berlin e le coreografie di Hermes Pan.

MUSICAL

99'



DOM

23,00



SAMMY E ROSIE VANNO A LETTO



Gran Bretagna, 1987. Regia di Stephen Frears. Con Shashi Kapoor, Frances Barber. Kapoor, politico pakistano in fuga, raggiunge il figlio fiscalista a Londra e s'installa in casa sua. Un caravanserraglio popolato da personaggi stravaganti... Frears e Kureshi ritrovano l'ispirazione di *My Beautiful Laundrette* in una Londra thatcheriana sospesa sull'orlo del baratro.

COMMEDIA

101'



LUN

22,30



L'INNOCENTE

It.-Fr., 1976. Regia di Luchino Visconti. Con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli.

1891. Amori extraconiugali per Giannini e la Antonelli. Quando lei resta incinta, lui mette il pupo in ghiacciaia. È la notte di Natale... L'ipocrisia del bel mondo romano secondo D'Annunzio. Decadenza e reliquie viscontiane. Luchino ammalato si concede l'ultimo sontuoso banchetto.

DRAMMATICO 115'



MAR

20,35



CAMERA CON VISTA

Gran Bretagna, 1985. Regia di J. Ivory. Con Maggie Smith, Helena Bonham-Carter.

1907. Una bambolina del Sussex s'inebria delle bellezze di Firenze. Pur guardata a vista dalla cugina zitella, viene colpita da Cupido, cioè da Julian Sands... Ivory innamorato di Forster e, soprattutto, dell'Italia. Accolto con gelo a Venezia, il film vinse tre Oscar: sceneggiatura, costumi e scenografia.

COMMEDIA

115'



MAR

20,30



IL CAVALIERE PALLIDO

Usa, 1985. Regia di Clint Eastwood. Con C. Eastwood, Michael Moriarty.

Idaho, metà '800. Un Callaghan delle praterie, detto il Predicatore, difende pacifici cercatori d'oro vessati dal perfido Penn... Western di biblica cupezza, senza nostalgie, né strizzatine d'occhi. Eastwood cavaliere della valle solitaria, come Shane. Maltrattato a Cannes.

WESTERN

111'



MAR

22,30



IL GATTO A NOVE CODE

It.-Fr.-Ger., 1971. Regia di Dario Argento. Con James Franciscus, Catherine Spaak.

Giornalista indaga sull'assassinio di uno scienziato che studiava il codice genetico dei delinquenti. Lo aiuterà l'enigmista cieco Malden... Argento realista, ma comincia a frequentare i cimiteri e apre la bara della Rassimov in una delle più ispirate sequenze del film. Inseguimento finale sui tetti.

THRILLER

112'



C O M M A N D O

MAR

2,45

RAITRE

IL FISCHIO AL NASO



Italia, 1967. Regia di Ugo Tognazzi. Con U. Tognazzi, Tina Louise, Olga Villi. Industriale afflitto da strano problema respiratorio si eclissa in una clinica di lusso. Salendo di piano in piano, peggiora... Allegoria ed espressionismo. Clima quasi felliniano per Tognazzi (interprete perfetto) in cerca di nobiltà letteraria. La trova in un racconto di Buzzati. Comparsata di Ferri. **COMEDIA 113'**



VEN

20,30



SOLDATO SOTTO LA PIOGGIA



Usa, 1963. Regia di Ralph Nelson. Con Steve McQueen, Jackie Gleason. Traffici, scherzi, chiacchiere e sogni impossibili dei sergenti Gleason e McQueen in un campo militare... L'esercito come burlesca e tragicomica palestra di vita. Scritto e prodotto da Blake Edwards, che fa sentire il peso della sua personalità e impone fidi collaboratori, come il musicista Henry Mancini. **COMEDIA 87'**



MER

14,10

TMC

TRE SOLDATI



Usa, 1951. Regia di Tay Garnett. Con Stewart Granger, Walter Pidgeon. Risse, bevute e avventurose imprese di tre commilitoni, impegnati a reprimere le rivolte degli indigeni nell'India coloniale dell'Ottocento... Coraggio, cameratismo e sapori di Gunga Din (realizzato dallo stesso produttore) in un film ispirato al mondo di Rudyard Kipling. David Niven domina in lungo e in largo. **AVVENTURA 87'**



SAB

13,00



LUDWIG



It.-Fr.-Ger., 1973. Regia di Luchino Visconti. Con Helmut Berger, Romy Schneider. Passioni, capricci e vizi del giovane sovrano di Baviera Ludwig, protettore di Wagner... Sfarzo e pazzia. Raffinatezza e lussuria. Visconti racconta il crollo dei miti dell'aristocrazia, lasciandosi affascinare da un mondo perduto. Splende la glaciale bellezza di Berger, ben doppiato da Giancarlo Giannini. **STORICO 246'**



MER

20,30

RAIDUE

GORILLA NELLA NEBBIA



Usa, 1988. Regia di Michael Apted. Con Sigourney Weaver, Bryan Brown. Sigourney pellegrina sulle montagne d'Africa per proteggere gorilla in via di estinzione... Storia quasi vera di Diane Fossey che sacrificò la sua vita per la causa animalista. La natura come spettacolo. Scimmioni veri e scimmioni rifatti dal maestro del make up Rick Baker. **AVVENTURA 131'**



SAB

20,30

RAITRE

L'UOMO DAI SETTE CAPESTRI



Usa, 1972. Regia di John Huston. Con Paul Newman, Ava Gardner. Newman giudice a modo suo nel Texas di fine '800... Huston e Milius riscrivono per lui la storia di un anti-eroe del West, il bari-giudice Roy Bean, già portato sullo schermo da Walter Brennan nel 1940. Newman canta *Yellow Rose of Texas*. Ava Gardner sfiorita ma ugualmente bellissima. **WESTERN 103'**



GIO

20,30

RAIDUE

QUELLA SPORCA DOZZINA



Usa, 1967. Regia di Robert Aldrich. Con Lee Marvin, Charles Bronson. Normandia prima del D-Day. Agli ordini del coriaceo Lee Marvin, dodici galeotti in divisa vanno all'assalto del quartier generale nazista... Un mucchio selvaggio che si trasforma in un manipolo di eroi: Aldrich sceglie le facce più patibolari di Hollywood e dimostra che la guerra è proprio una faccenda criminale. **GUERRA 143'**



SAB

20,30

RAIDUE

È UNA SPORCA FACCENDA...



Usa, 1974. Regia di John Sturges. Con John Wayne, Eddie Albert, Diana Muldaur. Seattle. Wayne, sbirro rude e antilegalista, usa metodi troppo rudi per sgominare una banda di narcotrafficienti... Il vecchio «Duca» sulle tracce del più cinico Eastwood. E si concede perfino un improbabile intermezzo sentimentale. Magistrali le scene d'azione. **AZIONE 107'**



VEN

20,30

RAIDUE

ALIENS - SCONTRO FINALE



Usa, 1986. Regia di James Cameron. Con Sigourney Weaver, Carrie Henn. Dopo 57 anni d'ibernazione, Ripley torna sul pianeta Acheron con un drappello di Marines dello spazio per affrontare la madre di tutti gli alieni... Visionario sequel del capolavoro di Ridley Scott. Cameron punta tutto sull'azione e sulla suspense. Armatura tecnologica per la Weaver nello «scontro finale». **FANTASCIENZA 131'**



SAB

22,25

RAIDUE

ATLANTIC CITY U.S.A.



Canada-Usa, 1980. Regia di Louis Malle. Con Burt Lancaster, Susan Sarandon. Il vecchio fuorilegge Lancaster, mezza tacca del racket, aiuta la Sarandon che si è cacciata nei guai ad Atlantic City... Canto del cigno di una malavita romantica e guascona. Sulla struggente vecchiaia di Lancaster, Malle costruisce il ritratto di un Umberto D. del gangsterismo. Leone d'Oro a Venezia. **DRAMMATICO 101'**





«C'è una straripante forza femminile nell'informazione.

Adesso devono arrivare le Corrade Augias, le Michele Santoro, le Gianne Minoli»

(Rosanna Cancellieri)

Collegli serpenti

Il «cattivissimo» televisivo Remo Girone si è convertito alla bontà nello sceneggiato di Sandro Bolchi *Servo d'amore*, ma non ha rinunciato al ruolo di Tano Cariddi che lo ha reso popolare in cinque delle sette *Piovra* realizzate finora. Infatti, nonostante la malattia che lo ha tenuto per qualche tempo lontano dal set, ha accettato di apparire, anche se solo alla fine, nella *Piovra 7* che vedremo fra poco. «Ma aspetto già la *Piovra 8* e voglio dimenticare certa gente del cinema che mi dava ormai per spacciato. Anzi, addirittura qualche serpente già correva dai produttori della *Piovra* per occupare il mio posto. Ma di queste biscie d'acqua non voglio parlare».

Qui lo dico...

«In tv ci pagano un tanto al chilo» (Alba Parietti)

«Pippo Baudo per me è l'eternità, Mike Bongiorno è l'infinito» (Maurizio Costanzo)

«I Tg hanno privilegiato giornaliste che sembrano modelle, per lo meno dalla vita in su. Sarebbe bello vedere una telegiornalista che desse l'impressione di essere passata dalla redazione al video, magari coi suoi capelli sale e pepe, senza rossetto luccicante» (Enza Sampò)

«Se non faccio cinque milioni di ascolto come Gigi Proietti, mi saltano addosso» (Enrico Montesano. Può stare tranquillo: la sua *Pazza famiglia*, al debutto, ha raggiunto i 7,7 milioni di spettatori)

«Piaccio perché sono come la maggior parte della gente: normale. Perdo i capelli, non sono né alto né magro...» (Giancarlo Magalli)



Ciak chi gira?

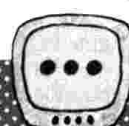
Stanno per cominciare le riprese di *In nome della famiglia*, la prima soap opera di Raitre nata durante la direzione di Angelo Guglielmi ed ereditata da Luigi Locatelli. In ventiquattro puntate si racconterà l'ascesa e la caduta di una famiglia di editori implicata nelle vicende di Tangentopoli.

Eduardo Palomo, mitico interprete di Juan del Diablo in *Cuore selvaggio*, è impegnato con Edith Gonzales (la bionda Beatrice amata da Juan) nelle riprese del seguito della telenovela che gli ha dato tanta popolarità in Italia. L'unica differenza è che la telenovela è ambientata ai giorni nostri. Il look di Palomo, capelli lunghi e orecchino gigante, resta invariato.



Bon ton

«I bidet dei bagni maschili sembrano giacimenti in disuso da anni»
(da *Letti gemelli*, Raitre)



D I P I Ù

Schegge fulminanti,
briciole succose, frammenti pettegoli,
ritagli esilaranti su tutto quanto
fa tv e dintorni

Il campionissimo è in ritardo

Storia infinita quella del film su Fausto Coppi, rinviato di mese in mese e ancora al centro di una nuova polemica. A provocarla è stato Faustino Coppi, figlio del Campionissimo e della «dama bianca»: «Nello sceneggiato c'è una sequenza in cui mio padre schiaffeggia mia madre. Assurdo, una cosa impossibile vista l'indole assolutamente pacifica di mio padre». Risponde **Sergio Castellito**, il Fausto Coppi del film (accanto a **Ornella Muti** che interpreta Giulia Occhini): «Il nostro è un litigio che non offende la memoria di nessuno, tanto meno quella del Campionissimo. Il pubblico ci darà ragione». Ma quando?



Non ci credo ma...

Sembra proprio che il classico gobbetto e il corno rosso non siano più sufficienti per scacciare la jella, o almeno quella che colpisce i divi televisivi. Ecco come alcuni di loro corrono ai ripari: Mara Venier porta sempre con sé una manina d'argento con incastonata una piccola pietra azzurra; il direttore del Tg4 Emilio Fede strofina di tanto in tanto la proboscide all'insù di un elefantino di giada che tiene in tasca; il suo collega Paolo Liguori, direttore di *Studio aperto*, ricorre alla santa immagine della Madonna di Medjugorje, mentre Alessandro Cecchi Paone dichiara di essere molto legato a una mezza banconota da un dollaro. L'altra metà è saldamente in possesso di sua moglie Cristina.



Soap Galeotta

«Ridge, ti ha detto nulla il produttore?». Pare di no, visto che alcuni ricercatori pignoli hanno contato che, in ogni puntata delle soap opera in onda (da *Sentieri* a *Beautiful*, da *Melrose Place* a *Santa Barbara*) ci sono in media 6,4 amplessi. Sempre secondo questi scrupolosi ricercatori, la tv darebbe un esempio disastroso, e non solo moralmente. I ragazzi, grandi consumatori di soap televisive e soggetti fra i più influenzabili, ricaverrebbero false aspettative sulla vita sessuale. Non solo: c'è oggi negli Stati Uniti, ma il discorso vale anche per l'America Latina, una terribile «epidemia» di nascite illegittime e, per assistere le ragazze madri, il governo Usa spende ogni anno 34 miliardi di dollari, pari a circa 50 mila miliardi di lire.

Dio li fa, Ricci li accoppia

Dopo lo scoop delle confidenze fra gli onorevoli Alfredo Biondi e Vittorio Sgarbi, Antonio Ricci va in giro con in tasca le foto di altri due politici chiacchierati: Rocco Buttiglione e Antonio Tajani, già sue vittime in *Striscia la notizia*. Sulle due foto troneggia la scritta di pugno dello stesso Ricci: «Non divida *Striscia la notizia* ciò che Dio ha unito. Il voto è un apostrofo rosa tra le parole "l'imbroglia"». Come se non bastasse la dicitura, attaccate alle due foto, circondate da un cuore rosa, ci sono due bustine di plastica contenenti finte ciocche di capelli del leader di Ppi e dell'esponente di Forza Italia.

ZOOM

A SANREMO, A SANREMO



Sandro Curzi, direttore delle news di Telemontecarlo, parteciperà al Festival di Sanremo come «corista» (insieme a David Riondino, Enrico Ghezzi, Antonio Ricci, Bruno Gambarotta, Roberto Baggio e Amilcare Rambaldi) di Sabina Guzzanti.



L'intervista **Marino Bartoletti**

Marino Bartoletti, 46 anni, di Forlì, è direttore della Testata Giornalistica Sportiva da novembre dello scorso anno. In Rai ha lavorato per la prima volta nel 1982, come inviato del *Processo del lunedì* di Aldo Biscardi.



LA MIA TGS,

UNA SQUADRA DA SCUDETTO

Il campionato mondiale di Formula Uno, il Giro d'Italia di ciclismo, il mondiale di motociclismo. Ma non solo: tra gli obiettivi del nuovo direttore della Testata Giornalistica Sportiva Rai al primo posto c'è soprattutto l'impegno sociale

di Paolo Zauli Foto di Assunta Servello

Nessuno ci crede, ma sono diventato direttore della TGS leggendolo, un bel giorno, sui quotidiani». Marino Bartoletti, 46 anni, sposato, due figlie di 20 e 12 anni, il baffo più amico, sincero, ironico e competente del giornalismo sportivo, ricorda ancora con sorpresa ma, soprattutto, con orgoglio il suo recente «primo giorno di scuola». «Quando mi ha chiamato il presidente Letizia Moratti mi son detto: tiriamo fuori la grinta e facciamo funzionare lo sport Rai». *In che modo ritiene di poter concretizzare la sua grinta?*

«Il mio piano editoriale è già stato approvato non soltanto dal Consiglio di amministrazione ma anche dal quasi novanta per cento della redazione con un consenso, ci tengo a sottolinearlo, decisamente inedito per la Rai. Il punto principale prevede il rilancio della testata che è, come si dice, trasversale, non ha cioè una sua re-



Max Biaggi



Marco Pantani



Jean Alesi



Gerhard Berger



«Presto i grandi avvenimenti e le imprese dei campioni più amati torneranno ad essere trasmesse dal servizio pubblico cioè dalla Rai»

te ma produce programmi per le altre. Avvenimenti del livello del Giro d'Italia, del campionato mondiale di Formula Uno o di motociclismo non possono non essere trasmessi che dal servizio pubblico. Sto operando in questa direzione e, per quel che riguarda la Formula Uno, visto che il contratto con la Fininvest scade quest'anno... non è soltanto una promessa. La mia maggiore ambizione riguarda, comunque, il contributo di idee. Non è sufficiente per il servizio pubblico essere presenti al meglio sugli avvenimenti più importanti, deve essere altrettanto fondamentale il nostro impegno nel creare una *cultura* sportiva, un'educazione verso lo sport. Questa educazione è fondamentale per recuperare alla civiltà quelle persone che non sanno come lo sport va vissuto».

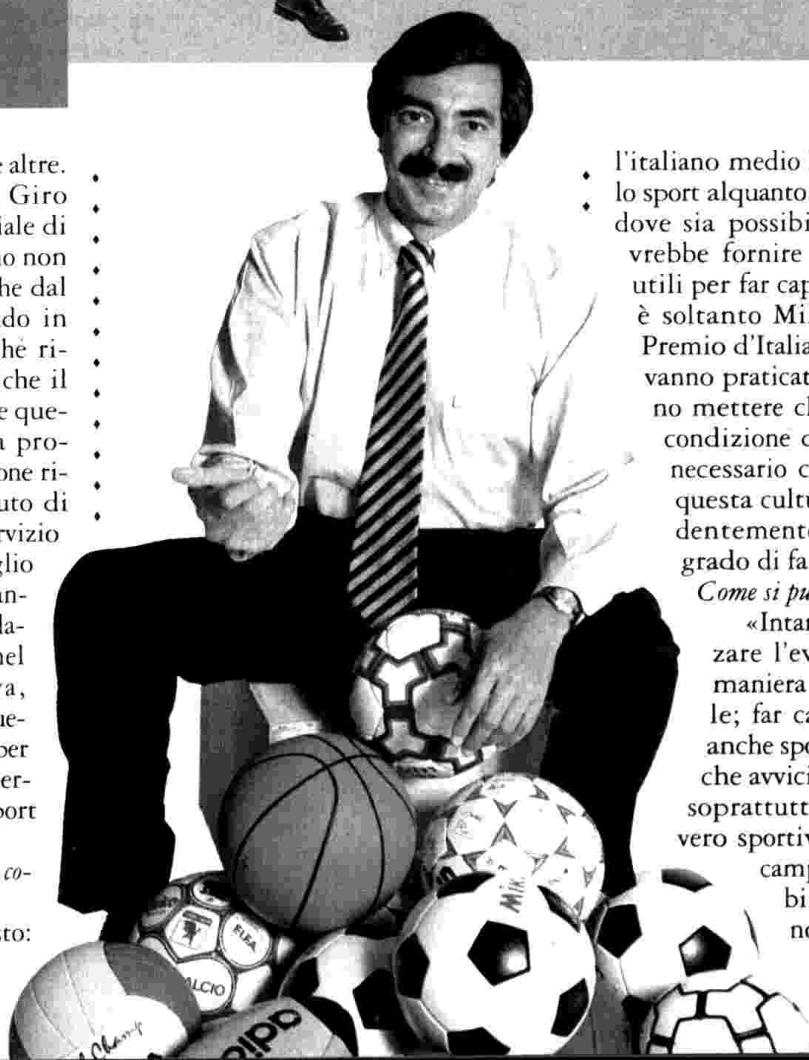
La televisione come educatrice di coscienze?

«Il problema è proprio questo:

l'italiano medio ha un approccio con lo sport alquanto approssimativo; laddove sia possibile, anche la tv dovrebbe fornire esempi e messaggi utili per far capire che lo sport non è soltanto Milan-Inter o il Gran Premio d'Italia, ma tante realtà che vanno praticate, diffuse, che devono mettere chi segue lo sport in condizione di amare lo sport. È necessario creare quest'amore e questa cultura sportiva che evidentemente altri non sono in grado di fare».

Come si può realizzare tutto ciò?

«Intanto, non drammatizzare l'evento; offrirlo nella maniera più garbata possibile; far capire che lo sport è anche sport nelle scuole, è anche avvicinamento allo sport e soprattutto partecipazione. Il vero sportivo non andrà mai in campo a tirare lattine di birra in testa a qualcuno; il vero sportivo, se



è educato bene, da altri ma anche dalla televisione, intenderà lo sport in maniera più nobile di quanto lo sia inteso ora».

Quando potremo vedere i primi risultati concreti di tanti buoni propositi?

«Una risposta precisa potrebbe venire dalla dirigenza Rai, che finora mi ha mostrato molto affetto. Ora sono in attesa, insieme ai miei sessanta e passa redattori, che quest'affetto si traduca in qualcosa di concreto. Io posso ideare la più bella TGS del mondo, con la più bella programmazione, ma se poi devo faticare per trovare spazio nelle reti, per imporre un programma... Non sono il proprietario di una rete, sono proprietario di idee e progetti che però vanno capite e apprezzate dalle reti e dalla dirigenza della Rai».

Come è il rapporto con i Tg?

«Questo è un nodo molto importante. Lo statuto della Rai prevede che la TGS sia l'unica testata preposta all'informazione sportiva; nonostante questo, esistono ancora redazioni sportive distaccate che, per ga-

ranza del presidente e del direttore generale, verranno presto riaccorpate alla TGS. A quel punto sarà nostro onere fornire *tutti* i servizi sportivi, con il taglio editoriale che le varie testate e reti crederanno. Lo sport va armonizzato, come vanno amalgamate tra loro le varie trasmissioni sportive che debbono avere una coerenza editoriale».

Nella sua squadra ideale come dovrebbero essere e chi sono i telecronisti giusti?

«Mi auguro che da qui a due anni la Rai possa avere la "nazionale" dei

«La sera successiva all'uccisione del ragazzo genovese, Gene Gnocchi è stato insuperabile: è riuscito a introdurre e a chiudere il Processo come nessuno di noi, opinionista o esperto, avrebbe potuto fare»

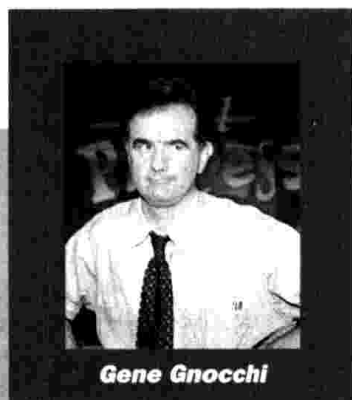
telecronisti. Dovrebbero essere giornalisti dotati di competenza, perché devono saperne più del loro telespettatore, e di passione, perché devono "vendere" bene il loro avvenimento, non possono trascurarlo, snobbarlo, devono far capire che è una cosa importante, che abbiamo acquistato e nella quale dobbiamo credere».

Ma attualmente in Rai non ci sono?

«Senz'altro. Per non creare polemiche voglio citare soltanto due esempi: nella categoria veterani il grandissimo Adriano De Zan (occhio al figlio Davide: buon sangue non mente); in quella giovani, il "pallavolista" Jacopo Volpi».

Usciamo per un attimo dal campo prettamente sportivo: come giudica le performance di Giampiero Galeazzi e Aldo Biscardi rispettivamente a Domenica in e a Buona domenica?

«Purtroppo non riesco a seguirli perché in quelle ore sono impegnato. Giampiero è comunque assolto, in virtù della sua carica umana. Per me potrebbe condurre anche *Domenica in* — anzi è quello che gli auguro per il



Gene Gnocchi

LA TV DIVENTA GIUDICE SPORTIVO

Qual è il giudizio di Marino Bartoletti sul «quinto uomo», ovvero sulla possibilità data al giudice sportivo di avvalersi della prova televisiva in caso di condotta violenta di un giocatore?

«Sono molto soddisfatto che sia stata presa questa decisione dalla Federcalcio. Ritengo che l'uso della tv rappresenti un ottimo deterrente sul comportamento dei ventidue giocatori in campo. Sarà molto importante studiare i punti dove applicare le telecamere affinché le riprese diano un quadro più veritiero possibile dei fatti. Di fronte alla prova tv molti bugiardi dovranno cambiare mestiere».

GLI ARTICOLI SPORTIVI SONO DE «IL MERCATISSIMO DELLO SPORT» DI G.M. INDRI DI ROMA



prossimo anno – l'importante è che nello spazio di 90° *minuto* recuperi la credibilità e l'ortodossia giornalistica che gli è propria. Quella di Biscardi a *Buona Domenica* non mi sembra una trovata particolarmente originale. Pensavo che gli autori di quel programma avessero più fantasia che non fosse quella di collocare Biscardi e il calcio nell'ambito del loro pomeriggio».

Quanto pesa nel successo del suo Processo del lunedì l'asso Gene Gnocchi?

«Tengo a precisare che lo spirito vincente del mio *Processo* è lo stesso di *Quelli che il calcio* e, senza nulla togliere a Gene, è da dividere fra tutti i protagonisti del programma. Su Gnocchi però voglio aggiungere alcune cose. Gene è innanzitutto un profondo conoscitore e amante dello sport, e del calcio in particolare, altrimenti non si potrebbe permettere di sorridere sul calcio. Per me il più grande Gnocchi della stagione non è stato quello, pur bravissimo, che ogni settimana sdrammatizza e movimentava il *Processo*, ma quello della sera suc-

cessiva al terribile 29 gennaio, il giorno dell'uccisione del ragazzo genoano. È stato insuperabile a introdurre e chiudere la trasmissione, come nessuno di noi, opinionista o esperto, avrebbe potuto fare; lì abbiamo visto Gnocchi uomo di cultura, che ama profondamente lo sport».

In merito alla polemica sulla violenza dei tifosi, i due maggiori quotidiani sportivi si sono espressi in maniera contrastante: «Fermiamoli», ha scritto la Gazzetta dello Sport; «Fermateli», il Corriere dello Sport. Quali delle due proposte condivide?

«Nella Nazionale dei telecronisti vorrei sicuramente Adriano De Zan, il migliore degli "anziani", e Jacopo Volpi, il più bravo dei "giovani". Giampiero Galeazzi? Gli auguro di condurre la prossima edizione di *Domenica in*»

«La terza, ovvero: fermiamoci. Fabio Fazio e io un piccolo contributo, fatto di solidarietà e civiltà, lo abbiamo dato; se qualcuno lo ha raccolto ne saremo felici. Non si può dare un'aspirina a chi è malato di tumore, però questa aspirina male non fa e, comunque, in qualche modo qualcuno deve cominciare a somministrare una medicina. È chiaro che non ci si deve fermare qui».

Dopo appena due mesi di direzione prova qualche pentimento per aver accettato l'incarico?

«Assolutamente no. Ogni tanto mi sento come il gigante Atlante ma, al posto del mondo, sulle spalle mi sento una grandissima palla che rappresenta tutti gli sport; ogni tanto mi sento orgoglioso e felice di avere questa straordinaria Formula Uno che è lo sport della Rai, perché se è vero che la Rai ha fatto la storia dello sport in Italia, è altrettanto vero che lo sport ha fatto la storia della Rai. Ecco, mi piacerebbe che questo legame potesse continuare».

Paolo Zauli

Per il nostro fotografo, Marino Bartoletti ha messo nel sacco tutte le discipline sportive che si giocano con una palla. Ma la sua grande passione è l'equitazione.



Adriano De Zan



Jacopo Volpi



Giampiero Galeazzi

In un quiz milionario, telegenici campioni dalla memoria prodigiosa fanno salire l'audience e gli incassi dello sponsor. Ma le domande sono fasulle, le risposte suggerite. Uno scandalo e, poi, un processo. È successo davvero in America nel 1959 e ora Robert Redford ha ricostruito la vicenda nel suo film, metafora sulla fine dell'«età dell'innocenza» americana all'alba dell'omicidio Ken-



QUIZ SHOW

nedy, del Vietnam, del Watergate. E la tv? «Credevo di fregarla e invece fregnerà noi», disse l'avvocato che svelò l'inganno. Vittorio Zucconi ci racconta storia e tutti i retroscena di questa «rivoluzione» televisiva



di Vittorio Zucconi

«Credevo di aver fregato la televisione, e invece la televisione fregnerà noi»: con queste parole sconsolate, pronunciate così nella versione originale inglese da Dick Goodwin, l'investigatore che smascherò la più grande truffa televisiva della giovane storia del video, finisce la parabola amara ma bellissima di *Quiz Show*, l'ultimo film di Robert Redford regista. Tre anni di indagini, ore e ore di ricerche, pressioni, confessioni e poi di udienze finali davanti a una commissione d'inchiesta parlamentare seppellirono per sempre, in America, nell'anno 1959, l'epoca d'oro del telequiz milionario, confermando un sospetto che molti già nutrivano: che tutto, le domande «impossibili», la prodigiosa cultura nozionistica dei «campioni», la tensione del presentatore, le risposte «esatte», tutto fosse un



Herbie Stempel (John Turturro) e Charles Van Doren (Ralph Fiennes), i concorrenti rivali di Quiz show, il film di Robert Redford regista. Sopra, gli sfidanti insieme con il conduttore Jack Barry (Christopher McDonald).

inganno, una presa in giro, un trucco. Persino il sudore che grondava dalla fronte del concorrente, mentre frugava angosciosamente nella memoria alla ricerca della risposta, era finto. Non la tensione, ma il calore provocato dai produttori che spegnevano apposta il ventilatore dentro la cabina era la causa di quella sudorazione fluviale. Il «campione» designato dai produttori conosceva già le risposte alle domande prima di entrare in cabina.

Ma quella rivelazione, che sbalordì il pubblico, scandalizzò gli ingenui e distrusse per sempre il mito dei «tequiz colti» in America, segnò molto più che la morte di un filone televisivo che avrebbe resistito trionfalmente soltanto nelle colonie televisive dell'America, come l'Italia di *Lascia o raddoppia?*. Per molti americani, per milioni di cittadini, la scoperta che la Televisione, che quella scatola di legno messa sull'altare delle loro case, li aveva volgarmente imbrogliati, fu la fine della «age of innocence», la fine dell'innocenza.

Uno shock amaro, deprimente, paragonabile alla scoperta che non sono Babbo Natale, la Befana o Gesù Bambino a depositare i regali sotto l'albero, ma poveri genitori e zii trafelati dagli acquisti natalizi. È in quel momento agrodolce che noi bambini impariamo, senza neppure rendercene conto, a non credere più ciecamente a quel che i «grandi» ci raccontano e a diventare, purtroppo, «grandi» noi



stessi. E fu nel momento in cui Charles Van Doren, il professorino onnisciente, il campione invincibile, l'enciclopedia vivente dello scandaloso *Lascia o raddoppia?* americano raccontato da Redford, *Twenty-One* (Ventuno), confessò di aver sempre saputo domande e risposte in anticipo, che l'America «bambina» degli anni Cinquanta cominciò a diventare l'America degli anni Sessanta, di Dallas, del Vietnam, l'America malfidente e cinica che ancora oggi non crede che



E in Italia, quarant'anni dopo...

Dal boom di «Lascia o raddoppia?» all'inflazione dei giochi. Dal caso Inardi ai sospetti sul quiz di Bongiorno. Anche in Italia è finita l'età dell'innocenza? Risponde Michele Guardì

di Stefania Barile



È in Italia? *Lascia o raddoppia?* negli anni Cinquanta fermava la nazione: perfino nei cinema campeggiava un televisore e i film venivano proiettati solo dopo il quiz. Negli anni Sessanta

con *Rischiatutto* le strade si vuotavano e gli ascoltatori superavano quelli delle partite della Nazionale di calcio.

Oggi, finito il «boom», è arrivata l'inflazione. Quiz e quizzini, giochi e giochi infarciscono quasi tutte le trasmissioni. A dare il colpo di grazia, la feroce notizia: attraverso un quiz truccato sarebbe stata pagata una tangente. E proprio nel programma del padre dei quiz italiani, Mike Bongiorno.

Anche da noi, con quasi 40 anni di ri-

• un uomo solo possa davvero avere ucciso John F. Kennedy.

• Forse è troppo dire che il crollo di una trasmissione televisiva cambiò la storia. Certamente, l'America di quegli anni Cinquanta avrebbe trovato altre, amare occasioni per perdere la sua «verginità». Ma lo scandalo del progenitore del *Lascia o raddoppia?* cambiò certamente la storia della televisione, mutò il corso di quel fiume di intrattenimento elettronico che proprio in quegli anni stava straripando in America e cominciava a gonfiarsi anche da noi in Italia.

• Di per se stesso, il caso del *Twenty-One* ricostruito da Redford per Hollywood non era una storia tremenda, una Tangentopoli, un Watergate, un delitto politico. Come invano, e forse onestamente, i due produttori del pro-

• gramma ripetono agli investigatori, «noi non siamo criminali, siamo solo produttori televisivi». Tecnicamente, lo scandalo delle domande fasulle e delle risposte suggerite non poteva neppure definirsi un reato. Il protagonista/vittima del film, il falso supercampione Charles Van Doren, non aveva altra colpa che aver accettato quello che altri campioni prima di lui avevano accettato: la tentazione della immensa notorietà e di molti soldi in cambio di un po' di scena. Van Doren aveva, insomma, «recitato una parte» in uno spettacolo che, invece di proporre ballerine sculettanti, comici, gruppi rock e presentatori, presentava scampoli di inutile cultura nozionistica (ricordate il «controfagotto» di *Lascia o raddoppia?*). Era uno show, soltanto uno show, nient'altro che uno

• show. Costruito per alzare i ratings, gli ascolti, e per far contento lo sponsor che pagava i costi e premi, il famoso elisir di lunga vita *Geritol*.

• Il guaio era che il pubblico, i milioni di americani che la sera di ogni giovedì si impastavano davanti ai loro Dumont e Admiral e Philco, le grandi marche di televisori d'allora, ci credevano. Non pensavano di guardare un prestigiatore che, ovviamente, non sega la donna in due, o un cantante che finge grande «dolooooor» solo per far rima con «amooooor». Qualcuno, più smalizato, sospettava che non esistesse al mondo una persona capace di ricordare insieme i nomi delle isole Baleari, tutti i firmatari della Dichiarazione d'Indipendenza americana, l'altezza esatta del Kili-



Dick Goodwin (Rob Morrow) è l'avvocato che scopre la truffa. Accanto, Van Doren (Ralph Fiennes) supercampione. Sopra, Stempel (John Turturro) con la moglie Toby (Johann Carlo): eliminato da Van Doren, è solo spettatore del quiz.

LA TRAMA

1 956: negli Stati Uniti il pubblico rimane incollato davanti al video per seguire il quiz della Nbc, *Twenty-One*: il campione in carica Herbie Stempel, un reduce ebreo, non piace allo sponsor che lo trova poco convincente. Davanti al video c'è, fra i tanti, Charles Van Doren, giovane professore di letteratura, figlio del poeta premio Pulitzer Mark Van Doren. Il giovane, un po' per gioco, decide di partecipare a una selezione. I produttori tv vedono subito in lui quel personaggio che non solo piace allo sponsor, ma può rappresentare un simbolo per l'America eroica e buona della guerra fredda. Stempel, obbligato ad uscire di scena per far posto al nuovo «campione», non ci sta e denuncia la manovra. Il caso verrebbe insabbiato se un giovane avvocato del governo non decidesse di andare fino in fondo. E così nel '59 comincia il processo.

tardo rispetto agli Usa, è finita l'età dell'innocenza?

Michele Guardì, griffe di successo televisivo, ridimensiona subito: «La televisione va ricondotta nella giusta dimensione di elettrodomestico. Senza scandalismi strepitosi, senza renderla oggetto di dibattito. Non è né giusto né opportuno».

Però il quiz potrebbe essere stato «luogo e strumento» di truffa?

«Avremmo mai immaginato che un uomo con l'aria pulita, ricco di famiglia come De Lorenzo potesse fare tutto quello ha fatto? Immaginiamo cosa può succedere in un quiz: di tutto! Ma solo perché siamo uomini. Casi d'imbroglione non mi meraviglierebbero: farebbero parte delle piccole truffe quotidiane. Come quando compriamo per mortadella una porcheria fabbricata chissà come... D'altronde è già capitato con quella si-

Mike Bongiorno con il concorrente Bruno Dossena: è il 1956 e in Italia nasce il fenomeno *Lascia o raddoppia?*. Accanto al titolo, Michele Guardì, autore tra l'altro di *Scommettiamo che?*



gnora che si è nascosta le risposte nel reggiseno e le ha tirate fuori sperando di non esser vista! Era una truffa, no? Ma Bongiorno se n'è accorto! È corretto perseguire chi usa la tv con modalità non lecite. Ma è nella natura umana suggerire mostrando la cartolina o fare il calcolo sapendo il metodo, come è capitato con quel bambino».

D'accordo, questi casi sono piccole truffe. Ma la tangente?

«In questo Paese si ha l'abitudine di lanciare per aria un sasso che può cadere in testa a chiunque, se non si sa bene dove è stato lanciato. È stato accertato qualcosa? Nulla, mi pare. Mike per me è un mito, e vorrei tanto conoscerlo. Possibile che non possa incontrarlo e stringergli la mano? Forse è chiuso nel suo mondo, impermeabile a ciò che gli sta attorno. Sicuramente è un fenomeno. Ora forse dovrà aggiustare il

tanio, solo per citare alcune domande facili facili. Tre anni prima dello scandalo Van Doren, già il settimanale *Time* aveva condotto un'inchiesta concludendo che qualcosa puzzava di marcio dietro i lustrini e i dollari - 64 mila di allora, una piccola fortuna - dei telequiz. Ma la gente vedeva e credeva. Assisteva con i propri occhi alla sofferenza dei candidati. Gridava con loro di gioia, tifava, s'inorgoglia di patriottismo davanti all'enciclopedico sapere di quegli Americani. Erano gli anni della grande sfida sovietica, dello Sputnik, del terrore che i Russi stessero distaccando gli Americani nella scienza. In quei «Pico della Mirandola» televisivi c'era anche una risposta alla «minaccia comunista».

Scoprire che era tutto un trucco, scoprire che quel riquadro azzurrognolo del teleschermo poteva spudoratamente mentirti, inferse una ferita grave alla credibilità del mezzo televisivo in America e un colpo mortale all'industria del telequiz. Dalla ferita, la Tv americana si riprese molto a fatica, e mai del tutto. Soltanto oggi, con dirette via satellite, dal posto, stile Cnn, il giornalismo televisivo ha ripreso la sua dimensione documentaria e non «sceneggiata». Ma non i telequiz.

La frana di *Twenty-One*, con la sua domanda da 64 mila dollari, trascinò con sé tutti i programmi concorrenti

e fece terra bruciata del quiz televisivo. Dopo lo scandalo, i soli programmi a premi che sopravvissero e prosperarono furono quelli del genere basso. Indovinelli, ruota della fortuna, rebus, giochetti consumistici per azzeccare il prezzo di un detersivo o di un frigorifero, robetta di chiaro, innocente *entertainment* per conquistare pochi dollari, un viaggio regalo alle Hawaii, un servizio di pentole o un'auto nuova. Non mancarono, neppure in queste sagre paesane, polemiche e scandali, come non ne mancano tuttora nei talk show che presentano finite vittime solo per «far scena», ma chi si emoziona perché la signora Smith ha ingiustamente portato via una pentola a pressione all'avversaria

signora Jones? Chi monta un'indagine parlamentare per smascherare un concorrente «aiutato» dai produttori a vincere tre o quattro milioni di lire in gettoni d'oro? Di ben altri scandali e tragedie dovette occuparsi l'America non più vergine, tra Dallas, il Vietnam e il Sessantotto.

Per gli intellettuali, altri telequiz scelsero invece la strada alta, il gioco a base di domande serie, costruito non per creare drammi artificiali, *suspense* e sudori finti, ma per sondare le conoscenze dei concorrenti, come il famoso *Jeopardy!* (Rischio!) che ancora va fortissimo. Ma le massime vincite sono cifre relativamente modeste, confrontate a quelle di trent'anni or sono. Quindici, venti milioni, il prezzo di

Il quiz truccato finisce in tribunale: Van Doren (Ralph Fiennes) confessa l'inganno. L'ex campione Stempel (John Turturro) assiste sbigottito. Goodwin, l'avvocato che scoprì la truffa, è stato consigliere di John e Robert Kennedy.



E IN ITALIA...

tiro: il pubblico comincia a trascurare i suoi programmi. Ma sicuramente sa fare di più e meglio che vendere i prosciutti dello sponsor».

Però, anche nel passato remoto della tv, i quiz di Bongiorno sono stati in odore di «poca chiarezza» e si è scatenata più di una polemica...

«Certo, per esempio con Massimo Inardi. Era accusato di essere un fenomeno creato artificialmente, si diceva che si rifiutasse di «cadere». Quasi come capita in *Quiz show*. Ufficialmente non è mai stato confermato nulla. Probabilmente si è trattato solo di una voce messa in giro dai suoi detrattori, oppure da chi voleva smontare un tipo di televisione che disturbava... perché proprio in quegli anni cominciava la concorrenza dei privati».

Quindi l'equazione più audience più in-

cassi pubblicitari. Gli sponsor, la commercializzazione e la concorrenza possono essere lo spartiacque fra quiz innocenti e colpevoli?

«Sponsor e denaro non sono attirati da un quiz e da un supercampione, come Inardi. Perché non esistono più né quei personaggi e neppure quei quiz. E quando il quiz era al massimo, non esistevano né sponsor né commercializzazione. Non c'era quindi ragione di contraffare».

Vuol dire che il quiz è morto?

«È accaduto quanto raccontava Ennio Flaiano in *Un marziano a Roma*: quando appare, l'extraterrestre blocca la città; poi la gente si abitua talmente a lui che finisce per prenderlo a pernacchie. Il pubblico ha visto che i vari Inardi, Mariannini, Degoli non sono un fenomeno. Basta che una persona mandi a memoria quattro libri per vincere. Chiunque può farlo. Ma il quiz non è morto: si

è esaurito quel genere di quiz. Come è capitato per il tabarin, l'avanspettacolo, il varietà».

È il passaggio dal quiz ai giochi?

«Il giochino è più semplice e più popolare. Telefonando, la gente ha l'opportunità, uguale per tutti, di vincere una lavatrice o cinque milioni con un giochino che non costa niente... Ma non esistono solo i quiz telefonici, ci sono anche le trasmissioni in cui si gioca in gruppo. E il gruppo viene ripreso con un «totale», non con un primo piano. I vari «eroi del quiz» rimanevano in video da soli per venti minuti e diventavano personaggi; i «totali» invece fanno divertimento, non storia».

Quindi è solo una trasformazione...

«È difficile che il quiz venga sradicato: appartiene allo specifico televisivo. Come la telenovela e la soap opera, è nato apposta per la tv, ed è irrealizzabile in altre condizioni. Avrà un'evoluzione



IL CAST

Herbie Stempel	John Turturro
Dick Goodwin	Rob Morrow
Charles Van Doren	Ralph Fiennes
Mark Van Doren	Paul Scofield
Sponsor del Geritol	Martin Scorsese
Sceneggiatura	Paul Attanasio
da un libro di	Richard N. Goodwin
Produttori esecutivi	Fred Zollo
	Richard Dreyfuss
	Judith James
Regia	Robert Redford

• un'auto media, rispetto a somme che, nel 1959, consentivano, con 64 mila dollari, l'acquisto di almeno 20 Cadillac, ammesso che qualcuno avesse voluto comprare 20 Cadillac.

Lo scandalo ebbe dunque il risultato di spezzare in due l'immensa audience universale, il pubblico del telequiz. Da una parte, si raccolse il pubblico di reddito e di cultura alta, attratto da spettacoli come *Rischio!*, dove il premio conta meno della sfida intellettuale vinta. Un pubblico capace di interessare gli sponsor e gli inserzionisti «alti», macchine di lusso, viaggi, abbigliamento top. Dall'altra, si ritrovò il genere nazionale popolare, prosciutti ed elettrodomestici, utilitarie e merendine, per un pubblico di casalinghe e colletti blu e per inserzionisti di biancheria, detersivi, bevande gassate, prodotti di consumo spicciolo.

Dunque, e senza esagerare, si può dire che lo scandalo del telequiz non creò, ma certo illuminò quella fine dell'unità culturale nazionale, quella fine dell'interclassismo che la Seconda guerra mondiale aveva regalato all'America uscita trionfante dal conflitto. Davanti a Charles Van Doren, rampollo belloccio, educato, istruito di una delle famiglie più bianche, snob e colte d'America, si era raccolta tutta l'America, in vestaglia o in giacca di tweed, in ciabatte come in scarpe Church's, per guardarlo duellare contro Stempel, il suo avversario, un ebreo, un antipatico designato.

La Tv aveva prosperato sull'unità nazionale, ne aveva abusato e alla fine contribuì, con il suo inganno, a romperla. Da allora, dalla parola «fine» di questo bellissimo film, ognuno andrà in America per la sua strada culturale, elettronica, politica, nello stesso rancore reciproco di razza, di classe e di ideologia che sta — lo vedrete se andrete al cinema — all'origine dello scandalo. Oggi, Van Doren lavora e insegna nell'oscurità del Connecticut, il suo avversario, Stempel, è un dipendente del Comune di New York, i produttori disonesti sono tornati a fare i produttori di piccoli telequiz e l'America televisiva si ritrova unita soltanto davanti al sangue dei grandi processi, come quello di O. J. Simpson. Forse forse, erano meglio le bugie dei quiz che le verità della cronaca nera.

Vittorio Zucconi

spettacolare, il concorrente verrà magari chiamato a esibirsi in qualche modo tra una domanda e l'altra. Come in un programma che ho già depositato, *Il tormento*, dove si premia chi risponde esattamente, ma se sbaglia lo si punisce. E, via via, si alza il livello delle domande e della punizione. Un risvolto che può essere una piccola vendetta per chi sta a casa. Perché la gente invidia i concorrenti. Un insegnante, che guadagna due milioni e mezzo al mese, come può ritenere giusto che un altro, in dieci settimane, studiando quattro libri, guadagni quanto lui in tutta la sua vita?».

Ieri il quiz era accusato di nozionismo, eppure oggi qualcuno ne vorrebbe il ritorno...

«Il quiz è spettacolo. E la tv è anche ludica, non solo informativa o formativa. Il problema nasce quando la parte ludica, per ragioni di sponsor e quindi commerciali, prevale sui programmi che

la tv seria deve realizzare».

Allora salviamo proprio tutto dei quiz italiani?

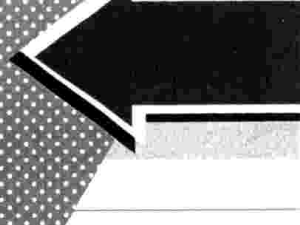
«Escludo che chi fa varietà e quiz abbia obiettivi diversi da quello di divertirsi e far divertire. In realtà gli autori dovrebbero domandarsi: cosa può pensare la gente di quanto sto realizzando? Rischio di spingerla a credere che imparando quattro cose si diventa miliardari?».

Stefania Barile



Massimo Inardi, il superesperto di parapsicologia di *Rischio!* tutto. Anche per lui, che è stato una delle ultime star del quiz, polemiche e sospetti.

Prima fila



1

17 / 106

12.700.114.000

STARGATE

Di Roland Emmerich con Kurt Russel
e James Spade. (Usa, fantascienza)

Alla ricerca del mistero delle Piramidi, un egittologo e un militare in un viaggio verso le stelle. ★★★



2

10 / 109

6.821.283.000

RIVELAZIONI

di Barry Levinson con Michael Douglas
e Demi Moore (Usa, thriller)

Nel sofisticato mondo dei computer c'è spazio per agguati mortali e seducenti... ★★★



3

18 / 90

3.810.632.000

KIKA - UN CORPO IN PRESTITO

di Pedro Almodóvar con Victoria Abril
e Verónica Forqué (Spagna, commedia)

Giornalista tv a caccia delle «cose peggiori della giornata», pesca nel torbido... ★★★



4

3 / 51

733.326.000

CAMERIERI

di Leone Pompucci con Diego Abatantuono
e Paolo Villaggio (Italia, commedia)

Vita da camerieri in un ristorante allo sbando. In cucina tutti odiano tutti... (Nuova entrata: vedi a fianco) ★★★



5

3 / 66

705.329.000

IL FIUME DELLA PAURA

di Curtis Hanson con Meryl Streep
e Kevin Bacon (Usa, avventura)

Vacanza brivido sulle rapide di un fiume. Streep, asso del kayak. (Nuova entrata: vedi a fianco) ★★★



6

18 / 53

1.730.654.000

TIMECOP - INDAGINE DAL FUTURO

di Peter Hyams con Jean-Claude Van Damme
e Mia Sara (Usa, fantastico)

Misfatti e crimini nel Duemila. Un poliziotto corre contro il tempo che schizza via. ★★★



7

52 / 55

13.849.142.000

THE MASK - DA ZERO A MITO

di Charles Russell, con Jim Carrey
e Peter Riegert (Usa, fantastico)

Si scatena l'uomo di gomma Jim Carrey, trasformato in maschera vivente. ★★★



8

51 / 41

3.944.853.000

BELLE AL BAR

di e con Alessandro Benvenuti
e Eva Robin's (Italia, commedia)

Leo non riconosce più suo cugino: tutta colpa della minigonna... Se ne innamorerà. ★★★



9

20 / 36

1.053.107.000

ONCE WERE WARRIORS UNA VOLTA ERANO GUERRIERI

di Lee Tamahori con Rena Owen
e M. Kerr-Bell (Nuova Zelanda, drammatico)

Oggi affogano nella birra, e nella brutale società metropolitana. ★★★



10

37 / 35

957.847.000

TRE VEDOVE E UN DELITTO

di John Irvin con Mia Farrow
e Natasha Richardson (Inghilterra, commedia)

Tante donne per pochi uomini in un paesino dell'Irlanda degli anni '20. (Nuova entrata: vedi a fianco) ★★★



CAMERIERI

44

Vendette incrociate nelle cucine dell'Eden, ristorante balneare in crisi che il signor Loppi (Ciccio Ingrassia), dissiluso e malato, ha messo in

vendita. Lotta all'ultimo sangue tra i camerieri Agostino (Marco Messeri) e Tangaro (Diego Abatantuono). Il loro nemico numero uno è il maître Loris Bianchi (Paolo Villaggio), vanesio e trombone. Il cuoco Germano li odia tutti e li scannerebbe come tacchini. I quattro non sospendono la loro rissa, a cui assiste attonito l'apprendista cameriere Riccardo (Enrico Salimbeni), nemmeno durante il banchetto per le nozze d'oro del mobiliere Azzaro (Carlo Croccolo), proprio l'imprenditore che insieme al figlio (Antonello Fassari) rileverà il ristorante. La loro intenzione sarebbe far bella figura almeno in quest'occasione, ma non riescono a contenere i loro atavici



IL FIUME DELLA PAURA

Gail (Meryl Streep) e Tom (David Strathairn), coniugi in crisi, in vacanza sulle rapide del fiume nel disperato tentativo di salvare il matrimonio. Qui s'imbattono in Wade (Kevin Bacon) e Terry (John C. Reilly), tipi poco raccomandabili che trasformano in incubo la loro avventura... Girato in Oregon e Montana, il film si avvale della consulenza della River Unit, squadra di esperti in kayak e rafting (navigazione sulle rapide dei fiumi) che hanno trasformato Meryl Streep in una provetta rematrice. Per le scene più pericolose, sulle rapide del fiume Kootenai (considerato non navigabile in alcun modo) al posto della diva c'era una controfigura: Kelley Kalafach, la migliore rafter del mondo.

Le cifre indicano, nell'ordine: numero delle città in cui si proietta il film; giorni di programmazione; incasso totale

▲ IN SALITA ▼ IN DISCESA ◆ STABILE

★★★★ gente, che film!
★★★★ una bella serata!
★★ niente male, però...
★ meglio stare a casa

a cura di Stefania Barile e Stefano Masi



rancori. Il cuoco, imbestialito, abbandona i fornelli. Mentre il vecchio Bianchi si pavoneggia con gli invitati, Agostino sorprende Tangaro con le mani nel portafogli e lo rincorre armato di coltellaccio fin dentro la sala. Il banchetto si trasforma in un disastro. Bianchi viene pubblicamente umiliato dal nuovo padrone. Il destino dei camerieri sembra ormai segnato... È il secondo film diretto dall'ex fotografo Leone Pompucci, avviato sulla strada maestra della commedia all'italiana (non a caso la società di produzione è la Sorpasso Film di Marco Risi, figlio del maestro Dino, autore del mitico *Sorpasso*). Qui dimostra una felicissima mano nel raccontare i «nuovi mostri» del panorama nazionale. Crudeltà, colpi bassi, mortificazioni e veleni: il cocktail è acidissimo, un'umanità di deboli e paria l'un contro l'altro armati con insospettabile ferocia. La commedia all'italiana ritrova così la sua ragion d'essere e diventa ancora una volta metafora. Una volta dell'Italietta del boom, oggi dei competitivi tempi moderni, arroganti e prepotenti e, in più, tanto crudeli. Pompucci dirige ottimamente i suoi attori, che sembrano tutti autentici mostri. Di bravura!

”



tre vedove e un delitto
Irlanda, anni Venti. Nella pacifica cittadina di Kishannon vivono la stagionata vedova Doyle Counihan (Joan Plowright) e miss O'Hare (Mia Farrow), zitella. A loro si aggiunge la giovane vedova di guerra Edwina Broome (Natalia Richardson). Tutti ne sono affascinati, tranne miss O'Hare. Godfrey (Adrian Dunbar), il figlio di Doyle, invece, sente vacillare la sua vocazione di scapolo... Un racconto tutto al femminile per il primo film post-Woody Allen di Mia Farrow. Ma qui è oscurata dalla grande vecchia Joan Plowright, vedova (sul serio) del grande Laurence Olivier. Per lei un ruolo da lingua biforcuta, tirannica leader del gruppo delle vedove.

ANTEPRIMA

DIVI DI CARTOON

I fumetti vanno forte al cinema. Perfino il mitico Asterix rischia adesso di diventare un film con personaggi in carne ed ossa. Ci sta lavorando Claude Berri, uomo di cinema abituato a pensare in grande. Affiderebbe la regia allo specialista in commedie, Claude Zidi. A chi il ruolo del massiccio, forzuto, simpaticissimo Obélix? Naturalmente al biondo divo di Francia **Gérard Depardieu**. Obélix-Depardieu comincerà a muovere i primi passi tra marzo e aprile, in Bretagna. Intanto un altro bellissimo diventa un eroe del fumetto. **Miguel Bosé** infatti, come il collega Depardieu, impersonerà Dylan Dog nel fim che Alberto Negrin sta preparando per portare sullo schermo il celebre fumetto di Tiziano Sclavi.



INVENZIONE FATALE

Dopo aver portato in salvo l'autobus della morte in *Speed*, adesso **Keanu Reeves** è diventato una vera star di rango internazionale. Sulle sue spalle peserà il kolossal *Dead Drop*, diretto dallo specialista in filmmoni d'azione Andrew Davis (da *Trappola in alto mare* fino a *Il fuggitivo*). La lavorazione comincerà in primavera. Keanu sarà un inventore costretto alla fuga dai sinistri progetti che i falchi del governo americano hanno in mente. Ancora una volta, la salvezza arriverà solo all'ultimo minuto. Se non fossero film, Keanu potrebbe essere ospite fisso nella trasmissione di Simonetta Martone e Maurizio Mannoni...



FLASH

★ Anche la famigerata «banda della Uno bianca» arriverà al cinema. Al film sta lavorando un giovane regista italiano, **Stefano Consiglio**. Titolo: *Gli invincibili*.

★ Esordisce al cinema il gruppo di cabaret **La premiata ditta**, cioè **Roberto Ciufoli**, **Francesca Draghetti**, **Tiziana Foschi** e **Pino Insegno**. Per loro un thriller comico, *L'assassino è quello con le scarpe gialle*.

★ Dopo il *Planet Hollywood* di Stallone (12 succursali in tutto il mondo), anche **Steven Spielberg** ha aperto un ristorante. È una strana costruzione a forma di sottomarino, con torrette, periscopi e finestre tagliate come oblò. Si chiama *Dive!* e serve «panini a metraggio».

★ Kubrick è un po' nervoso. Torna sullo schermo il romanzo di Vladimir Nabokov *Lolita*, dal quale il regista americano aveva

tratto uno dei suoi primi capolavori. Questa volta l'adattamento del romanzo porta la firma di un altro grande, **Harold Pinter**.

★ Qualcosa di nuovo bolle nella pentola di **Oliver Stone**, che ha deciso di specializzarsi in film presidenziali: dopo Kennedy, toccherà a Nixon. E precisamente agli ultimi anni (e agli scandali) della sua carriera.

★ Rilanciato da *Pulp Fiction*, **John Travolta** è tornato ai ruoli da protagonista. Il suo prossimo film, *Get Shorty*, lo vedrà impegnato in una commedia thriller sulle disavventure di uno strano tipo che vuole entrare ad ogni costo nel mondo del cinema.

★ Anche **Gianni Minà** esordirà come regista. La sua opera prima, *Vedrai, vedrai*, scritta insieme al vecchio «lupo» della commedia all'italiana Rodolfo Sonego, racconta la storia di quattro amici dal 1960 al 1980.

PEUGEOT LO



Se da un'auto volete di più, la nuova Peugeot 306 Berlina è fatta per voi.

Più spazio alla comodità. Sulla Peugeot 306 Berlina, l'ospitalità è sacra. Un abitacolo ampio e luminoso che, come un comodo salotto, accoglie i passeggeri, mentre un capacicissimo baule (463 dm³) ospita i loro bagagli, anche i più ingombranti, che possono essere facilmente caricati ribaltando il sedile posteriore e mettendo così in comunicazione l'abitacolo con il bagagliaio.

Più spazio alla sicurezza. E' bello viaggiare su Peugeot 306 Berlina: ci si sente protetti. Doppie barre di rinforzo laterali, struttura a deformazione progressiva, cinture (anteriori e posteriori) con pretensionatore e, se volete, anche Airbag e ABS.

FORMULA
FIDUCIA
PEUGEOT
IL CONTRATTO CHE VI GARANTISCE



306 BERLINA. SPAZIO E' IL SUO REGNO.



Dinamica Ottimizzata delle Sospensioni (D.O.S.), avantreno con barra stabilizzatrice, retrotreno auto-adattativo: con Peugeot 306 Berlina la tenuta di strada è assicurata.

Più spazio al piacere. Peugeot 306 Berlina ha tutto per piacervi. Linea moderna ed armoniosa; motori brillanti e

306 Berlina	Benzina		Diesel	DT
	SR-ST	ST	SRD	STD
Cilindrata (cm ³)	1360	1587	1905	1905
Potenza (CV DIN)	75	90	71	92
Velocità max (km/h)	165	180	162	180

e silenziosi (benzina, Diesel e turboDiesel), da 1400 a 1900 cm³; servosterzo, volante regolabile in altezza, chiusura centralizzata, alzacristalli elettrici, tergilunotto e, in più, la comodità del servizio **PEUGEOT ASSISTANCE**. Sì, Peugeot 306 Berlina ha fatto spazio a tutti i vostri desideri: mettetela alla prova.

Peugeot 306 Berlina. L'Antagonista.



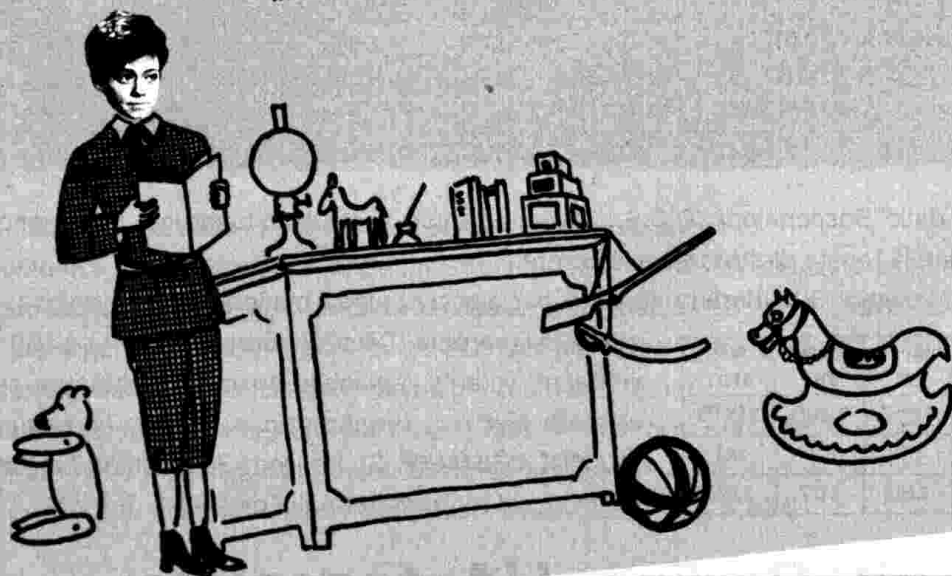
PEUGEOT

AAA...

Gian Burrasca cerca si

Ricordate quel birichino di Gian Burrasca, magistralmente interpretato trent'anni fa da Rita Pavone? Ebbene, a distanza di tanto tempo la cantante ha deciso di trovare, con l'aiuto di «Domenica in» e del nostro giornale, un nuovo interprete per una riedizione teatrale (e forse televisiva) delle avventure inventate da Vamba. E allora leggete, rispondete e... buona fortuna

di Lucilla Casucci Foto di Assunta Servello



A black and white photograph of Rita Pavone. She is shown from the chest up, wearing a light-colored, patterned blazer over a dark top. She has long, straight blonde hair with bangs and is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. In her left hand, she holds a light-colored, textured hat. The background features a large, ornate chandelier hanging from the ceiling and a window with sheer curtains. The lighting is soft, coming from the window and the chandelier.

Rita Pavone nella
sua villa di Arlecchia,
vicino Roma. Questa
è la sua seconda ca-
sa, perché la can-
tante vive in Svizze-
ra con il marito,
Teddy Reno, e i suoi
figli. Nella pagina ac-
canto, un'illustra-
zione (rivoltata) dal
*Giornalino di Gian
Burrasca*, sentita da
Vamba nel 1972.



Rita Pavone, a sinistra, scherza con il cappellino del suo Gian Burrasca televisivo del '64; a destra, alcune immagini dello sceneggiato: nella seconda foto, nel gruppo di donne che confabulano vediamo Milena Vukotic e Valeria Valeri e, nell'ultima, Elsa Merlini. Sotto, altre illustrazioni tratte dal libro di Vamba.



Casinaro, questo sì. Biri-chino, non c'è dubbio. Ma anche sincero, affettuoso, corretto, contro corrente, senza peli sulla lingua. Il suo nome è Giannino Stoppani, meglio noto come Gian Burrasca, il famoso personaggio letterario creato da Vamba (pseudonimo dello scrittore fiorentino Luigi Bertelli) nel libro *Il giornalino di Gian Burrasca*, del 1912. Ormai ha più di ottant'anni, ma è sempre attuale. Infatti, quanti ce ne sono ancora di ragazzi discoli come lui? Ma soprattutto, chi potrebbe interpretare il Gian Burrasca del Duemila? Teddy Reno e Rita Pavone, indimenticabile interprete dell'edizione televisiva di trent'anni fa, diretta da Lina Wertmüller, lo stanno cercando per allestire una bella compagnia teatrale e, perché no?, anche televisiva o cinematografica. È un' iniziativa nata da poco, promossa da *Domenica in* e alla quale partecipa attivamente anche il nostro giornale. Così, siamo andati

da Rita per farcela raccontare.

«Sono passati trent'anni dalla famosa edizione televisiva del *Giornalino di Gian Burrasca*», esordisce la Pavone, con sacrosanto orgoglio, «e ancora mi fermano per strada mamme e papà per dirmi: "Lo sa che ho un figlio tale e quale a Gian Burrasca?"». La nuova generazione di ragazzi canta *La pappa col pomodoro* ma non sa nulla del libro e del personaggio. Inoltre c'è da dire che Gian Burrasca è un personaggio attualissimo, come sono attuali molti temi trattati nel libro: si parla di corruzione, di politica, di mazzette... sempre le stesse cose anche a distanza di cento anni. E allora con mio marito ci siamo detti: perché non cerchiamo il nuovo Gian Burrasca, un ragazzino sui dodici anni che sappia ballare, cantare e recitare? Così abbiamo deciso di fare dei provini nelle diverse regioni italiane per trovarlo e poi mettere in scena *Il giornalino* in teatro e magari, in un secondo momento, farlo un programma televisivo e un film».

Ha ricordato La pappa col pomodoro, scritta da Nino Rota come tutte le musi-

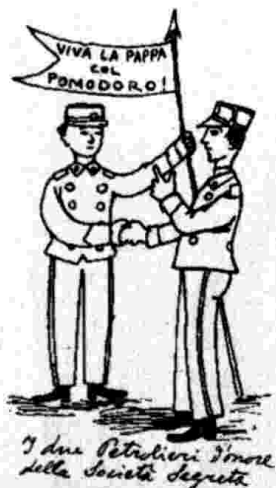
che dello sceneggiato. Tra poco il Teatro dell'Opera di Roma renderà omaggio a questo grande musicista con una serata dedicata a tutte le sue colonne sonore e ci saranno anche quelle del Gian Burrasca. Come si sta preparando a questo evento?

«Conosco le musiche di Nino Rota quasi tutte a memoria, e quelle di Gian Burrasca continuo a cantarle nelle mie tournées. Rota è stato un grandissimo compositore, molti lo paragonano a Puccini. Le musiche del suo Gian Burrasca sono state spesso riutilizzate per altre colonne sonore di film, compresi quelli di Federico Fellini: *Nostalgia di casa* è stata riutilizzata, per esempio, in *81/2*. Sarà una serata in parte recitata e in parte cantata, e mi emoziona l'idea di cantare al Teatro dell'Opera, non certo il lavoro che dovrò preparare e fare».

Come ricorda Nino Rota?

«Era una persona molto tranquilla, semplice, non aveva nulla delle "stranezze" dell'artista, non si dava arie. All'inizio ho avuto dei piccoli problemi con lui, soprattutto con *La pappa col pomodoro*. Io ero una cantante po-

«Il Gian Burrasca del Duemila deve essere discolo, ma sincero e semplice. Tutto meno che un "nanetto": non amo i piccoli che imitano i grandi»





polare, d'istinto, l'ouverture della Pappa era quasi un minuetto e io mi spaventai molto. Parlai con Rota, mi ascoltò e mi venne incontro: autorizzò Teddy Reno a partire per Vienna alla ricerca del famoso Anton Karas, autore della colonna sonora del film *Il terzo uomo* e musicista di zitar, quello strano strumento dall'originalissima sonorità. Teddy lo trovò e Karas scrisse l'introduzione, un brano indimenticabile per chi sa un po' di musica».

Lo sceneggiato fu un grande evento televisivo. Lo fu anche nella sua vita? Che ricordi le ha lasciato?

«Io non conoscevo il libro di Vamba, avevo però lavorato con Lina Wermüller in *Stasera Rita* e *Studio uno*. Un giorno Lina mi disse: "Devi assolutamente leggere *Il giornalino di Gian Burrasca* perché ho un'idea grandiosa per te. Mi regalò il libro, lo lessi subito e mi piacque molto. "Tu farai Gian Burrasca in tv", mi disse. "Io un maschietto?". "Sì, lo farai benissimo, ne ho già parlato con Armando Pugliese, il direttore generale della Rai, è d'accordissimo". Il pri-

mo problema fu lavorare sul look: prove e prove di capelli e di cappellini. Fu così che partì quest'operazione, per quel tempo grandiosa. Le musiche erano di Rota, i costumi di Piero Tosi, il cast di altissimo livello. Dico solo qualche nome: Elsa Merlini, Sergio Tofano, Valeria Valeri, Arnoldo Foà, Ivo Garrani, Bice Valori, Edoardo Gattorno e tanti altri. La cosa più di-

vertente fu che, pur non avendo certamente un gran seno, mi costrinsero a portare delle fasce strettissime che mimetizzavano quel poco che avevo».

Il successo arrivò subito o si fece aspettare?

«Il successo non me lo sono goduto, anche se arrivò subito. Insieme al successo infatti arrivarono le polemiche, i giornali si chiesero se questo personaggio così discolo potesse essere di-

Il magistrato più amato, gli stilisti più trasgressivi, l'attore senza peli sulla lingua, il Pierino televisivo, il grande vecchio del giornalismo: possono, a ragione, dire...



I VERI GIAN BURRASCA SIAMO NOI



seducativo per i ragazzi che seguivano la tv. Ero frastornata da critiche e polemiche. E così il successo vero me lo sono goduto molti anni dopo, nel '70, quando fecero la prima e unica replica dello sceneggiato. I miei figli avevano dodici e cinque anni. Il più piccolo guardava me, poi guardava il televisore, sempre più interdetto. Il maggiore cercava di convincerlo che quel ragazzino ero io. Ma l'altro non si convinceva. Allora, ad un certo punto, il più grande è sbottato: "Insomma, mamma, diglielo tu che quando eri piccola eri un uomo!". Rivedendo lo sceneggiato mi sono convinta che, puntata dopo puntata, maturavo come attrice. Avevo diciassette anni, era la prima volta che recitavo ed ero proprio brava!».

E allora perché non ha più recitato e ha continuato soltanto a cantare?

«Ho girato due film musicali con Lina Wertmüller, due con Terence Hill, uno, importantissimo per me, con Totò, e poi nient'altro. Monicelli mi aveva offerto una parte importante in *Adua e le compagne* ma non se ne fece niente. Mi dispiacque molto perché era una parte drammatica. Ora mi piacerebbe avere anche una piccola parte, un "cameo", ma di valore. Ultimamente mi hanno fatto una proposta interessante, *La dodicesima notte* di Shakespeare, con la compagnia teatrale degli Incamminati. Io avrei il ruolo della dama, un Gian Burrasca al femminile. Non so se accetterò perché è un impegno per l'estate, un periodo in cui noi cantanti siamo sempre in giro in tournée».

A proposito di tournée: come mai le sue si



svolgono sempre più spesso all'estero che in Italia?

«Sono stata pochi giorni fa a Budapest per un gala molto importante alla presenza del presidente della Repubblica ungherese. Vado molto spesso in Spagna dove il mio doppio album *Non solo nostalgia* sta avendo un grande successo ed è in testa alle classifiche. Giorni fa, su un giornale italiano ho letto un articolo molto affettuoso di Maria Venturi che si chiedeva come mai Loretta Goggi, Simona Marchini e Rita Pavone, pur essendo delle grandi professioniste, sono così poco presenti nelle nostre tv. Per quel che mi riguarda non so dare una spiegazione: non credo di essere una rompiscatole, faccio sempre tutto quello che mi chiedono... Forse non frequento i giri giusti. Per quel che riguarda invece la produzione di-

scografica una spiegazione ce l'ho: i discografici italiani sono per l'usa e getta, a differenza degli altri Paesi dove, quando si raggiunge la vetta della professione e si diventa popolari, è difficile scendere. Mireille Mathieu è Mireille Mathieu, non so se mi spiego».

Non si può dire altrettanto per Gianni Morandi, tanto per fare un nome...

«È difficile che il maschio abbia una crisi di crescita. Gianni è stato molto aiutato dai suoi colleghi, io sono un cane sciolto, ho sempre lavorato da sola. È paradossale ma è così: sono molto più apprezzata all'estero che in Italia. Pippo Baudo dice a tutti che mi apprezza moltissimo, ma non so perché nelle sue trasmissioni mi ha invitato solo due volte: nella *Domenica* in dell'82 e in quella dell'83».

Tornando a Gian Burrasca, è vero che la Rai ha intenzione di mandare in onda una replica dello sceneggiato con una copia colorata invece del bianco e nero originale?

«Me ne ha parlato Brando Giordani, il direttore di Raiuno, che mi ha detto di essere disposto a spendere anche una bella cifra pur di portare a termine questo progetto».

Se dovesse scegliere il protagonista del nuovo Gian Burrasca quale sarebbe secondo lei l'attore ideale?

«Dando uno sguardo oltre confine, negli Stati Uniti per esempio, ci starebbe benissimo quel lazzarone del piccolo protagonista di *Mamma ho perso l'aereo*. Deve essere proprio così: discolo ma sincero e semplice, tutto meno che un "nanetto", cioè un piccolo che imita i grandi».

Lucilla Casucci



OPERAZIONE GIAN BURRASCA



☐ Canto e musica

☐ Danza

☐ Recitazione

(Fare la crocetta sulla categoria prescelta o sulle categorie prescelte)



(Scrivere in stampatello)

Nome.....

Cognome.....

Data di nascita.....

Via.....

Cap..... Città.....

Prov..... Telefono.....

Firma.....

Firma dei genitori.....

Ritagliate questo tagliando e speditelo in busta chiusa a: **Operazione Gian Burrasca '95**, via Appia Km 28 00040 Ariccia (Roma). Per avere ulteriori informazioni sulle modalità di partecipazione, ritagliate e spedite a parte una Vostra cassetta, videocassetta, foto, curriculum, ecc.

LE INTERVISTE POSSIBILI

SE AVETE DOMANDE PER LE INTERVISTE POSSIBILI POTETE MANDARE UN FAX AL NUMERO: 06/37515255, OPPURE

SCRIVETE A «TV RADIOCORRIERE», VIA GOIRAN, 3 - 00195 ROMA



GHEZZI

non mollare

Ho letto che il papà di *Blob* potrebbe accettare di spostare il suo pluridecorato programma a notte fonda. Qualcuno dice che le ore piccole potrebbero diventare un alibi per osare di più. A me sembra che sarebbe solo una resa. (Sergio Fantini - Roma).


Risponde Enrico Ghezzi

Noi, purtroppo, non abbiamo alcuna intenzione di mollare. Non avendo ancora avuto Locatelli, nuovo direttore di Raitre, il tempo di parlarne con me, il vicedirettore Sergio De Luca mi ha informato che contrariamente ai «si dice» *Blob* resterà intanto per il ciclo quotidiano che termina alla fine di giugno in onda alla stessa ora. Proprio sul *Radiocorriere* ho letto invece, ma era sicuramente uno scherzo, che Locatelli minaccia di volersi adeguare ai «si dice». Potere delle parole. Per questo rendo pubblica l'assicurazione avuta. Buona visione (e ricordatevi, comunicare fa male).



ARBORE VA CON

Prodi?

Romano Prodi ha invitato Renzo Arbore a scendere in campo al suo fianco. Ma lui si sente all'altezza, non ha paura di dare scarsi risultati come altri suoi colleghi dello spettacolo, da Gerry Scotti a Gino Paoli, che prima di lui si sono buttati in politica?

(Mario Chiti - Firenze).

Risponde Renzo Arbore

Lungi da me l'idea di scendere nell'agone politico e di trascurare il mio mestiere di "artista", ripetendo quindi le esperienze di Paoli, di Scotti e di altri. Data però l'amabilità del personaggio Romano Prodi, che conosco da tempo, semmai mi chiedesse qualche suggerimento come voce fuori campo, viste le mie modeste esperienze nella comunicazione, sarei contento di darglielo.

Riceviamo e volentieri pubblichiamo

Sul numero scorso, il direttore della Testata Giornalista Sportiva Marino Bartoletti aveva esposto, nella rubrica «L'opinione», il suo punto di vista riguardo a un articolo del professor Aldo Grasso, apparso sul *Corriere della Sera*. Grasso ci ha inviato una lettera in risposta a quell'«Opinione».

Caro direttore,

non credo che ai tuoi lettori interessi molto della disputa che contrappone Marino Bartoletti al sottoscritto. Ma siccome «L'opinione» apparsa sul numero 7/95 è particolarmente velenosa, vorrei potermi medicare con modesti antidoti. Devo dire che dal responsabile della Testata Giornalistica Sportiva mi sarei aspettato un po' più di sportività. Per aver scritto che il Servizio Pubblico avrebbe dovuto dare notizie sul feroce fatto di Genova al posto di inquadrate «simboliche», ho ricevuto la seguente reazione:

a) telefonata imbarazzante di un

amico comune per un «pranzo di chiarimento»;

 b) telefonata di Bartoletti alla direzione del *Corriere* per lamentarsi con durezza di me;

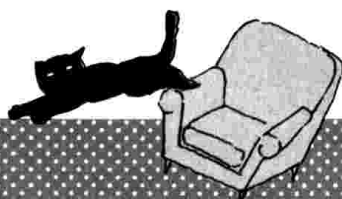
 c) supplica e conquista di un'intervista «riparatoria» sul *Corriere* nella quale Bartoletti si dichiara molto soddisfatto del suo lavoro (e qui, fra signori, la cosa sarebbe potuta cessare, invece...);

 d) dura lettera del Comitato di redazione della TGS al *Corriere*;

 e) editoriale del medesimo Bartoletti sul *Radiocorriere* pieno di ingiurie, sarcasmi e battutine minacciose.

Anche se non merito tanta attenzione, temo che all'elenco manchi ancora qualcosa, forse un attacco in video. Gli insulti non spaventano; aiutano molto a capire chi li porge. Mi preoccupa piuttosto lo scherno per il lavoro «teorico» degli altri. La storia lo ha insegnato più volte: pri-

ma si irride la teoria, poi si bruciano i libri, poi il passo dalla persecuzione non è lontano. Avendo giocato per molto tempo a calcio, so che i falli si fanno e si subiscono, ma tutto finisce lì, sul campo, nel rispetto dei reciproci ruoli. Le stesse regole dovrebbero valere nel «gioco» della tv. Due sole precisazioni, per dovere di cronaca. Non so se il giornalista che da Genova ha annunciato in diretta la morte di un secondo tifoso fosse «di» Bartoletti, nel qual caso tutto quel lavoro con i vertici di Raitre, con il cellulare, con l'interfono non ha funzionato molto. È vero che ho sbagliato le previsioni su *Quelli che il calcio*. Ricordavo le trasmissioni di Bartoletti in Fininvest e avevo appena letto il progetto originario del programma nel quale Bartoletti proponeva come conduttore Dario Fo, non Fabio Fazio.

 Cordialmente,
Aldo Grasso


ESCLUSIVO

MIKE BONGIORNO
RICORDA LA SUA «VALLETTA»

Edy addio

Bionda, dolce, riservata. Praticamente muta. «Ma non è vero», dice l'intramontabile presentatore, «che ero io a imporle di stare zitta». Lui e la valletta, due miti popolarissimi eppure spaventati: dalla Rai dell'epoca e da quei pettegoli dei giornalisti

di Mario Gamba Foto Archivio Tv Radiocorriere

Mike Bongiorno è un vero manager. E si sa che i manager sono «spietati». Comunque, non sentimentali. Così non sentirete da Mike note di strazio per la perdita di Edy Campagnoli, e nemmeno note di nostalgia per i tempi nei quali la sua valletta bionda gli portava quote di successo con la sua bellezza e con il suo servizievole mutismo. «Abbiamo preso strade diverse da un certo punto in poi», dice Mike. «Non la vedevo da trentasei anni, salvo quella volta che si festeggiò il venticinquennale di *Lascia o raddoppia?* con la prima delle venti puntate di una riedizione speciale e lei venne ad assistere al debutto di sua figlia Patricia come mia valletta. Era il 22 marzo 1979. Già in piena epoca di vallette parlanti, non silenziose come Edy. La figlia aveva uno stile ben diverso da quello della madre. La grande rivoluzione era cominciata nel '71 con Sabina Ciuffini a *Rischiatutto*: una studentessa di filosofia con la minigonna e una girandola di battute». *Nessun rimpianto, allora? Eppure quella del quadriennio con Edy a Lascia o raddoppia? fu la sua stagione d'oro, no? Fu in quel periodo che lei divenne il fenomeno Bongiorno.*

15 agosto 1957, Mike Bongiorno a *Lascia o raddoppia?* esamina il concorrente romano Filiberto Menna, esperto di pittura italiana contemporanea. Tra i due, incantevole anche se in un puro ruolo decorativo, Edy Campagnoli.





Edy tra Mike e il concorrente Adolfo Artuso a *Lascia o raddoppia?* nel '59. Sotto, un abbraccio con Paola Bolognani, vincitrice di cinque milioni.



Edy a una festa al Teatro Manzoni di Milano nel marzo '57 con Luisa Garoppo (la formosa tabaccaia esperta di tragedia greca). A sinistra, una Campagnoli inedita: interroga una concorrente nel '58. Sopra, un ritratto «old style» di Edy.



«E io non lo dimentico. Così come non sottovaluto che Edy, in un certo senso, contribuì alla costruzione del mio personaggio».

In che modo, scusi?

«Col non-dialogo che c'era tra noi due. Una distribuzione perfetta dei ruoli».

Allora lei riconosce che in quel mutismo di Edy, diventato proverbiale, c'era qualcosa di preordinato. Era proprio lei, Bongiorno, a volerla così sul palco del Teatro della Fiera di Milano?

«Questa poi! Balle. Una delle tante balle che cominciarono a circolare sui giornali dopo l'esplosione della mia popolarità. E anche della popolarità di Edy Campagnoli. I pettegoli della stampa scrissero che ero io che non la facevo parlare».

E non era vero? Lo dichiarò Edy stessa in una intervista: «Quando incontrai Mike la prima volta e gli chiesi che cosa dovevo fare, lui mi rispose secco secco che dovevo limitarmi a fare la bella donna, punto e basta».

«Non era vero niente. La tv di quel tempo, si parla del periodo dal 1955 al 1959, era tutta un'altra cosa rispetto a oggi. La Rai era un ambiente rigido, che incuteva timore. Noi, gente di grande successo, mica dei tipi qualunque, eravamo come piccolini impiegati che non sapevano se la settimana dopo ci sarebbe stato ancora il lavoro nel quale erano impegnati. Io guadagnavo sessantamila lire a puntata, la Campagnoli venticinquemila. Quando arrivai alle centoventimila lire mi sembrò di toccare il cielo con un dito. La Rai era molto severa, trovavi sempre qualcuno che ti diceva: "Se non ti va bene così, quella è la porta"».

E questo che cosa c'entra col mutismo di Edy Campagnoli?

«C'entra. Quelli erano gli ordini che venivano da funzionari con idee molto precise sul ruolo delle donne in televisione. Dovevano essere caste, non prendere la minima iniziativa, avere l'aria di non pensare e possibilmente non sbagliare mai. Edy non fu la mia prima valletta a *Lascia o raddoppia?*, la prima fu Maria Giovannini. Una brunetta, una ragazzina molto carina. Era terrorizzata dall'ambiente. Alla prima papera (annunciò: "Ci colleghiamo con la Scala del Teatro") la buttarono fuori. Così, su due piedi. Arrivò Edy, la nuova valletta. Timidissima anche lei. Le dissero che il suo compito era consegnare le buste ai concorrenti. E lei eseguì. Furo-

Ressa a Milano, davanti alla chiesa di San Gottardo, per le nozze di Edy Campagnoli con Lorenzo Buffon, portiere del Milan. Sotto, il taglio della torta. In basso, gli sposi nella loro casa nel 1961.



no i giornali, più tardi, a raccontare che lei si lamentava perché io non la facevo parlare. Quella fu la prima polemica nata dai giornali.

Ce ne furono altre?

«Eccome! Si inventarono che Edy non veniva mai inquadrata vicino a me, dietro mia disposizione, perché con i tacchi e la sua statura da indossatrice mi superava di parecchi centimetri. Poi si inventarono che Mike Bongiorno portava il parrucchino».

In effetti, a quell'epoca forse non era vero. Ma cosa vuole, caro Mike, questi sono i prezzi della popolarità.

«Mica mi lamento. È impensabile, oggi, la popolarità che avevamo noi due, io e Edy. Il divismo televisivo non era ancora nato, solo gli attori del cinema erano immersi in questo clima magico, solo loro erano dei veri divi. Non le dico l'invidia delle attrici cinematografiche per Edy! Bronzolavano: "Ma come, quella non parla mai, sta lì come una statua e la gente impazzisce per lei". Ci chiamavano alle sfilate di Carnevale, alle mostre, alle serate nei locali, e succedevano ogni volta cose dell'altro mondo, un'iradiddio».

Perché facevate le serate? Non bastavano gli impegni in tv?

«Eravamo obbligati a farle. Anche se né io né lei ci capivamo molto di cantanti, orchestre e balli alla moda. In Rai ci pagavano quattro soldi,



«Dovevamo fare le serate nei locali, io e Edy, perché la Rai ci pagava quattro soldi e in quel modo si poteva arrotondare»



Marzo 1979, ingresso della Rai in viale Mazzini: Mike con Edy e la figlia di lei, Patricia, valletta nel remake di *Lascia o raddoppia?*. A fianco, la Campagnoli con la figlia a un seggio elettorale il 28 aprile 1963.

con le serate si arrotondava. Io ho continuato a prendere quattro soldi per tutto il tempo che la Rai ha conservato il monopolio. Per fortuna a un certo punto è apparso San Berlusconi. Di botto siamo passati dalle poche decine di milioni della Rai a parecchie centinaia di milioni delle tv commerciali. E allora anche la Rai ha dovuto fare le stesse offerte. Se non fosse arrivato Berlusconi adesso sarei un piccolo pensionato che vive con due lire e un pugno di mosche in mano».

Resta il fatto che Edy Campagnoli l'ha aiutata a emergere.

«Be', adesso non esageriamo. A quei tempi, ai tempi di *Lascia o raddoppia?*, non c'era nessuna concorrenza. Mi è andata bene, la trasmissione era indovinata...».

E lei ci ha messo la sua indubbia professionalità. Essere così popolari vi dava alla testa, a lei e a Edy?

«Al contrario. Era una popolarità non goduta. Vivevamo nel terrore che la settimana dopo fosse tutto finito, che il programma potesse essere interrotto o noi sostituiti. Adesso la Rai è cambiata, ma allora tutti quei dirigenti che ubbidivano agli ordini dei partiti, dei ministeri, soprattutto del Vaticano... Un ambiente molto chiuso. Noi vivevamo nel terrore continuo, ripeto. E i giornali ci andavano a nozze: "Esclusivo! Bongiorno e la Campagnoli cacciati da *Lascia o raddoppia?*". Noi non eravamo abituati ai clamori della stampa e ce ne stavamo lì tristi e intimiditi».

Eravate una coppia, praticamente. Non vi hanno mai attribuito un flirt?

«Mai. C'era Giorgio Ghezzi, il portiere dell'Inter, che veniva a prenderla tutte le sere all'uscita della Rai. Era chiaro a tutti che Edy stava con lui. Aveva un debole per il calcio e per i calciatori. Dopo Ghezzi si mise con Buffon, il portiere del Milan e della Nazionale. Dicevano tutti: "È una buffonata", invece si sposarono. Era il giugno del '58 e Milano rimase per un giorno praticamente bloccata. Una popolarità incredibile aveva, la Edy Campagnoli».

Che tipo di persona era?

«Tranquilla. Lontana da ogni idea di divismo. Infatti, dopo il matrimonio e la nascita della figlia, piantò tutto e aprì un negozio in centro».

Ci stava male a essere considerata un'oca?

«Ci rideva sopra. Tanto la colpa era tutta di Mike Bongiorno...».

Mario Gamba

Di lui sapete quasi tutto, ma un'intervista, anzi un faccia a faccia così non l'avete ancora letto. Per la serie «scene da un matrimonio», abbiamo chiesto a Diana De Feo, giornalista del Tg1, di incontrare suo marito, il direttore del Tg4. Un ritratto inedito dell'anchorman più chiacchierato che, tra rimproveri amorevoli, consigli non proprio disinteressati e autodifese appassionate, arriva addirittura a dire: «Fare un telegiornale schierato non significa fare un telegiornale di parte»

*di Diana De Feo
Foto di Bruno Oliviero*



**Emilio,
scegli:
o me
o Silvio**





Emilio Fede (nella foto grande con la moglie Diana De Feo) è stato direttore del Tg1 e del TgA, il primo notiziario di una tv commerciale nazionale. Dopo un'esperienza come conduttore con il programma *Test*, è diventato prima direttore delle news Fininvest e poi del Tg4.

Caro Emilio, è arrivato il momento di scegliere fra me e Berlusconi.

Nessuno può scegliere fra due realtà che fanno parte della propria vita e che sono entrambe irrinunciabili: l'una, tu, il mio amore per te, la mia stima, la mia fiducia; l'altra: la solidarietà, l'apprezzamento profondo per l'uomo, l'imprenditore e il politico rappresentato da Berlusconi. Fra le due realtà c'è poi la mia professione, che resta un momento magico della mia esistenza.

Perché mi telefoni quando sei protagonista della satira di Blob, Gianni Ippoliti o Striscia la notizia, e non ti chiedi se stai diventando ridicolo?

Non credo che la satira possa ridicolizzare la mia immagine. Mi porto dietro, da tanti anni, una storia professionale al di sopra delle parti. Guardo i programmi ai quali tu ti riferisci con un certo distacco. E ne parlo per fare insieme la satira della satira. Non mi sono mai sentito ridicolo. Mi sentirei ridicolo se tutto



Emilio Fede e Diana De Feo, figlia di Italo, ex vicepresidente della Rai, si sono sposati nel 1963. La coppia ha due figlie, Sveva e Simona. Quest'ultima ha sposato Vittorio Emanuele Marzotto, figlio di Marta e Umberto.



questo potesse in qualche modo indebolire la forza delle mie battaglie politiche e professionali.

Ti pare giusto che il tuo telegiornale sia considerato dai sondaggi il meno obiettivo e per questo il meno affidabile? Proprio tu, che sei stato il più indipendente dei direttori nella storia del Tg1 e per questo ne sei stato cacciato...

Il telegiornale schierato non vuol dire che sia un telegiornale di parte. Ho vissuto con l'ideazione della lottizzazione quando ero in Rai. Sono stato cacciato da direttore del Tg1 per decisione di De Mita, segretario, allora, della Democrazia Cristiana. Oggi dirigo il Tg4 che milioni di persone apprezzano, e tanto più lo apprezzano quanto più si rivolge con toni decisi e chiarezza all'opinione pubblica sui fatti di grande attualità. Sui fatti che molta gente, spesso, non riesce a decifrare. Non mi schiero, piuttosto racconto quella che ritengo la verità. Cerco di snidare i falsari dell'infor-

mazione che sono sempre più numerosi. E sono quelli che gridano ai quattro venti di essere obiettivi e invocano la «par condicio».

Capisco che ci si esponga per fare carriera, guadagnare di più, diventare famosi, ottenere potere. Ma tu hai già tutto questo. Allora che cosa ti spinge?

«Non ti sarai mica montato la testa? Non ti sentirai il pomo della discordia, il nodo principale della "par condicio"?»

Hai ragione. Non mi sono schierato per voglia di carriera né di maggiori guadagni né di potere. Tutto questo, qui dove lavoro, l'ho già ottenuto. Potrei vivere tranquillo facendo lo slalom fra destra, sinistra e centro. Invece ho messo tutto in gioco al servizio di un ideale politico professionale che si richiama al programma che tiene uniti Berlusconi con Casini e con Buttiglione, Fini con Buttiglione e Berlusconi.

Certamente rischio. Rischio an-

che la mia incolumità. Ma il gioco vale la candela.

Il giornalista schierato finisce per essere seguito da un pubblico di parte che vuole sentirsi dire certe cose e non altre. Non sarebbe più interessante apparire (se non essere) più indipendente, e per questo più convincente?

Mi sento indipendente e mi sento convincente. Lo verifico ogni giorno con i dati di ascolto che premiano il Tg4. Gli ascolti aumentano se metto il dito

nella piaga di una politica che rischia di andare nuovamente in cancrena. Se indico quello che, secondo me, è il bene e il male del Paese.

Il male, oggi, per questo Paese, è ancora una sinistra stressata e balbettante. Così come lo era ieri.

Il bene è quello che gli elettori hanno scelto votando il 27 marzo. Il Polo della Libertà e del Buon Governo tenuto da Berlusconi e dai suoi alleati, tradito da Bossi.

Anch'io sono stato tradito da Bossi. Mi raccontava che voleva rappre-

Emilio Fede è nato a Barcellona Pozzo di Gotto, in provincia di Messina, figlio di un maresciallo dei carabinieri. È laureato in legge, con una tesi sul diritto della navigazione, ed ha tre nipoti: Margherita, Italo e Tommaso.



«Potrei vivere tranquillo facendo lo slalom tra destra, sinistra e centro, invece ho messo tutto al servizio di un ideale politico»

di te leggerò sui giornali...

sentare l'opposizione all'interno del Polo per sottrarre (lui diceva rosicchiare) voti al Pds. In realtà voleva tendere una trappola a Berlusconi per un odio assurdo. Forse odio di classe.

Forse a Bossi non piace la villa di Arcore, la villa in Sardegna, il modo di vivere sereno di Berlusconi. Non gli piace in quanto vorrebbe essere così lui. Una sorta di frustrazione che lo ha spinto a gettare il Paese in una crisi fra le più pericolose della storia della Repubblica.

In Italia, ma anche all'estero, si sostiene che la tua influenza può spostare grandi numeri elettorali. Non ti sarai mica montato la testa, non ti sentirai mica il pomo della discordia, non ti sentirai il nodo principale della «par condicio»?

Certa stampa si è divertita a indicarmi come uno dei responsabili della videocrazia politica.

Colpa o merito di Berlusconi che mi ha definito «eroico». Che ha detto di me che sono esposto ogni gior-

no agli insulti, alle aggressioni verbali per il solo fatto che difendo la sua linea politica.

Sono finito sui quotidiani giapponesi, sulla televisione cinese, coreana, francese, svedese e svizzera. Di me si è occupato l'autorevolissimo *Wall Street Journal* che mi ha dedicato un pezzo in più pagine ironizzando sul mio nome e deformandolo in «Emilio Fido».

Ma la testa è quella di sempre.

Di quell'ex ragazzo siciliano che ha fatto la sua strada portando un fagotto di povere cose e non la borsa delle segreterie di partito.

La tua è ogni giorno una sfida. Dovresti avere un po' più di considerazione per me perché ogni giorno, mentre guardo il tuo telegiornale, vengo colto dall'ansia: non so che cosa ti inventerai questa volta e che cosa domani

Certo, hai ragione. Ogni giorno la mia sfida crea a te, alla mia famiglia, non pochi problemi.

Quelli di confrontarsi con una parte dell'opinione pubblica che non mi condivide. Con la gente che si incontra e che, qualche volta, si dispone all'insulto. Ma tu sai benissimo che sono la minoranza. Molti, moltissimi, sono dalla mia parte.

Quanto a ciò che sei costretta a leggere sui giornali, è di scarso interesse. Gran parte della stampa è di parte. Forte con i deboli, debole con i forti. Il suo impegno è quello di indebolire Berlusconi e coloro che gli sono più vicini. Una strategia vile che, col tempo, li ripagherà duramente. Voglio dire che la gente, quando andrà a votare, voterà contro questa strategia della frustrazione e della disonestà informazione.

Poi un consiglio per concludere: non comprarli neppure certi giornali. Non valgono la spesa. Meglio investire mille e passa lire in un gesto di solidarietà nei confronti di una nomade o di un lavavetri.

Diana De Feo

MADONNA



che festival!

Un anno di trattative per avere al Festival di Sanremo il simbolo del successo, la donna più famosa di tutto lo show-business musicale: l'incantatrice Madonna. In queste pagine, una carrellata tra dischi, film e cambi di look a velocità vertiginosa, e poi le sue dichiarazioni dopo la fine della fase «Erotica», tutta all'insegna del corpo, e la svolta morbida di «Bedtime Stories» che riporta in primo piano i sentimenti. Il tutto commentato dalle espressioni, ora preoccupate, ora divertite, di Pippo Baudo, artefice massimo del «colpaccio» di Raiuno

È

una Madonna tutta nuova quella che gli spettatori scopriranno sul palcoscenico del teatro Ariston di Sanremo, anche se i fan sanno già tutto

da qualche mese, vale a dire dall'uscita dell'album *Bedtime Stories*, il settimo della sua intensa carriera, che lei stessa definisce «il disco della svolta». Sono molto orgogliosa del lavoro fatto con *Erotica*, che ritengo precorresse in qualche modo i tempi e riflettesse il lato oscuro della mia personalità. *Bedtime Stories*, invece, rivela il lato esattamente opposto: è un album veramente romantico». Per lei gli ultimi anni sono stati difficili, tra critici che non le perdonavano nulla e discografici per nulla disposti a vedere inattiva la «gallina dalle uova d'ora». «Eppure, nel profondo del mio cuore,

VOLPE



Tra atteggiamenti da razzaccia e vecchi merletti, Madonna (nel tondo, sconosciuta a 18 anni) si fa conoscere come cantante pop-dance.

NA

WAYNE MASTER - VISAGES/NERI



Ma il cinema è subito in agguato: dall'esordio con *Cercasi Susan disperatamente* alla consacrazione in *Dick Tracy* con Warren Beatty.

NERI (2)

Il corpo si fa strada: in passerella per Jean-Paul Gautier e sul grande schermo nel diario intimo di *A letto con Madonna*.



E corpo in prima fila, ovviamente, nei concerti del *Blond Ambition Tour* (anche nella foto grande) che tocca Torino e Roma.



RETINARI

SINTESI



MASTERPHOTO



**«Sono sempre
in conflitto con
me stessa. Sono
cresciuta in un
ambiente**

**cattolico, con un
forte senso
del peccato,
della lotta
tra bene e male,
sacro e profano,
redenzione e
colpa. Ora penso
che la felicità sia
nelle nostre mani
anche se Dio
è comunque
dentro di noi»**



Attentissima nel curare la sua immagine, Madonna sa stupire anche con la normalità, come nell'intervista con Pippo Baudo.



TEAMINERI



Contraddizioni: un album intitolato *The Immaculate Collection* e un video, *Justify my love*, che strizza l'occhio al sadomaso.

sapevo benissimo quello che volevo fare, ma gli altri fraintendevano quello che volevo dire. Ho passato due anni a cercare di capire meglio me stessa e l'umanità e ho raggiunto una grande maturità. Quando la gente è felice ed entusiasta, non ti dà l'opportunità di riflettere, non ti incoraggia nei cambiamenti. Sono le opinioni più negative che ti danno la voglia di competere. Io, però, ho sempre difeso con i denti la mia integrità spirituale».

Certo, fa uno strano effetto sentir parlare così l'artista di *Justify my love* e *Sex*. Ma lady Ciccone è sempre stata un personaggio contraddittorio, in grado di passare dalla provocazione della cintura con la scritta «Boy Toy» (giocattolo per ragazzi) alle lacrime per il ricordo struggente della madre, scomparsa quando lei era ancora bambina. «Mia madre mi ha trasmesso

MASTERPHOTO



L'eccentricità di Madonna ha contagiato anche Baudó? Meglio il rassicurante look biondo platino di *Bedtime stories*.



GRANATA PRESS



L'importante è stupire: arpista, dama di corte, in stile Marilyn per la notte degli Oscar e con i cabzettoni da passeggio.



VOLPE (2)

Le canzoni di una «ragazza materiale»

Una, cento, mille Madonne. Quante ne abbiamo viste in questi anni, da quella con l'ombelico in evidenza tra i canali di Venezia (*Like a virgin*) a quella «mozzafiato» del film *Dick Tracy*, da quella tutta maschera e frustino di *Justify my love* a quella «noir» di *Snake Eyes*, il film di Abel Ferrara con il cattivo Harvey Keitel, tante per citarne solo qualcuna. Provocatoria e trasgressiva, Madonna ha capito subito l'importanza dei video musicali, privilegiando, soprattutto nella prima fase della sua carriera, l'immagine alla mu-

sica. Il successo è stato immediato, con un milione di copie vendute sin dal primo disco, *Madonna* del 1982, al quale sono seguiti *Like a virgin* ('84, con il singolo programmatico *Material Girl*), *True Blue* ('86, con la suggestione latina di *La Isla Bonita*), *You can dance* ('87), *Like a prayer* ('89, sorta di pubblica confessione), quindi *Erotica* ('92) e il recente *Bedtime Stories*. A questi vanno aggiunti *Who's That Girl* ('87, con le canzoni dell'omonimo film), *I'm breathless* ('90, con le canzoni del film *Dick Tracy*) e *The Immaculate Collection* (sempre del '90).

qualcosa, non solo fin quando è stata in vita ma anche successivamente. Ha avuto una grande influenza su di me e il mio pensiero continua ad essere rivolto a lei, a come sarebbe stata, all'amore che provo per lei. Forse per questo sono così legata alla mia famiglia».

Sembrano i discorsi di una ragazza di buona famiglia, perfino un po' all'antica. Ma forse sono proprio questi valori che l'hanno aiutata a sopportare l'enorme pressione che grava su un personaggio come lei.

«Resistere a tutto non è facile, ma io penso di essere circondata da persone che mi aiutano, amici, gente con cui lavoro e che mi consente di non perdere il contatto con la realtà. Non posso dire che la mia vita sia perfetta, che viva in un'atmosfera perfetta o che le persone che mi circondano siano le migliori del mondo. Ma non ho raggiunto il successo prima dei venticinque anni, perciò ho avuto molto tempo per vivere come una persona normale, senza fotografi o interviste».

Queste ultime sono il suo cruccio, non perché non ami raccontarsi ma per le domande cretine che, nonostante uno spiccato senso dell'ironia, non riesce proprio a digerire. La più stupida? «Difficile scegliere, direi: «Non le sembra di essersi spinta troppo oltre?», anche perché mi piacerebbe sapere qual è il limite e chi l'ha fissato».

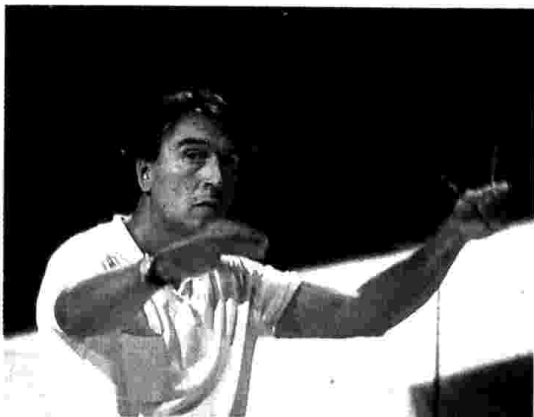
A cura di Francesco De Vitis

* mediocre ** buono
*** ottimo **** eccellente

ANTEPRIMA

Quattro storie ferraresi

Un Claudio Abbado sempre più di casa in Italia. O sempre meno - diciamo un po' meno - in glorioso esilio a Berlino. Dopo il successo del suo *Barbiere di Siviglia* a Ferrara, è ancora la città emiliana a dare il via a una tournée in quattro tappe del grande direttore d'orchestra. Stavolta sul podio della Chamber Orchestra of Europe, una delle compagini che Abbado ha contribuito personalmente a fondare e che segue con assiduità. Primo concerto, dunque, al Teatro Comunale di Ferrara il 24 febbraio con la *Sinfonia* n. 2 di Franz Schubert, i *Rückert lieder* di Gustav Mahler e la *Sinfonia* n. 103 di Franz Joseph Haydn. Secondo concerto al Teatro Valli di Reggio Emilia il 25 nell'ambito del Festival *Di nuovo musica* con *Autoritratto nella notte* di Salvatore Sciarrino (autore che Abbado dirige per la prima volta), *Doppio concerto* per flauto, oboe e orchestra di György Ligeti, *Sinfonia da camera* n. 1 di Arnold Schönberg e *Sinfonia* n. 103 di Haydn. Terzo concerto il 26 al Lingotto di Torino con *Sinfonia* n. 103 di Haydn, *Rückert lieder* di Mahler e *Sinfonia* n. 2 di Schubert. Quarto concerto il 27 al Teatro La Fenice di Venezia con l'*Overture* del *Barbiere di Siviglia* di Gioacchino Rossini, *Sinfonia* n. 2 di Schubert, *Sinfonia da camera* n. 1 di Schönberg e *Sinfonia* n. 103 di Haydn. Solista nei *lieder* di Mahler sarà il mezzosoprano Waltraud Meier.



Claudio Abbado

MOZART LA CLEMENZA DI TITO Christopher Hogwood (L'Oiseau-Lyre)

LA CLEMENZA DI TITO
CD, 100 min. 1990
L'Oiseau-Lyre
Christopher Hogwood
The Academy of Ancient Music
JANIS STEINBOCK



Definita «macchinosa e retorica» da Massimo Mila, *La clemenza di Tito* è un'opera che per lungo tempo è stata trascurata dai teatri di tutto il mondo. Negli anni più recenti le sue fortune sono in ripresa. L'interesse per questa che è una delle ultime produzioni di Mozart (fu scritta nell'anno della morte, il 1791, appena prima del *Flauto magico*) è scontato da parte di un musicista come Hogwood, impegnato a ricostruire le interpretazioni «autentiche» delle partiture classiche. Questa registrazione è la prima integrale, con tutti i recitativi. Compagnia di canto un po' anemica, ravvivata da una solare Cecilia Bartoli.

MOZART SONATE Ivo Pogorelich (Dg)



Stavolta l'ex golden boy del pianismo internazionale l'ha fatta grossa. Che il suo stile giungoso, le sue accentuazioni sospirose fossero ormai elementi stabili della sua prassi interpretativa, si era capito da tempo. Ma il suo approccio alle *Sonate* KV 283 e KV 331 (quella con l'*allegretto* «alla turca») e alla *Fantasia* KV 397 è semplicemente abominevole. Siamo in un clima da concertino in Piazza San Marco a Venezia. Davvero malinconica la parabola discendente di Ivo Pogorelich, un virtuoso dotatissimo di tecnica, di talento, di vivace intelligenza. Tutto buttato.

*

BIZET CARMEN Herbert von Karajan (Rca Victor)

CARMEN
CD, 100 min. 1963
Rca Victor
Herbert von Karajan
Leontyne Price
L'Orchestre de Paris



Abbinato al numero di gennaio della rivista *Lyrice* (edizioni Ermitage), questo triplo Cd contiene una delle versioni più riuscite, affascinanti, prestigiose del capolavoro di George Bizet. C'è, anzi, la probabilità che questa versione, registrata nel 1963, possa ottenere il primo posto nella classifica della storia del disco. La direzione di Karajan abbina eleganza, sottile sensualità, raffinatezza, gusto. La prova della protagonista, Leontyne Price, è insidiata solo da quella della Callas nella lotta per il primato. Quella di Mirella Freni (Micaela) è strepitosa, assai buona quella di Franco Corelli (Don José).

NEW ART ENSEMBLE LIVE IN PARIS New Art Ensemble (Nae)

LIVE IN PARIS
CD, 100 min. 1980
New Art Ensemble



Lo confessiamo: abbiamo preso in mano questo Cd con qualche sospetto. Si tratta di un'orchestra da camera (otto fiati, cinque archi, quattro percussioni) diretta da Maurizio Boriolo, impegnata in una «rilettura» di classici e di opere «di confine» del '900. Il timore era quello di un gusto dubbio, da intrattenimento ma con la goffaggine che spesso mettono i musicisti di formazione accademica in imprese del genere. Invece l'equilibrio è mantenuto. E gli arrangiamenti di lavori di Sibelius, Villa-Lobos, Fauré, Bernstein, Corea, Rodrigo, De Falla, Ravel, Boriolo sono leggiadri.

A qualcuno piace jazz di Salvatore G. Biamonte

BUD POWELL — *The complete Bud Powell on Verve* (Verve)



In cinque Cd tutto il materiale (90 matrici tra già edite e inedite) inciso da solo o in trio tra il '49 e il '56 per le etichette di Norman Granz da Bud Powell, lo scomparso pianista che ha lasciato un'impronta profonda sul jazz degli ultimi quarant'anni. Molti i capolavori, tra i quali lo storico

Just one of those things, *Cherokee*, *Oblivion*, *Dance of the infidels*. I dischi sono inseriti in un sontuoso volume illustrato ricco di dati bio-disco-grafici e di testimonianze di famosi musicisti su Bud.

ALEX RIEL — *Emergence* (Red record)



Anche se esce a nome del batterista danese Alex Riel (probabilmente per ragioni contrattuali), questo è un album del sax tenore Jerry Bergonzi, principale solista e autore dei sei brani eseguiti. Infaticabile giramondo, il musicista italo-americano sta finalmente raccogliendo i consensi che merita, dopo anni di diffidenze nei suoi riguardi, causate in parte dal suo carattere burlone. Qui Jerry è in un club di Stoccolma e opera in trio con Riel e con l'eccellente contrabbassista danese Jesper Lundgaard.

Top 30

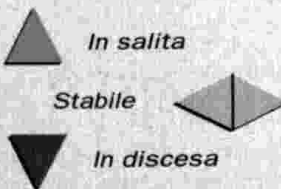
Chi sale, chi scende
chi va, chi torna,
chi si vede,
chi si sente.
Ovvero
la classifica dei trenta
dischi più venduti
della musica pop,
rock, rap,
metal, funky,
ma anche romantica,
arrabbiata,
demenziale,
impegnata, classica,
d'avanguardia...
Insomma, quella che
piace a voi

di Francesco De Vitis
e Paolo Zefferi

Classifiche di Musica & Dischi Il più autorevole mensile di informazione discografica.

L'elaborazione è a cura della Disco Press.

La prima cifra indica la posizione di
questa settimana, la seconda quella
della settimana precedente



Il numero all'interno del simbolo in-
dica le settimane
di permanenza in classifica,
la lettera «N» indica le nuove entrate

1 1 **MARCO MASINI**
Il cielo della vergine

È sempre lui:
una voce forte
e potente al
servizio di melo-
die accattivanti,
di storie d'amo-
re e di vita mai
troppo facili, vissute
con passione e risenti-
mento (Ricordi).

2 - **SIMPLE MINDS**
Good news from...

...the next world.
Dopo quattro
anni di silenzio
discografico
Kerr e Burchill
tornano con un
album di qua-
lità: una splendida chi-
tarra e una voce sem-
pre più intensa (Virgin).

3 2 **STING**
Fields of gold

Un'ottima an-
tologia con dieci
anni di successi
tratti dai suoi
sei album solisti
- più due inediti,
When we dance
e *This cowboy song* -
per il biondo ex leader
dei Police (Polydor).

4 3 **BON JOVI**
Cross roads

Quattordici brani
per un greatest
hits che spazia in
lungo e in largo
nella storia del
gruppo. Da *Run-
away a In & out*
of Love, da *Lay your*
hands on me a *Keep*
the faith (PolyGram).

5 9 **CRANBERRIES**
No need to argue

La band irlande-
se ha conquista-
to pubblico e cri-
tici. Guidati dalla
venticinquenne
Dolores 'O Riordan,
propongono un pop al tempo
stesso gradevole e di
grande qualità (Island).

6 4 **ARTISTI VARI**
Forrest Gump

Dal film di Ze-
meckis interpre-
tato da Tom
Hanks, una co-
lonna sonora
con 32 classici
americani: da
Presley ai Byrds, dai
Beach Boys ai Creedence
e ai Doors (Sony).

7 10 **PAOLO ROSSI**
Hammamet e altre storie

Attore, istrione e
ora anche can-
tante di succes-
so: Paolino colpi-
sce ancora e si
affaccia prepo-
nentemente sul
mercato discografico
con un ottimo album
dal vivo (Columbia).

8 5 **LITFIBA**
Spirito

Tecnologia e ri-
cerca sonora (al-
la produzione
Rick Parashar)
per il nuovo corso
del gruppo di
Piero Pelù. Rock
meno duro del solito,
ma sempre caldo e ap-
passionato (Emi).

9 7 **SADE**
The best of Sade

Una voce calda e
sensuale, brani
sofisticati a leg-
gere tinte jazz, ar-
rangimenti di clas-
se: una bella
raccolta che di-
mostra come la formula
del successo è rimasta
immutata (Sony).

10 11 **ARTISTI VARI**
Il Re Leone

Le ormai celebri
canzoni dell'ulti-
mo grande film
della Walt Di-
sney, nella ver-
sione in italiano.
L'accompagna-
mento ideale per una
storia drammatica e
sentimentale (Sony).

11 6 **NIRVANA**
Unplugged in New York

Un documento
imperdibile per
chiunque abbia
amato la band di
Kurt Cobain: la
registrazione di
un concerto acu-
stico tenuto lo scorso
anno per Mtv. Malinconico
e bellissimo (Geffen).

12 8 **MINA**
Canarino mannaro

È sempre pun-
tuale l'appunta-
mento con il
doppio album -
uno di cover, l'al-
tro di canzoni
nuove - di una
delle voci più amate.
Prevedibile, ma sempre
ricco di fascino (Pdu).

13 - **ARTISTI VARI**
Alba compilation vol. 1

Presentata da
Albertino e mixa-
ta da Fargetta,
la nuova com-
pilation dance
propone Mole-
lla e Pacific Peo-
ple, Usura e Outhere
Brothers, Taleesa e
Mato Grosso (Time).

14 16 **BIAGIO ANTONACCI**
Biagio Antonacci

Un album vario,
gradevole, ben
suonato e canta-
to con grande
bravura anche
grazie all'esperta
produzione di
Mauro Malavasi. Ottimo
esempio di pop «made
in Italy» (Mercury).

15 19 **VAN HALEN**
Balance

Un nuovo travol-
gente capitolo
nella lunga e for-
tunata storia di
una delle band
più conosciute ed
amate del rock
duro internazionale. Tra i
brani anche una dedica
a Kurt Cobain (Wea).

33

Hot



1°
PAT METHENY GROUP
We live here
(Geffen)



2°
LOREENA MCKENNITT
The mask and the mirror
(Wea)

16
12 **ARTISTI VARI**
Top of the spot



Da Louis Armstrong a Elton John, da James Brown ai Clanad, dai Gipsy Kings a Zucchero, le canzoni

che fanno da sfondo agli spot pubblicitari del momento (Polydor).

16

21
- **GREEN DAY**
Dookie



Dal palco di Woodstock fino alla copertina di Rolling Stone, il giovane trio americano è arrivato sulla scena musicale come

una veloce meteora, riportando in auge il migliore stile punk rock (Reprise).

N

17
20 **AMBRA**
L'appartengo



Primo album solista, con otto nuove canzoni che consacrano la giovanissima star televisiva di Non è la Rai come protagonista anche nel mondo della musica (Rti).

10

22
25 **ARTISTI VARI**
Magic moments



Da Perry Como ai Beatles, da Nat King Cole a Tony Bennett, una collezione di canzoni troppo belle per finire nel cassetto dei ricordi. Con un po' di nostalgia (Discomagic).

3

18
23 **ROBBIE ROBERTSON**
Music for the native americans



Un album straordinario e, al tempo stesso, un prezioso documento che l'ex leader della band dedica interamente alla musica ed alla cultura degli indiani del Canada (Capitol).

2

23
- **JAMIROQUAI**
Space cowboy



Funk, soul e jazz si fondono alla perfezione nel secondo album realizzato dal gruppo di Jason Kay. Una conferma dopo lo strepitoso successo del disco di debutto (Sony).

4

19
14 **RICCARDO COCCIANTE**
Un uomo felice



Romanticismo e belle canzoni interpretate in coppia con Mina, Mietta, Cecilia Gasdia, Scarlet, Tosca. Un lavoro raffinato ed elegante, nel solco della migliore tradizione melodica (Virgin).

15

24
15 **ARTISTI VARI**
DJ Compilation '94



Si preannuncia come «la compilation più lunga del mondo», con 26 canzoni per 74 minuti di musica. Da Purple Beat a 20 Fingers, una carrellata in perfetto stile dance (Dig It).

8

20
13 **GIPSY KINGS**
Greatest Hits



Da gruppo di «culto» a formazione di grande successo: una raccolta in cui sono concentrati i brani più conosciuti di un'esplosiva e trascinate proposta musicale (Columbia).

31

25
18 **REM**
Monster

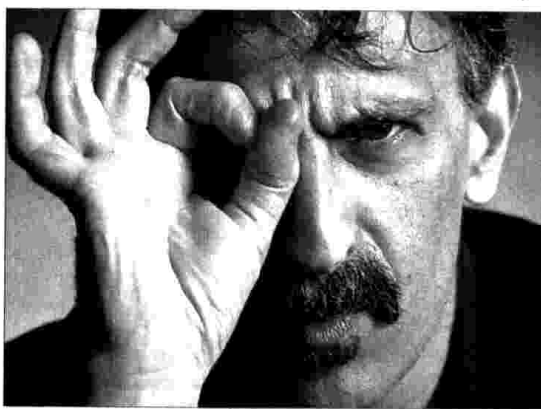


Dopo le raffinatezze di Automatic For The People il gruppo di Michael Stipe si presenta con dodici splendide nuove canzoni di rock energetico ed essenziale (Warner Bros).

19

People

NEL SEGNO DI ZAPPA



A un anno dalla sua scomparsa, Frank Zappa è entrato nella Rock'n'roll Hall of Fame. Intanto è uscito un nuovo album curato dalla fondazione che porta il suo nome.

Grande e geniale, Frank Zappa. Compositore in grado di spaziare dal rock alla classica, chitarrista e arrangiatore, produttore e imprenditore di se stesso, poeta e, a tempo perso, scrittore, si è lasciato alle spalle un numero enorme di lavori più o meno importanti, un'infinità di dischi ma anche un buon numero di autentici capolavori. A un anno dalla sua scomparsa, esce in questi giorni un album postumo - curato dalla fondazione che porta il suo nome - intitolato *Civilization Part III* (Cgd). Bizzarro e imprevedibile come sempre, Zappa aveva inciso alcuni brani strumentali alternandoli a commenti e discussioni, a discorsi tra amici o colloqui occasionali: un'idea ispirata in modo evidente a uno dei caposaldi della sua arte musicale, realizzato con le Mothers of Invention, ossia *Lumpy Gravy* del 1968. Il clima è simile a quello degli album realizzati negli ultimi anni, mentre tutti i suoni provengono da un synclavier, complessa e affascinante macchina capace di generare suoni e timbri di ogni tipo. *Civilization Part III* è dunque un omaggio all'estro di uno degli ultimi geni della musica moderna, che arriva contemporaneamente a una vera e propria consacrazione: il 13 gennaio, infatti, Zappa è entrato nella Rock'n'roll Hall of Fame, la galleria delle glorie del rock. Nel corso della stessa cerimonia sono stati ammessi nel Pantheon della musica giovanile anche Neil Young, i Led Zeppelin e Janis Joplin.

BUONANOTTE JOE

È atteso in concerto in questi giorni in Italia Joe Jackson (foto), tornato di recente sul mercato discografico (dopo tre anni di assenza) con album *Night Music*. Il musicista britannico sarà il 15 febbraio a Roma, il 16 a Perugia, il 17 a Milano, il 22 a Firenze, il 23 a Bologna e il 24 a Mestre. E prossimamente saranno nel nostro paese anche i Simple Minds. Tre le date previste: il 13 aprile Milano, il 18 Roma e il 19 Bologna.



Records

IL DISCO DELLA SETTIMANA



MONTALUNA

Suggerimenti cinematografici e intuizioni musicali di un certo rilievo per l'esordio di Monteluna, più che una band un progetto al quale lavorano, a vario titolo, Luca Gregori, Antonio Schiano, Fabrizio Gatti e Luca Gregori, romani con il gusto per le atmosfere acustiche e la poesia della strada. Non a caso il punto di riferimento, più di Fellini (sicuramente amato, tra citazioni circensi e dediche implicite come nel caso di *Zamira*) e di certo cinema neorealista (come in *Grazie, marescà*), è proprio Pier Paolo Pasolini, con la sua sintesi al tempo stesso politica, sociale e poetica. Brani come *I piscelli* di Monte Mario, il programmatico *A piena voce* e l'inquietante *Il nome* meritano un ascolto attento. Anche perché l'album realizzato per la It di quella famiglia di talent-scout che sono i Micocci, pur se sostanzialmente estraneo alle logiche di mercato, è comunque estremamente godibile.



3°

EAST 17
Steam
(London)



4°

ARTISTI VARI
Top of the spot
(Dig It)



5°

ARTISTI VARI
Pulp Fiction/Colonna sonora
(Mca)

Tornano su Raiuno i teleromanzi di Sandro Bolchi

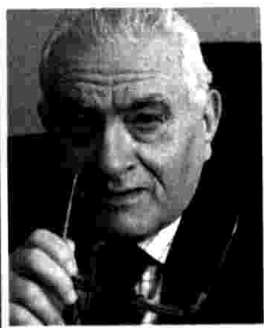
Lampi di genio nella notte

Ha reso popolari Manzoni, Bacchelli, Tolstoj, incollando al piccolo schermo milioni di spettatori. È convinto che lo sceneggiato sia l'unica «invenzione» della tv. E, mentre i suoi grandi classici ripassano in video (anche se a notte fonda), progetta un «Delitto e castigo» moderno

di Scina Santacatterina



LE MIE PRIGIONI - 1968



ASSUNTA SERVELLO

Sandro Bolchi ha esordito nel 1956 in tv con un lavoro di Ugo Betti, *La frana allo scalo Nord*. Soprannominato «il regista dei mattoni», risponde sempre con una battuta: «È con i mattoni che si costruisce».

Racconta divertito che una volta, quando la tv era ancora in bianco e nero, uno studente liceale interrogato su chi fosse l'autore dei *Promessi Sposi* prontamente rispose: «Alessandro Bolchi». Potenza della televisione! A parlare è proprio Sandro Bolchi, il regista settantenne, padre, insieme ad Anton Giulio Majano, dei grandi sceneggiati che per anni hanno tenuto gli italiani incollati al piccolo schermo. Dai *Fratelli Karamazov* al *Mulino del Po*, da *Bel Ami* a *Il Cappello del prete*, sono ben 24 i classici della letteratura che il regista ha tradotto in teleromanzi. Erano un appuntamento

Il Risorgimento Italiano attraverso lo storico memoriale di Silvio Pellico (Raoul Grassilli, nella foto con Tino Carraro). La carcerazione allo Spielberg, la lettera scritta con il sangue a Maroncelli e un'Insolita Gigliola Cinquetti nei panni di Zanze.



I PROMESSI SPOSI - 1967

Nino Castelnuovo e Paola Pitagora, Renzo e Lucia nella più celebre trasposizione televisiva del capolavoro manzoniano. Nel 1989 Salvatore Nocita ha diretto una controversa versione con Daniel Quinn e Delphine Forest. La parodia invece spetta al Trio Lopez, Marchesini, Solenghi.



I FRATELLI KARAMAZOV - 1969

La grande famiglia di Dostoevskij in tv: Umberto Orsini, Ivan, Salvo Randone, Fedor, e Carlo Simoni, Alioscia (nella foto sopra); a sinistra, il regista Sandro Bolchi tra Carla Gravina, Katearina, Corrado Pani, Dimitri, e di nuovo Simoni. Nel cast anche un giovanissimo Alessandro D'Alatri, futuro regista.



al quale non si poteva mancare, («quando andavano in onda i *Promessi Sposi* si chiudevano le saracinesche dei negozi», ricorda Bolchi) e ora Raiuno ne ripropone 19 in un orario adatto agli insonni: l'una di notte.

Cosa ha spinto, secondo lei, Raiuno a ritrasmettere una larga fetta del suo passato?

«Mi illudo che non sia per omaggiarmi: di solito lo si fa per chi è vicino alla morte! L'idea mi piace, penso che sia un esperimento per riempire di parole il silenzio della notte. La parola nel silenzio assume una carica di effetto, soprattutto in questo momento in cui lo "sbraitare" è sempre più presente in tv. E poi

i nottambuli sono tanti e siamo nell'epoca dei videoregistratori. Così tra farmacisti, ufficiali in pensione e zitellone, in senso affettuoso, un milione di ascoltatori si riescono a fare. È un po' la prima repubblica televisiva che entra nella seconda». Certo, l'orario non è dei migliori...

«Gli amici mi rimproverano e mi dicono che dovrei "bastonare" i responsabili. Ma francamente a me questa collocazione non dispiace. Ormai penso al futuro, il passato è dietro alle spalle».

Da un po' di tempo la televisione ripropone sempre più spesso se stessa. Cosa c'è secondo lei dietro questo bisogno di recupero? È forse anche una mancanza di nuovi miti?

«Secondo me è soprattutto una questione economica ed è anche un tentativo di mantenere in buono stato questi lavori. Un po' di fresco, un po' d'aria gli fa bene. In fondo la tv ha inventato solo lo sceneggiato. Sulla mancanza di miti penso che non ci sia dietro un disegno sottile, è solo che di Mina ne nasce una ogni cent'anni».

Lei è stato un pioniere del linguaggio televisivo. Su cosa si basava la sua ricerca?

«Sull'amplificazione del dettaglio. Pensi che durante le riprese del *Mulino del Po* feci allagare dai pompieri lo studio 3 della Rai di Milano. Per colpa mia i funzionari Rai erano tutti fradici e ridotti in mutande.

I DEMONI - 1972

Un altro classico di Dostoevskij. Da sinistra, Lilla Brignone, Varvara, Alberto Terrani, Mavrikij, Giulia Lazzarini, Marja, Paola Quattrini, Ljzaveta, e Gianni Santuccio, Stepan. Terrani, famoso per il *David Copperfield* televisivo, ha sposato il mezzosoprano Lucia Valentini e ha abbandonato la prosa per seguire la carriera della moglie.



BEL AMI - 1979

Dal romanzo dello scrittore francese Guy De Maupassant. Corrado Pani è Georges Duroy, rampante e ambizioso giornalista nella Francia degli scandali di fine secolo. Sopra è con Veronica Lario, Susanna Walter, figlia del suo editore. È una delle poche apparizioni televisive della futura signora Berlusconi.

Quella mia idea voleva enfatizzare il particolare, era il tentativo di trovare uno specifico televisivo che è come la Titina, la cerchi e non la trovi...». *Come è cambiato il modo di raccontare le storie in televisione?*

«Non ci sono più le storie, ci sono solo i telefilm fatti con pochi soldi: piccoli telefilm sul piccolo schermo. È il cinema che ha trovato la chiave per entrare con passo felpato in televisione. La tv ha sempre più la funzione, per dirla con Eduardo De Filippo, di elettrodomestico. Con la mia ultima miniserie, *Servo d'amore*, che andrà in onda a marzo

ed è interpretata da Remo Girone, Paola Pitagora e Ottavia Piccolo, ho voluto dimostrare che si può fare ancora uno sceneggiato svelto con i tipici mezzi televisivi. Al contrario di tanti altri ho utilizzato, infatti, la telecamera e non la cinepresa. Oggi non accade quasi più che un regista faccia riferimento ai classici. Al contrario, ci sono libri che sembrano scritti apposta per essere tradotti in sceneggiature...»

«Questa tendenza è vera negli Stati Uniti, mentre in Italia è meno frequente. I classici oggi non vengono affrontati anche perché,



PUCCINI - 1973

Alberto Lionello nella sua indimenticabile interpretazione del musicista toscano. Moltissime le stelle della lirica che hanno cantato nello sceneggiato di Bolchi: tra gli altri, Plácido Domingo, Katia Ricciarelli e l'indimenticabile Mario Del Monaco.

«La sfida che popolare. Questa volta



ANNA KARENINA - 1974

Lea Massari interpreta l'adultera creata da Tolstoj. Con lei nella foto, Pino Colizzi, il conte Vronskij. Dopo la storica interpretazione cinematografica di Greta Garbo, solo Jacqueline Bisset (per la tv americana) aveva «osato» affrontare il dramma della Karenina.



SOLO - 1989

Daniela Poggi (Lorenza Sinibaldi), con Jacques Perrin (Adriano) e Daniele Panichi (il loro figlio Nico). L'attrice ha recentemente adottato un bambino, mentre Perrin da anni preferisce dedicarsi all'attività di produttore. Il suo ultimo lavoro come attore è stato in *Mission* di Alberto Negrin.

voglio lanciare è riproporre il romanzo metto i blue jeans a Dostoevskij»

• tranne rari casi, non c'è una nuova
• generazione di registi televisivi. Si
• sente la mancanza di una bella "sto-
• rionia". Io però, ancora una volta,
• voglio lanciare una sfida: ripropor-
• re il romanzo popolare, quello col
• fiatone grosso, con mezzi tecnici
• televisivi. Un test rappresentato
• dalla mia rivisitazione in chiave
• moderna di *Delitto e castigo* di Do-
• stoevskij, che girerò, nel prossimo
• autunno, sempre con Remo Girone
• e il giovane Kim Rossi Stuart. Que-
• sta volta, io che mi sono sempre
• inginocchiato davanti ai miei ido-
• li ingombranti, da Manzoni a Tol-

• stoj, mi sono permesso di mettere in
• ginocchio Dostoevskij, nel senso
• migliore del termine. Gli ho messo
• i blue jeans: ho scoperto, infatti,
• che *Delitto e castigo* è un romanzo di
• oggi. C'è il magistrato, c'è l'usura,
• c'è uno studente pieno di idee fol-
• li...».

• *Quale attore di oggi vedrebbe bene in un
• suo sceneggiato di allora?*

• «I due che ho scelto per *Delitto e
• castigo*, Remo Girone e Kim Rossi
• Stuart. Entrambi di grande talento». *E al posto di Nino Castelnuovo e Paola
• Pitagora, ovvero Renzo e Lucia, chi sce-
• glierebbe?*

APPUNTAMENTO ALL'UNA

La serie degli sceneggiati di Sandro Bolchi, ritrasmessi da Raiuno all'una di notte, è cominciata il 24 gennaio con *Il Mulino del Po* di Riccardo Bacchelli, seguito da *I Miserabili* di Victor Hugo. Dal 19 febbraio, questa è la programmazione prevista fino a maggio: *Le mie prigioni* di Silvio Pellico, con Raoul Grassilli, Wanda Capodaglio, Tino Carraro; *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni con Nino Castelnuovo e Paola Pitagora; *I fratelli Karamazov* di Fedor Dostoevskij, con Corrado Pani, Lea Massari, Salvo Randone, Umberto Orsini e Carla Gravina; *Il cappello del prete* di Emilio De Marchi, con Luigi Vannucchi e Bruno Cirino; *I Demoni* di Fedor Dostoevskij, con Lilla Brignone, Gianni Santuccio e Paola Quattrini; *Puccini*, originale televisivo, con Alberto Lionello, Tino Carraro, Ilaria Occhini e Ingrid Thulin; *Il consigliere imperiale*, originale televisivo, con Sergio Fantoni e Alida Valli; *Anna Karenina* di Leone Tolstoj, con Lea Massari, Sergio Fantoni e Valeria Ciangottini; *Mannon* di Antoine-François Prevost, con Monica Guerritore e Paolo Bonacelli; *Disonora il padre* di Enzo Biagi, con Isa Miranda e Martine Brochard; *Camilla* di Fausta Cialente, con Gioletta Masina, Jenny Tamburi e Lia Tanzi; *Bel Ami* di Guy De Maupassant, con Corrado Pani, Raoul Grassilli e Arnoldo Foà; *Dei miei bollenti spiriti*, di Gino Pugnetti, con Marina Vlady e Giovanni Vettorazzo; *Melodramma*, originale televisivo, con Gastone Moschin, Laura Lattuada e Tino Carraro; *Lulù*, originale televisivo, con Mariangela Melato, Massimo Lopez e Andrea Occhipinti; *Una donna a Venezia*, originale televisivo, con Lea Massari, Fernando Rey e Anna Galiena; *Solo* di Giulio Viola, con Daniela Poggi, Jacques Perrin e Ray Lovelock.

• «Mah, forse nessuno!».

• *Un'ultima domanda: lei il «panico
• d'ascolto» lo ha mai avuto?*

• «No, erano altri tempi, non era-
• vamo abituati. Allora non c'era l'Au-
• ditel, ma solo le telefonate per l'in-
• dice di gradimento. A me bastava
• che i miei sceneggiati piacessero a
• mia madre e a due, tre amici per es-
• sere contento!».

• Scina Santacatterina

Il nuovo inno nazionale potrebbe essere

ADDIO Mamelì **VIVA** Verdi

Piero Tassara, pensionato romano, è il vincitore del concorso che il nostro giornale ha lanciato in collaborazione con la Scala, il Comune di Busseto e il Grand Hotel et de Milan. Ecco la cronaca di una giornata particolare

*di Francesco De Vitis
Foto di Fiorenza Sartori*

Pur di vincere il concorso «Riscrivi con noi l'inno nazionale», Piero Tassara, pensionato romano di 69 anni, non ha trascurato nulla: addirittura, per rispettare fino in fondo lo spirito dell'iniziativa del TV Radiocorriere, ha sottoposto i suoi versi al confronto con una versione del *Va' pensiero* eseguita dal Coro e dall'Orchestra della Scala, diretti da Riccardo Muti. La grande tradizione verdiana, dunque, ma anche, come dice lui stesso, «la voglia di sperimentazione per arrivare a un testo che non fosse retorico e oleografico, ma che rispondesse all'anelito reale di un Paese che ha più che mai bisogno di valori reali. Quello di Mamelì, con tutto il ri-



questo

*Nel silenzio diffuso e profondo
della notte splendente di stelle,
sulla terra lucenti fiammelle
già disperdono l'oscurità.*

*E dall'Alpi al mar di Sicilia,
lungo secoli d'arte e di fede,
c'è chi spera, chi intrepido crede
in un'alba che sera non ha.*

*E con gli altri s'impegna e fatica
camminando nel giusto e nel vero,
lavorando sereno e sincero,
costruttore di grandi realtà.*

*Siate unite, lucenti fiammelle,
o sorelle e fratelli d'Italia!
La speranza che i popoli ammalia
sulla Terra del Sole vivrà!*

Il testo scritto da Piero Tassara sull'aria di *Va' pensiero*. Sotto, i coniugi Tassara al Grand Hotel et de Milan, con Gerry Bertazzoni, portavoce degli appassionati verdiani. Nella pagina accanto, con Gaia Maschi Orlandi, promotrice del concorso nel foyer della Scala.



TUTTI GLI AUTORI SELEZIONATI

Cardinali Antonio MORRO D'ALBA (AN)
Cameli Manfredo TERAMO
Calderaro Francesca e Maria OSTIA LIDO (ROMA)
Munoz Gaetano BOLOGNA
Bottelli Alessandro BERGAMO
Arcangeli Ugo NARNI (TR)
Conti Leonardo SCANDICCI (FI)
Menarini Giosuè MILANO (CASSETTA)
Ternullo Concetto SIRACUSA
Laiolo Andrea ASTI
Buldrini Michele CAMPOBASSO
Massimo Mario FOGGIA
Bohicchio Anna BOLOGNA
Curà Antonio Gennaro ROMA (ACILIA)
Perugini Vincenzo RENDE (CS)
Pezzaglia Glò MILANO
Tenca Gastone ROMA
Benetelli Dario Emi BARGHE (BS)
Andreotti Carlotta LIVORNO
Mogno Clorindo CADONEGHE (PD)
Porcile Raffaele GENOVA
Beghelli Marco BOLOGNA
De Antonellis Giuseppe FOGGIA
Serra Maria GENOVA
Fierro Angelo VALLO (SA)
Zanoni Anna SAN QUIRICO D'ORCIA
Guidi Assuera S. CROCE SIARNO (PI)
Bucci Flamini Franca ROMA
Padoan Paolo CHIOGGIA
Caridi Pasquale VERBANIA
Cammoranesi Elio ANCONA
Di Benedetto Daniela PALERMO
Offeddu Vanna BITTI (NU)
Pettenati Roberto TRENTO
Manzoni Luciano ROMA
Guaita Lina CARPI (MO)
Carbognin Maria CORNEDO (VI)
Malusà Matteo Luigi CASTIONS DI ZOPPOLA (PN)
Marcuccio Emanuele PALERMO
Salnitro Pina REGGIO CALABRIA
Angelini Giorgio BOLOGNA
Celé Francesco MILANO
Rossetti Paola MILANO
Altina Oscar CONFREIRA (CUNEO)
Burgassi Sion Sergio CAVRIGLIA (AR)
Dalle Ore Oretta MILANO
Caracciolo Emilia TORINO
Rovatti Adele VINOVO (TO)
Begelle Vittorina CESENA
Zucchini Angelo GENOVA
Fontana Umberto NAPOLI
Dei Sandro Antonio ROMA
Falella Domenico SALERNO
Bruni Giuseppe MILANO
Ribaudo Rosanna Deliana PALERMO
Parente Angela MILANO
Rossi Antonio SUTRI
Agostini Pierantonio L'AQUILA
Cerasoli Neno MILANO
Quirito Maria Gabriella FOGGIA

spetto, diceva ben poco, soprattutto alle nuove generazioni».

La vittoria del signor Tassara è stata decretata da una giuria coordinata da Gaia Maschi Orlandi, giornalista e pronipote di Giuseppe Verdi, e presieduta dalla scrittrice Fernanda Pivano, che ha definito «commovente la partecipazione di tanta gente che non fa lo scrittore o il poeta per mestiere, al punto che molti testi, pur interessanti come contenuto, sono stati scartati a causa della metrica ballerina che non consentiva la massima adesione con la musica. La lirica che abbiamo scelto era quella che meglio si prestava ad essere cantata. Ma l'elemento più interessante, secondo me, è stata proprio questa partecipazione di popolo, anche se oggi più che di popolo si preferisce

• parlare di pubblico». I lavori della • giuria, confortati dal talento del so- • prano Ivana Turchese, si sono svolti • in una cornice decisamente adatta: lo • studio che fu di Verdi al Grand Hotel • et de Milan. Lavori improntati alla • massima serietà, anche perché, come ha • raccontato Gerry Bertazzoni, gestore • del grande albergo e punto di riferi- • mento per tutti gli appassionati ver- • dian, «dal suo grande ritratto, il Mae- • stro ci lanciava certe occhiatece...».

• La cerimonia di premiazione si è te- • nuta al Grand Hotel Duomo di Mila- • no, nell'ambito della presentazione • della manifestazione *Busseto a Milano*, • anch'essa promossa, come il nostro • concorso, da Gaia Maschi Orlandi, che • nel frattempo sta lavorando a un li- • bro, *L'aria di Verdi*, che per lei rappre-

• senta anche «un ritorno alle radici do- • po averle disperse un po' in giro per il • mondo». Gaia, che tra una cosa e l'al- • tra ha trovato anche il tempo per esse- • re a Roma alla conferenza stampa di Vi- • deosapere e ringraziare Antonio Spinosa • per aver scelto «le musiche verdiane, • simbolo universalmente riconosciuto • della nostra identità nazionale» per le • sue sigle, è andata a caccia di «notizie • d'origine controllata, tra ricordi di fa- • miglia e testimonianze dirette». Ma • torniamo al nostro vincitore e al suo • giorno «da raccontare», in compagnia • della moglie, la signora Clementina • Miaglia. Dopo la premiazione, la rap- • presentazione del *Rigoletto* al Teatro al- • la Scala e il pernottamento nella «sui- • te Verdi» del Grand Hotel et de Milan. • «È stata davvero una giornata specia- • le», racconta Piero Tassara, «piena di • flash che io e mia moglie abbiamo ap- • prezzato, dallo spettacolo della di- • rezione di Muti alla presenza, nel • foyer, del procuratore Francesco Sa- • verio Borrelli. Sotto il profilo mu- • sicale, ho avuto modo di cogliere • la modernità della stesura verdiana. • Il Grand Hotel et de Milan, poi, mi • ha davvero colpito: questa volontà • di mantenere la tradizione dell'uo- • mo Verdi oltre che della sua mu- • sica, tradisce una cura e una pas- • sione che, secondo me, nascono • più dall'amore che da un ragio- • namento commerciale».

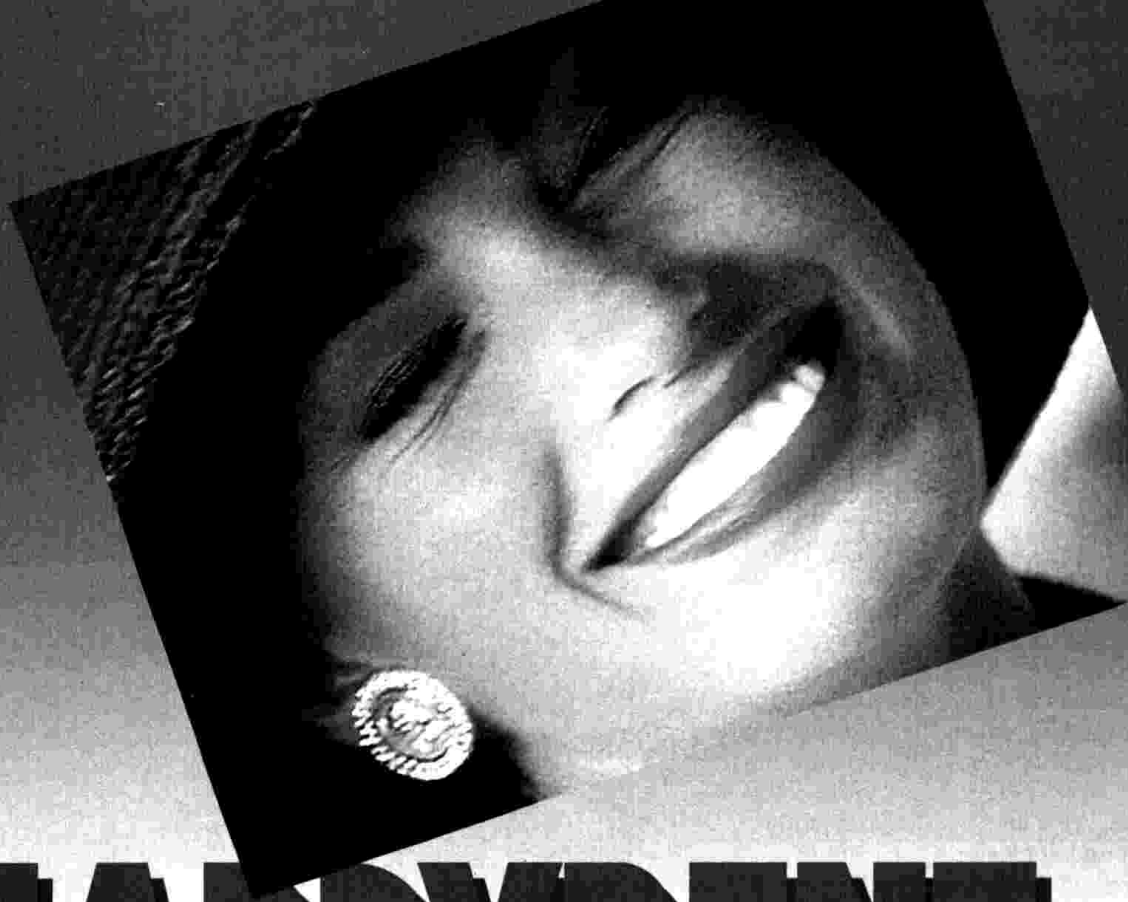
• Per quanto riguarda il suo te- • sto, Tassara (che racconta di aver • sempre coltivato la scrittura, an- • che con poesie in romanesco), • difende le sue scelte. «La signo- • ra Gaia mi ha detto che non le • piaceva la parola "fiammelle", che le • sembrava desueta. Ma, al di là di una • lettura anche cromatica del testo, con • il colore rosso che fa parte della nostra • bandiera, il senso mi sembra chiaro: il • cielo ha le sue luci, le sue stelle, la • terra no. Le uniche fonti di luce sono • gli esseri umani con i loro valori. In- • vece, una cosa che ha messo tutti d'ac- • cordo è l'invocazione "o sorelle e fratelli • d'Italia" che, credo, venga a riparare • una mancanza di Mameli. L'emozione • più grande? Sicuramente quando il • soprano ha cantato *Va' pensiero* con le • mie parole. Oltre a me e mia moglie, • che eravamo parte in causa, mi è sem- • brato proprio che l'emozione avesse • contagiato più di una persona in sala».

• **Francesco De Vitis**



La scrittrice Fernanda Pivano premia Piero Tassara durante l'inaugurazione della rassegna *Busseto a Milano. Iconografie e memorie verdiane*. A sinistra, Piero Tassara e la moglie, Clementina Miaglia, davanti al Teatro alla Scala. In serata hanno assistito alla rappresentazione del *Rigoletto*, diretto da Riccardo Muti.





HAPPYDENT

la libertà di masticare

OGGI MASTICARE È UN PIACERE CHE TUTTI SI POSSONO CONCEDERE.
PERCHÉ C'È HAPPYDENT, UN CHEWING GUM SPECIFICO CHE NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA.
HAPPYDENT È GUSTO E FRESCHEZZA PER SORRIDERE AL MONDO IN TUTTA LIBERTÀ... LIBERTÀ DI MASTICARE.



NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA

stilista

manager e

donna-tv

Non è facile brillare di luce propria accanto a un «mostro» come Mike; ma Daniela Bongiorno può dire, ultimamente, d'esserci riuscita. Crea abbigliamento per la Standa, porta sulle reti Fininvest una ventata di psicologia (*Cara Mariarita*, rubrica andata in onda su Retequattro) e poi televendite all'americana. Non è mai troppo tardi per innestare la quinta, dimostra la signora Bongiorno; abiti, tv, figli («Leolino», l'ultimo nato, se lo porta dietro nei viaggi d'affari) e, in più, umanitarismo, giacché nei ritagli di tempo riesce anche a presiedere un gruppo Donne e famiglia dell'Unicef. «E potrei fare altre cento cose», tiene a precisare, «ma non voglio, perché non sono una vorace».

Donna decisa ma gentile e schiva, Daniela Zuccoli in Bongiorno s'imbarazza visibilmente quando deve confessare qual è il motore di tanto attivismo: «Non l'ambizione e tantomeno il desiderio d'apparire, ma l'amore», una carica che la induce persino a rifiutare – non dovremmo scriverlo perché lei sicuramente disapproverebbe – i compensi per le collaborazioni televisive. Amore, e di lunga data, anche lo stilismo: già ventitré anni fa, quando si legò a Mike, disegnava vestiti. Praticamente non ha mai smesso. Ma ora ci ha preso gusto, e l'occasione per questa chiacchierata a tutto campo è, guarda caso, il lancio d'una linea per la Standa: jeans fashion, da donna: «Un avvenimento per la grande distribuzione», s'infervora lei, «la prima volta che un grande magazzino come la Standa produce una propria etichetta di jeans, capi alla moda, con una doppia vestibilità e prezzi fantastici, sotto le 50 mila lire».

Da quanto tempo lavora per la Standa, signora Bongiorno?

«Da un anno. Prima, disegnavo per la Vestro, cioè per lo stesso mercato. Ho dovuto lasciarla per incompatibilità. Ora sono alla terza collezione per la Standa. Oltre agli abiti da donna, ho disegnato capi da notte, accessori, biancheria intima. E presto uscirà anche una linea bambino».

È entrata prima che suo marito diventasse consigliere d'amministrazione?

«Chi conosce Mike sa che lui mai,

La ruota della fortuna gira anche per me





BRUNELLO



Forse non lo sapevate, ma Daniela Zuccoli, ovvero la signora Bongiorno, è da sempre una stilista. E ora ha realizzato un suo sogno: creare una linea di capi alla moda per donna, in vendita in un grande magazzino. Qui nelle foto, la vediamo durante la realizzazione dello spot pubblicitario con la top model e attrice Anna Falchi, testimonial delle sue nuove creazioni, tutte rigorosamente in jeans e a basso costo. Ma la moda non è la sua unica attività: Daniela, infatti, cura la trasmissione *Cara Mariarita* (Rete 4) e le televendite della Fininvest.

- per abitudine, imporrebbe sua moglie, e chi conosce me sa che io mai,
- per carattere, mi farei aiutare. Ho sempre fatto la stilista e, probabilmente, se non ci sono riuscita bene come avrei potuto, è dipeso dal fatto che ero sua moglie. Questo lavoro in Standa,
- l'aspettavo da sei anni: da quando il dottor Berlusconi la comprò e mi chiese di collaborare con lui. Allora venni bloccata da dirigenti interni, e al mio posto entrò la contessa Marzotto, che godeva di maggiori appoggi e che, comunque, ha svolto benissimo il suo lavoro. Andati via quei dirigenti, sono entrata anch'io. Al mio arrivo, non si sapeva ancora che tipo di fatturati e di prodotti dovessi fare. Mi sono regolata come sentivo; e si vede che il mercato recepisce la buona fede, e che mancava proprio una linea giovane, perché sia fatturati che obiettivi sono cresciuti».

FACCHINI (3)

Adesso è amica di Marta Marzotto?

«Ci vediamo sempre alle convention e alle sfilate. E non ci sono rivalità fra noi: abbiamo mercati talmente diversi...».

Quanto tempo dedica alla Standa?

«Moltissimo. Due o tre giorni alla settimana li passo in un ufficio di Milanofiori per i fornitori, gli ordini e a seguire le collezioni. Ma, praticamente, lavoro sempre, perché disegno anche a casa o in viaggio».

E televende le sue creazioni?

«No, in tv si vende solo quello che non è nelle filiali».

Qual è esattamente il suo ruolo in Grandi magazzini, il teleshopping della Fininvest?

«Sono una che ha insistito molto perché si facessero televendite con prodotti Standa, e ora sono consulente editoriale: seguo le registrazioni, do consigli; su qualche prodotto che non sia un casalingo, ho anche potere decisionale. Siamo partiti con articoli molto semplici, piatti di porcellana, pentole, bilance eccetera, ma ora vogliamo introdurre prodotti un po' più glamour, articoli più personali per la donna, come la bigiotteria, che è il genere bestseller negli Stati Uniti, e l'abbigliamento».

Suo marito ha voce in capitolo?

«Non è un esperto, e non avrebbe nemmeno tempo d'occuparsene». *Però leggo che le televendite di Grandi magazzini non stanno andando come speravate: dalle mille e passa chiamate dei primi giorni sarebbe scesi a duecentocinquanta...*

«Forse lei si riferisce a quel che ha scritto Gigi Vesigna, secondo cui Mike ha fatto flop perché il programma è stato spostato da Canale 5 a Retequattro. Mi meraviglia che un signore che conosciamo da tanti anni si sia ridotto a far pettegolezzi di livello così basso. Intanto, erano su Italia 1, e poi sono state promosse a una rete di donne e d'acquisti, in un orario di punta fantastico. E vanno bene, come devono andare, dal momento che sono una novità per la donna italiana. Anche con le sponsorizzazioni, all'inizio, avvenne la stessa cosa».

• *Ma allora perché non le avete messe subito su Retequattro?*

• «Abbiamo voluto fare un test con i giovani. Pensavamo che potessero interessarli».

• *È migliorata l'audience?*

• «È cresciuta rispetto a Italia 1; uno share medio del 10 per cento. Patrizia Rossetti è bravissima, e noi siamo contenti di come vanno le vendite. Il

• orientata su sesso, sensi e sentimenti: in due parole, sulle emozioni delle donne. Probabilmente andrà in diretta».

• *Bilancio di questa prima esperienza televisiva?*

• «È molto faticoso, per una con il mio carattere, inserirsi in tv. Non sono tra le signore del regime che si fanno aiutare».

Dove vorrebbe arrivare in televisione?

• «Non ho traguardi, voglio solo fare le cose che mi piacciono e che ho tempo di fare».

Le piacerebbe condurre un programma?

• «Per carità! Se avessi voluto, avrei potuto condurlo tanti anni fa, quando me lo chiesero».

Chi glielo chiese?

• «Tutti. Può immaginare... Tutte le altre compagnie di personaggi famosi, otto giorni dopo che ci si sono fidanzate, lavorano in tv».

Suo marito s'è ripreso dagli interrogatori e dal clima di sospetti che s'è addensato sui suoi quiz passati e presenti?

• «Esser convocati dai giudici fa effetto a tutte le persone perbene, ma mio marito non è turbato perché, come s'è ben visto, è stata solo una manovra propagandistica orchestra-

ta contro di lui e, indirettamente, contro la Fininvest».

• *Ma che cosa le confida? Che lo rifarebbe un quiz serale?*

• «Dovrebbe chiederlo a lui. Certo, conveniamo che è in atto una caccia alle streghe. Ma lui ha sempre fatto il suo lavoro in modo cristallino, ed è portato a difendere i suoi collaboratori, in mancanza di prove provate contro di loro, perché gli vuol bene ed è buono d'animo...».

• *Se dovesse scegliere tra tv e stilismo?*

• «Non vorrei scegliere. Comunque, lo stilismo è sicuramente il mio lavoro da sempre».

• *Come stilista, si pone qualche traguardo?*

• «Mi piace molto quello che sto facendo. È fantastico poter dare alla gente capi che costano meno di centomila lire, poter vestire tutti. Anche questo è lavoro nel sociale».

Dario Biagi



BRUNELLO

«Non ho il desiderio di apparire. Sono la moglie di Mike ma lui non mi ha mai aiutato, né io gliel'ho mai chiesto»

• progetto è in attivo, e quando avremo il tempo d'organizzare e produrre appositamente per il programma andrà ancora meglio».

• *E l'altra sua avventura televisiva, Cara Mariarita, riprenderà?*

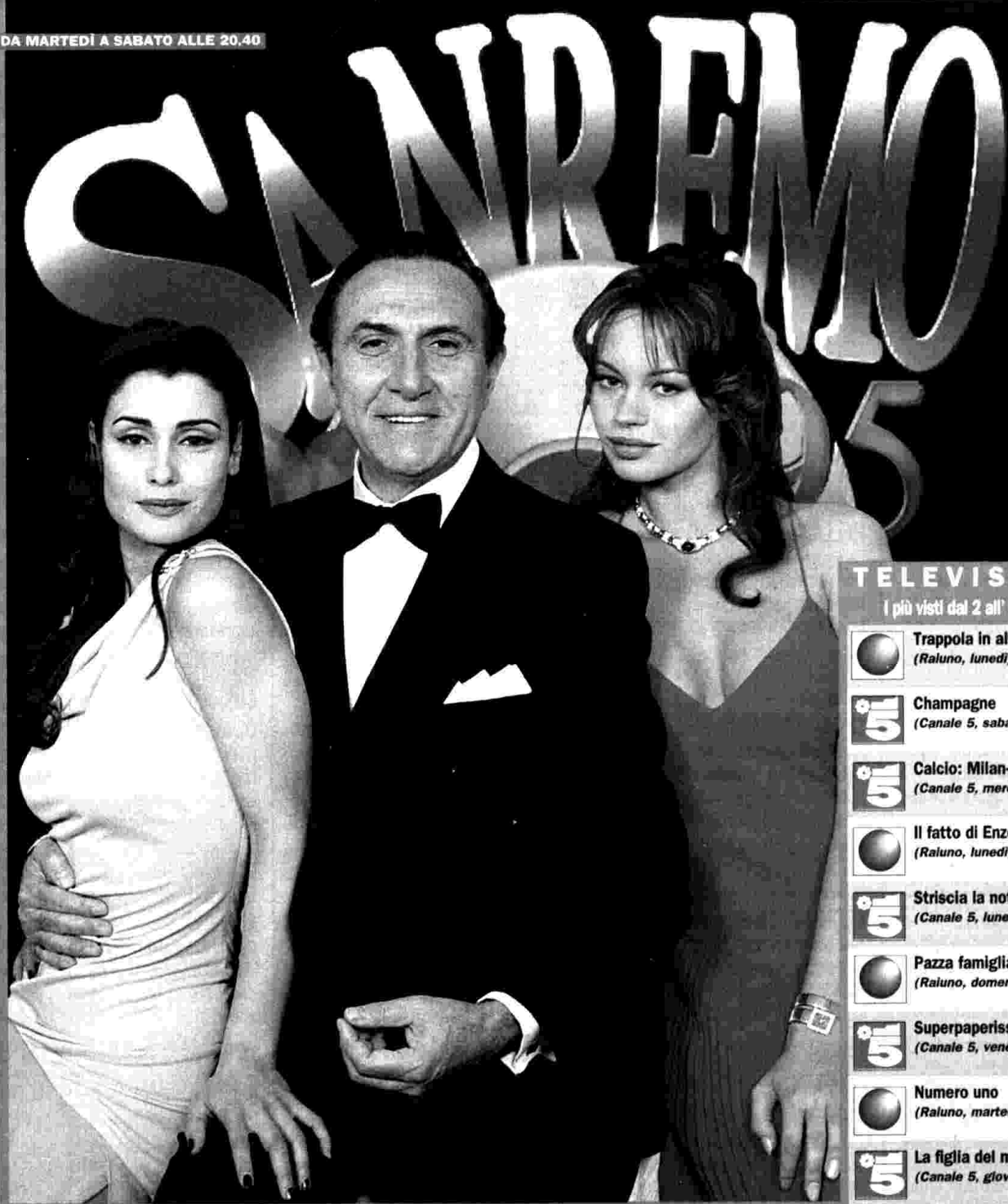
• «Riprenderà presto, e sarà più

PROGRAMMI DELLA

Settimana

dal 19 al 25 febbraio

RAIUNO, DA MARTEDÌ A SABATO ALLE 20,40



TELEVISIONE

I più visti dal 2 all' 8 febbraio

	Trappola in alto mare (Raiuno, lunedì)	10.646.000
	Champagne (Canale 5, sabato)	9.596.000
	Calcio: Milan-Arsenal (Canale 5, mercoledì)	8.634.000
	Il fatto di Enzo Biagi (Raiuno, lunedì)	8.468.000
	Striscia la notizia (Canale 5, lunedì)	8.166.000
	Pazza famiglia (Raiuno, domenica)	7.728.000
	Superpaperissima (Canale 5, venerdì)	7.672.000
	Numero uno (Raiuno, martedì)	7.628.000
	La figlia del maharaja (Canale 5, giovedì)	6.640.000
	Linea verde (Raiuno, domenica)	6.288.000

CI SCUSIAMO CON I LETTORI PER LE EVENTUALI VARIAZIONI DECISE DALLE EMITTENTI IN TEMPI SUCCESSIVI ALLA CHIUSURA DEL NOSTRO GIORNALE

La miniguia della vostra serata

C O S A G U A R D A R E

DOMENICA

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO

 **RAI UNO**

 **RAI DUE**

 **RAI TRE**

 **5**

 **1**

 **2**

20,40 TELEFILM
PAZZA FAMIGLIA

Il tema di Lara: il figlio fa un giro con la fidanzata di papà Montesano, ma lui non è Omar Sharif

20,40 FILM
LA CORSA DELL'INNOCENTE

Il piccolo Vito scopre troppo presto il terrore e l'orrore. E scappa

20,40 MUSICA
45° FESTIVAL DI SANREMO

Si comincia! Da Pippo, Anna Falchi e Claudia Koll c'è il grande Ray Charles

20,40 MUSICA
45° FESTIVAL DI SANREMO

I big gareggiano, le nuove proposte ci provano; fra gli ospiti, Madonna

20,40 MUSICA
45° FESTIVAL DI SANREMO

Terza manche: canzoni italiane (in gara) e straniere (dal mondo)

20,40 MUSICA
45° FESTIVAL DI SANREMO

Siamo alle semifinali. Dall'Inghilterra due star: Elton John e Annie Lennox

20,40 MUSICA
45° FESTIVAL DI SANREMO

Gran finale: stasera il vincitore! Ospiti Sting, i Duran Duran e Robbie Robertson

21,00 FILM TV
SERATA CON IL MORTO

Macabro titolo, visto che di Mason c'è solo la voce. Era già gravemente malato

20,40 TELEFILM
L'ISPETTORE DERRICK

Doppio caso per il tedesco Tappert. Nel secondo ha anche una spasimante

20,30 FILM
IL CAVALIERE PALLIDO

Sembra uscito dal nulla: Clint Eastwood, solitario e taciturno, difende i più deboli

20,30 FILM
GORILLA NELLA NEBBIA

Sigourney Weaver, come Diane Fossey, in Africa per studiare i gorilla. Ci resta

20,30 FILM
QUELLA SPORCA DOZZINA

Meglio in guerra con Lee Marvin contro i nazisti che la galera. Dodici per la gloria

20,30 FILM
ALIENS - SCONTRO FINALE

Ancora la Weaver, ma in versione fantascientifica. Spedita sul pianeta, ci torna

20,30 FILM
È UNA SPORCA FACCENDA...

...Tenente Parker. John Wayne, sceso da cavallo, impone la legge a modo suo

20,30 FILM
L'ATTIMO FUGGENTE

Vento di ribellione e libero pensiero con gli studenti-poeti del «capitano» Robin Williams

20,30 SPORT
IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Gene è come il calcio sugli Gnocchi: più ne metti, più ti piace e più ne vorresti

CHI L'HA VISTO?

Tutti a Modena dove c'è un serial killer che vi aspetta. Ma l'ultima vittima è (forse) solo una montatura

MI MANDA LUBRANO

Non rompete le uova nel paniere, potrebbero essere fresche. Al massimo si può fare una frittata

TEMPO REALE

Meno sondaggi, più politica reale, meno razzismo: con Michele Santoro si discute di realtà

UN GIORNO IN PRETURA

Alla sbarra i testimoni e i pentiti dei delitti mafiosi di Montana, Cassarà e Antiochia

20,30 FILM
L'UOMO DAI SETTE CAPESTRI

Una storia che sembra vera: Newman vendica la bellezza spesso uccisa

20,30 FILM
DUE SUPERPIEDI QUASI PIATTI

Ladri per vocazione, poliziotti per sbaglio. Hill e Spencer menano e incassano

20,40 FILM
GOLE RUGGENTI

Sembra il Bagaglino ma è (dovrebbe essere) un film con tanto di regia e attori. Meglio Sanremo

20,40 MINISERIE
TOMMYKNOCKERS

Le creature della notte. Nel giardino è sepolto un oggetto antico e vivo. Quando viene dissepellito...

20,40 MINISERIE
TOMMYKNOCKERS

...cominciano i guai: gli abitanti della cittadina si trasformano in strane entità. Sono Le creature della notte

20,40 FILM
RIMINI RIMINI

Non c'è bisogno di fare zapping: è tale l'intreccio delle storie, che sembra un cesto di vimini vimini

20,40 FILM
MAMMA, MI COMPRI UN PAPÀ?

Martin Sheen si veste da cameriere per stare vicino a Jacqueline Bisset

20,40 FILM
INDIANA JONES E L'ULTIMA CROCIATA

Se Harrison Ford è bello e bravo, bisogna vedere il babbo, Sean Connery!

20,30 TELEFILM
HIGHLANDER

Due immortali contro MacLeod: un patto di sangue che si scioglie quando uno dei due perde la testa

20,45 FILM
MONOLITH - IMPATTO MORTALE

Pioggia di meteoriti. Contro quella più grossa viene mandato Louis Gosset Jr.

20,45 TELEFILM
COBRA DETECTIVE

Il famoso comico non faceva più ridere e la ventriloqua non aveva più voce in capitolo. Chi muore?

20,45 FILM
IL BAMBINO D'ORO

Eddie Murphy vola da Los Angeles sull'Himalaya per salvare il piccolo Lama rapito dal diavolo

20,45 TELEFILM
COBRA DETECTIVE

Ultime indagini per l'aitante Michael Dudikoff. La sua agenzia Cobra chiude per ferie...

20,45 FILM
LION STRIKE - ACCERCHIATI

Don «The Dragon» Wilson è così grosso che non ti prende, ti accerchia

20,45 FILM
RIMINI RIMINI - UN ANNO DOPO

Se il primo faceva ridere poco, con questo si ride pochino, pochino

20,30 FILM
LA GRANDE FUGA

La Seconda Guerra Mondiale per ridere: dal campo nazista, Steve McQueen scappa con la moto

20,45 TELENOVELA
PERLA NERA

Ci sono matrimoni riparatori e quelli d'interesse: Lucilla deve sposare Edoardo...

20,45 FILM
IL MACELLAIO, LA MOGLIE E L'AMANTE

Tutta una storia di carne e di corna. La moglie preferisce essere vedova

20,45 FILM
SACRIFICIO SATANICO

In nome di Satana si fanno sacrifici, ma il prezzo è più alto. Ci si gioca la vita

20,45 TELENOVELA
SENZA PECCATO

Nel matrimonio di Melania e Paul si intromette un ballerino, Sebastian. È il fidanzato di Paul

20,45 TELENOVELA
PERLA NERA

Eva/Perla invece vuole impalmare Tomas per riappropriarsi delle azioni della For Ever

20,35 FILM
TOTÒ SEXY

Con il principe de Curtis c'è anche Macario. Ma la parte sexy tocca a Dodò D'Ambourg

STASERA?

TMC

M
VIDEO MUSIC

cinquante

TELE

+1

+3

20,45 SPORT
GALAGOAL

Notturba di Foggia-Sampdoria, ma soprattutto Lazio-Milan e Juventus-Napoli

20,30 SPORT
CALCIO-COPPA D'INGHILTERRA

Proseguono gli ottavi di finale della competizione più antica del mondo

20,35 FILM
CAMERA CON VISTA

Da Firenze con amore: la giovane inglese si innamora, complici le dolci colline fiorentine

20,35 FILM
ARAGOSTA A COLAZIONE

Enrico Montesano sfortunato anche qui: non riesce nemmeno a suicidarsi

20,35 FILM
STAYING ALIVE

John Travolta va «a farsi il mondo» sulle punte dei piedi. Un Rocky in chiave musicale

21,30 TELEFILM
FACCIA A FACCIA COL DELITTO

Di spot si può morire? Secondo Matlock no, e cerca l'erede

20,45 FILM
GAZEBO

Glenn Ford, goffo scrittore di gialli, seppellisce la persona sbagliata nel posto giusto

22,30 MUSICA
INDIES

Intervista esclusiva con la regina della musica «dark new wave», Siouxs & The Banshees

PRURITI

Sense o non sense? Pillole di informazione alla maniera di Giobbe Covatta. Sembrano parabole

22,00 MUSICA
ROBBIE ROBERTSON

Music For the Native Americans, colonna sonora di un documentario sugli indiani, è diventato un inno

22,00 MUSICA
JIMMY CLIFT E WILLY DE VILLE

Jimmy è l'ultimo grande del reggae, Willy un rocker impegnato. Da vedere!

22,30 MUSICA
ROCK REVOLUTION

Fra i grandi del rock Mixo ha scelto stasera la musica dei mitici Doors, Jimi Hendrix e Cream

22,00 MUSICA
TOM PETTY

Lasciate i panni del rocker di strada, Tom Petty si veste da cantautore e propone *Wildflowers*

20,30 MUSICA
ROXY BAR

Bussate e vi sarà aperto: Red Ronnie vi accoglie con un sorriso, un ricordo e tanta nostalgia

20,30 FILM
VOGLIA DI LIBERTÀ

Dagli ebrei argentini un grido di ribellione contro i criminali nazisti e i loro complici del governo fascista

20,30 SPORT
SPORT IN REGIONE

Tasselli di un puzzle sportivo: telecronache e resoconti dalle squadre delle serie minori

20,30 SERIAL
RADICI

Fra gli schiavi anche O. J. Simpson, passato in cronaca nera per l'omicidio della moglie

20,30 MUSICA
UN TOCCO DI CLASSICA

Un cartellone ricco di novità, rubriche e appuntamenti per chi ama la musica seria

DIAGNOSI

Fabrizio Trecca vola sul nido del cuculo per parlare di assistenza psichiatrica. A casa è meglio?

20,30 FILM
IL MARITO INVISIBILE

Vedere non visto può essere molto sgradevole: il reporter scopre che la moglie lo tradisce

20,30 SPORT
BASKET A2

Telecronaca in diretta di una partita di pallacanestro con Luca Corsolini. Preparate i pop corn!

19,00 FILM
I MAGNIFICI SETTE NELLO SPAZIO

Dal western alla fantascienza: appuntamento fra le stelle per l'ultima volta

20,30 FILM
LA SCAPPATOIA

Ne trova una l'architetto fallito: si arruola in una banda e svaligia banche. Meglio «piani» che progetti

20,30 FILM
LA FINE DEL MONDO NEL NOSTRO SOLITO letto in una notte piena di pioggia.

Lina Wertmüller o tentativo di un titolo riuscito

20,30 FILM
UNA SCARPA = ASSASSINIO

Un thriller molto (in)calzante con Angie Dickinson e Robert Mitchum

20,30 MINISERIE
VISITORS

I terrestri organizzano la resistenza contro i voraci alieni. In memoria di quelli già digeriti

20,30 FILM
SOLDATO SOTTO LA PIOGGIA

La rude vita del soldato mette e dura prova anche il coriaceo Steve McQueen

21,00 FILM
ROCCO E I SUOI FRATELLI

Anche qui c'è un dramma «popolare», ma Milano non aveva ancora la Lega

21,00 FILM
A CENA COL DIAVOLO

Il potere e la rivoluzione nel dialogo fra due eminenze grigie della Francia bonapartista

21,00 FILM
LE DONNE NON VOGLIONO PIÙ

...fare figli: tanto l'amore è stato rimpiazzato dalla provetta

21,00 FILM
SENZA DIFESA

Se l'avvocato è Barbara Hershey e l'imputato è Sam Shepard, a che serve difendersi?

21,00 FILM
POSSE-LA LEGGENDA DI JESSIE LEE

Il nero si addice al cowboy, anche sotto il cappello di Mario Van Peebles

19,00 FILM
EROE PER CASO

Dustin Hoffman, eroe inconsapevole, scippato degli onori con la complicità dei mass media

21,00 FILM
STASERA NIENTE DI NUOVO

Alida Valli canta *Ma l'amore no* e tutti piangono calde lacrime

21,00 FILM
IL CHIROMANTE

Erminio Macario o Candido, con il turbante, alla testa dei mohicani salva una giovane fioraia

21,00 FILM
IL PIRATA SONO IO!

Ancora Macario, con benda e uncino, vince i pirati veri che gli avevano rubato la parte

21,00 FILM
INFERNO GIALLO

Isoletta tropicale a Cinecittà con storie di epidemie, agguati, amori, innamoramenti e malumori

21,00 FILM
L'EREDITÀ DELLO ZIO BUON ANIMA

Irresistibile Angelo Musco erede spiantato con tre figlie da maritare

21,00 FILM
ANTOLOGIA DI PETROLINI

Tutte le macchiette di un cabarettista ante litteram. Grazie, prego, grazie

21,30 FILM
È SBARCATO UN MARINAIO

Nazzari per amore di Doris Duranti scende a terra ma finisce in ospedale

DOMENICA

LUNEDÌ

MARTEDÌ

MERCOLEDÌ

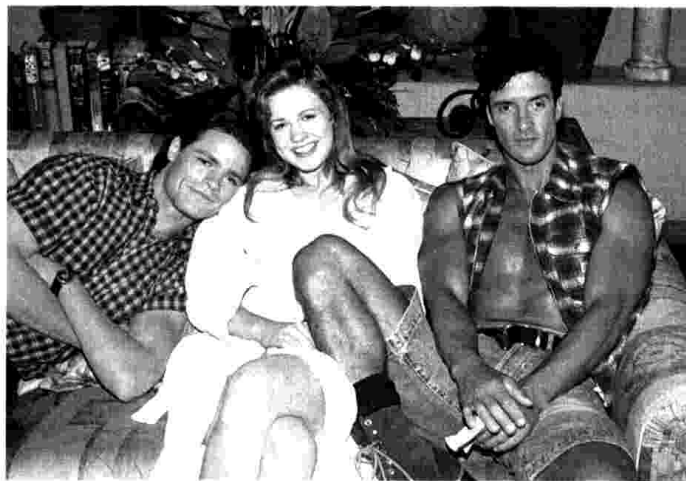
GIOVEDÌ

VENERDÌ

SABATO

Fra Dylan e Jessica c'è uno Sly di troppo

BEAUTIFUL Appena arrivato il nuovo impiegato della Forrester ha già fatto strage di cuori: non bastava Ivana, ora è la volta di Jessica. E per colpa di una rosa è scoppiata la guerra fra le due contendenti. Per tacitare Ivana non basta una seconda rosa viola. Dylan la invita ad uscire solo perché Jessica gli ha dato buca per vedere Sly e i quattro si incontrano, guarda caso, al Bikini. Dylan aveva previsto tutto, forse anche la reazione di Jessica, visibilmente seccata e gelosa per l'atteggiamento della rivale. E intanto Sly si dà da fare per sedurre Jessica che invece sta sulle sue e non fa altro che pensare al pericoloso flirt di Dylan. Un impiegato della Forrester, infatti non può frequentare una modella, ne va della serietà aziendale. Ma si sa, le notizie viaggiano veloci ed Eric Forrester in persona viene messo al corrente della tresca aziendale. Dylan si becca una lavata di capo e Ivana, convinta



Dylan (Dylan Shaw) ha messo gli occhi su Jessica (Maitland Ward) ma Sly (Brent Jasmer), battendolo sul tempo l'ha invitata al Bikini Bar.

che la spia sia Jessica, parte in quarta e l'affronta. Peccato che a nessuno sia venuto in mente che nella soffiatina ci potrebbe essere lo zampino di Sly che non vede l'ora di neutralizzare Dylan. Brooke comincia a dar segni di insofferenza. Da che ha annunciato il suo matrimonio con James, Ridge non le dà pace e la

riempie di consigli e raccomandazioni più o meno interessate. L'ultima boutade: «non sposarti per il bene dei bambini». Figuriamoci se Brooke è disposta a lasciarsi plagiare per la seconda volta. Ha già la risposta pronta e molte cose da rinfacciare al suo ex, comprese le mille bugie e i tradimenti del loro ménage-passato. Da che pulpito viene la predica, dunque. Il match fra i due ex amanti è ancora in corso quando arriva una tragica telefonata di Jenny: la piccola Bridget è finita in ospedale. Niente di fatto, tutto rimandato.

Sheila lascia il marito (ancora per poco) di sasso: dopo le resistenze iniziali ha deciso di deporre le armi e ridargli la libertà. Che cosa l'avrà spinto a mollare? Brooke e company sospettano di lei e non passa giorno senza che qualcuno di loro la metta sotto torchio. Di fronte alla tenacia di Brooke, Sheila è costretta ad ammettere che il giorno dell'omicidio non si trovava nel suo ufficio. Era uscita per fare spese, questa la sua versione. La rottura fra Sally e sua figlia ha tutta l'aria di essere definitiva. Se Anthony ha qualche chance, Macy no di certo.

(Canale 5, da lunedì a venerdì, ore 13,40. Repliche: Raidue, da lunedì a venerdì, ore 8,40)

Passo falso

CATENE
d'amore

Da amici a nemici il passo è breve, basta innamorarsi dello stesso uomo. E Francesca finalmente ha ammesso di amare Enrico ma di fidanzamento non vuol sentir parlare per non fare un torto a Sonia. Ma ormai il danno è fatto dato che Enrico ha letteralmente perso la testa per Francesca e ha seri progetti matrimoniali. La rabbia di Sonia non conosce più ostacoli e confini: quale vendetta migliore che spifferare alla diabolica Agnese tutti i particolari della storia d'amore fra sua nipote ed Enrico? Agnese è furente ma non più del solito e pensa bene di torturare un po' l'ingenua nipotina. Si sbizzarrisce raccontandole una serie di bugie crudeli sul conto del presunto



Sonia (Cynthia Klitbo) viene fotografata ad una festa mentre ubriaca bacia con trasporto un invitato.

padre facendola piombare in un'altra profonda crisi. Improvvisamente accade un fatto nuovo che potrebbe giocare a favore dei due innamorati: durante una festiciola piuttosto movimentata Sonia si dà alla pazzia gioia, si scola un bicchiere dietro l'altro e, per concludere in bellezza, bacia appassionatamente un ignaro invitato dando pubblico scandalo. Una ragazza di buoni sentimenti pensa bene di immortalare la scena e di inviare la fotografia ad Enrico.

(Retequattro, da lunedì a sabato, ore 9,30)

Giù le mani dai documenti Capwell

Santa Barbara Si stringono le manette intorno ai polsi di Gina, colta in flagrante da Augusta in casa della sorella con in mano i documenti sull'affare Capwell. Si ritrovano tutti alla centrale: Channing, Mason, Julia, Sonny e anche Bunny, giunto apposta per pagare la cauzione di Gina. Il signor Capwell tenta un gesto disperato e spedisce Mason a recuperare il prezioso carteggio che lo riguarda a casa di Julia. Ma Augusta è ancora lì e Mason viene assicurato alla giustizia. L'identità del maniaco ormai è nota, mancano solo le prove per inchiodarlo. Impresa ardua, visto che il dottor Kelton è al di sopra di ogni sospetto. Ma ora c'è un indizio in più: in una videocassetta, girata da Ted, oltre ad



Capwell (Jed Allen) rischia grosso: Julia ha in mano i documenti che provano la sua colpevolezza.

Adriana, si intravede una caviglia di uomo con tanto di cicatrice. A Cruz il compito di verificare se Zack ne ha una analoga.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,55)

Nozze d'oro per Nick: la WSPR è sua

SENTIERI

Come regalo di nozze non c'è male:

Nick si vede servire su un piatto d'argento nientemeno che la WSPR, l'emittente televisiva di proprietà degli Spaulding a suggellare il suo vincolo matrimoniale. Cosa sarà saltato in mente ad Alexandra? Se lo chiedono in molti, compresi Alan Michael e Gilly. La bella giornalista poi era convinta che sarebbe toccata a lei la televisione degli Spaulding! Evidentemente qualcosa è andato storto.

Tutti lo cercano ma Roger sguscia via come un'anguilla. Le autorità gli stanno alle calcagna ma lui non pensa ad altro che a farsi giustizia. Il suo obiettivo è Billy Lewis che Thorpe ritiene responsabile del suo ferimento. Billy cade nella rete ma la sua sola difesa è negare fino all'ultimo. Ovviamente l'alcool gli ha inibito i riflessi. Vanessa non fa



Nick (Vincent Irizarry) ha due motivi per festeggiare: il matrimonio con Mindy e un formidabile regalo: Alexandra gli ha ceduto la Wspr.

nulla per nascondere la sua preoccupazione: ci sono segnali inconfutabili che Billy si sia rimesso nuovamente a bere. Come se non bastasse poi c'è la questione del piccolo Peter. L'adozione non è definitiva e la madre, istigata da Roger potrebbe ancora ripensarci. E l'affidamen-

to verrebbe revocato immediatamente.

Julie non ce la fa più a mascherare l'attrazione nei confronti di Frank e dopo il fiasco con Dylan non vede l'ora di riprovarci.

(Retequattro, da lunedì a venerdì, ore 14,20)

Lutto al ranch

Dallas

Cliff sta perdendo terreno e vede allontanarsi

sempre più la possibilità di avere la Ewing Oil. L'arrivo di Jack Ewing, figlio di Jason, ha rimesso tutto in discussione. Per non parlare poi del misterioso Wallace Windham. È lui a mettere i fratelli Ewing sulla pista giusta e a permettergli di recuperare i documenti che dimostrano a chi appartiene la Ewing. A questo punto Cliff si gioca l'ultimo asso nella manica e sposa Jamie. Ma in tribunale arriva l'amaro verdetto: Windham ammette sotto giuramento che Jock Ewing aveva ricomprato da lui tutte le quote della Ewing Oil divenendo così l'unico proprietario. Per Cliff non



Pamela (Victoria Principal) e Bobby (Patrick Duffy) si amano ancora. Ma la vigilia delle nozze...

c'è più nulla da fare. Sue Ellen ha toccato il fondo: l'attacco di appendicite del piccolo John Ross, in sua assenza, l'ha fatta ripiombare nell'alcool. A Gei Ar non sembra vero di potersi sbarazzare ricoverandola in una casa di cura. Mentre Jenna è in galera fra Pamela e Bobby si riaccende la classica scintilla. Così fra un senso di colpa e l'altro la coppia medita di risposarsi. Ma la tragedia è in agguato.

(Telemontecarlo, da lunedì a venerdì, ore 10,30)

Loretta e Kirk: al diavolo la famiglia



Paradise BEACH

In un sol colpo Tori rischia di perdere lavoro e fidanzato. La sua smania di carriera le ha fatto dimenticare persino le più elementari regole del gioco. Pur di ottenere un'importante pubblicità l'aspirante star ha fatto un po' troppo la svenevole con il regista ricevendo per tutta risposta una lezione di etica professionale. E la sua condotta scorretta non è piaciuta neanche a Kirk anzi è stata la goccia che ha fatto traboccare il vaso. Nemmeno uno scapestrato come Kirk riesce ad ingoiare i tradimenti.

Sembrava tutto risolto: Loretta se ne era fatta una ragione e pareva aver digerito la love story fra sua madre e Roy e invece di punto in bianco riapre le ostilità. Sarebbe stato meglio che Lisa non le avesse mai chiesto di intervistare sua madre affondando



Loretta (Raelee Hill) ha rotto con la madre e Kirk con suo padre.

ancora una volta il coltello nella piaga.

Secondo Tom è sufficiente un barbecue a riunire la sua famiglia. Ma sono i fatti a dargli torto. Kirk si ribella e nel bel mezzo della festa accusa il padre dell'allontanamento di sua madre. Quindi se ne va in fretta e furia a passare la notte altrove. Il le-

game fra lui e suo padre sembra essersi definitivamente incrinato ma Tom gli tende la mano. Durante una delle sue solite scorribande con l'amichetto Andrew, Grommet cade dalla scogliera, ferendosi contro una roccia. Da che si è preso una cotta per Alex il ragazzo non ci sta più con la testa. Anche perché non sa come dirlo a Andrew. Brooke lo soccorre e lo cura e per tutta risposta si attira le ire di Anna. Non c'è pace per Brooke! Dopo brevi momenti di tenerezza con Nick la guerra ricomincia. Anche perché sarà lei, d'ora in poi ad allenare Sean. Com'è giusto visto che è merito suo se lo sfortunato atleta ha finalmente superato la paura dell'acqua. Il punto è se Nick sopporterà di vedersi soffrire il posto dalla donna che ama.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 14,30)

- 6,00 Euronews [2761838]
6,45 **Il mondo di Quark. Viaggio alla scoperta dell'America del Nord** di Peter Crawford. *Alla conquista della California* [1539628]
7,30 Speciale La Banda dello Zecchino **Aspetta la Banda!** Conducono Arianna Ciampoli, Stefania La Fauci, Giovanni Muciaccia. **Le avventure del bosco piccolo: Rinuncia** [3567]
8,00 Per i più piccini. **L'albero azzurro.** Nuova serie. **Il duello degli scolapasta** [8068]
8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino... domenica** conducono Arianna Ciampoli, Giovanni Muciaccia e Stefania La Fauci. Con Topo Gigio e il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre. **Le nuove avventure di Winny Puh: Tana dolce tana - Asino per un giorno - Albert il quinto moschettiere: L'identikit** [8553242]
10,00 **Linea Verde - Orizzonti** di Sandro Vannucci. A cura di Dante Fasciolo [5130266]
10,55 Dalla Cattedrale di Castellaneta (TA) **Santa Messa.** Regia di Ciro Samataro [3427161]
11,55 **Parola e vita: le notizie** a cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regia di Tonino Nieddu [9819155]
12,15 **Linea verde - In diretta dalla natura** di Sandro Vannucci. A cura di Dante Fasciolo [1857426]
13,30 **TELEGIORNALE** [3109]
14,00 **19,50** Dallo Studio Nomentano 5 di Roma Mara Venier presenta **Domenica in** di Massimo Cinque, Guido Clericetti, Paolo De Andreis, Enrico Magrelli, Mara Venier. Con Stefano Masciarelli, Giampiero Galeazzi, Giucas Casella, Irene Fargo, Massimo Modugno. Interviene don Antonio Mazzi. Regia Simonetta Tavanti ☎ 0769/73930 [7078123] STEREO
15,50 **TGS Cambio di campo** [5378906]
16,00 **Domenica in** [5269890]
16,50 **TGS Solo per i finali** [9443364]
17,00 **Domenica in** [78600]
18,00 **TG 1** [25839]
18,10 **TGS 90° minuto** [36277]
18,40 **Domenica in** [9977109]
19,50 **Che tempo fa** [2866819]
20,00 **TELEGIORNALE** [548]
20,30 **TG 1 Sport** [56249]
20,40 RAIUNO presenta Enrico Montesano in **Pazza Famiglia.** Commedia in 8 episodi. Regia di Enrico Montesano. Con Paolo Panelli e con Alessandra Casella, Alessandra Bellini, Riccardo Salerno, Caterina Sylos Labini, Massimo Giuliani, Barbara Snellenburg, Gabriella Saitta, Gianluigi Molteni, Carlo Cartier, Fran Fullenwider. Soggetto O. Jemma e E. Montesano. Sceneggiatura di O. Jemma, e E. Montesano. Prod. RAIUNO in collab. con la Solaris Cinematografica. Realizzata dal Centro di Produzione RAI di Roma. 5°. **Stessa pasta - 6° : Falso allarme** [547548] ☎ 777
22,40 TGS e RAIUNO presentano **La Domenica sportiva.** 1° parte [4794432]
23,25 **TG 1** [3671884]
23,30 **La Domenica sportiva.** 2° parte [30242]
0,05 **TG 1 - NOTTE** [6239117]
0,10 **Che tempo fa** [6238488]
0,15 **TGR Mediterraneo.** Programma della Testata Giornalistica Regionale in collaborazione con France 3. A cura di Giancarlo Licata e Onofrio Dispensa



Domenica

14,00

Varietà

Aspettando il Festival se ne raccontano fasti, canzoni e nostalgie. Mara Venier accoglie nel teatro del Casinò di Sanremo alcuni tra i personaggi che hanno fatto la storia della rassegna musicale più famosa del mondo: **Nilla Pizzi, Nino Manfredi, i Ricchi e Poveri, Mino Reitano, Mia Martini.** In trasferta, Stefano Masciarelli, Giucas Casella, don Antonio Mazzi, Giampiero Galeazzi, Massimo Modugno e la Fargo.



20,40

Telefilm

Leo (**Enrico Montesano**) si è appena liberato di Giorgio e dei riti voodoo della colf brasiliana, ed ecco che si precipita a casa sua il figlio Michele (**Riccardo Salerno**), stufo del partner della madre. E poi nell'alloggio accanto abita la bella Lara. Colpo di fulmine? Michele è della **stessa pasta** del padre e Leo si agita, cerca di dissuaderlo (la ragazza non è molto seria!). L'ansia è tanta che, quando arriva qualche difficoltà economica, perde la testa. Un **falso allarme**, ma tutti si preoccupano.

MA LA NOTTE ★★★★★

0,45-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

0,45 e 4,00 **Doc Music Club** [5526448]1,30 **Le mie prigioni.** Sceneggiato dal romanzo di Silvio Pellico. Regia di S. Bolchi. 1° puntata [3857198]2,20 **TG 1 - NOTTE.** Replica [96711198]2,25 **Canzonissima 1968.** Con Mina, Walter Chiari, Paolo Panelli. Regia di Antonello Falqui. 10° puntata [4775943]3,55 **TG 1 - NOTTE.** Replica [48951730]4,30 **Diplomi Universitari a distanza**

4,30 Ingegneria del software, lezione 32 [1494730]

5,10 Ingegneria del software, lez. 33 [5710575]

6,00 Euronews

- 6,30 **Videocomic** [2104890]
6,55-10,00 **Mattina in Famiglia** conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Conforti ☎ 0769/73940 [12137906]
7,00-8,00-9,00 **TG 2 - MATTINA** [1722]
7,30-8,30-9,30 **TG 2 - MATTINA** [2080093]
10,00 **TG 2 - MATTINA** [94884]
10,05-12,00 **Domenica Disney-mattina** cartoni animati, telefilm, giochi nel segno di Walt Disney ☎ 778
10,05 **Pluto trova un amico.** Cartoni
— **Cip e Ciop Agenti speciali all'attacco.** *Il raggio che ingigantisce.* Cartoni [13633451]
10,40 **Che fine ha fatto Carmen Sandiego?** Quiz-spettacolo. Nuova serie. Regia di Giancarlo Nicotra
— **Plutopia.** Cartoni [6830529]
11,25 **Disney News.** Notiziario dal mondo di Walt Disney [1265884]
11,30 **Blossom.** Telefilm
L'onore [9155]
12,00 **Mezzogiorno in Famiglia** conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Regia di Michele Guardì [90890]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [1364]
13,30 **Meteo 2** [37971]
13,40 **Italiaride.** Da Ettore Petrolini a Roberto Benigni, passando per Totò. Programma ideato e condotto da Giancarlo Governi a cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Alberto Orsi. 2° puntata [9001258]
14,30 **Olympia** (1959) Film commedia. Regia di Michael Curtiz. Con Sophia Loren, Maurice Chevalier, John Gavin, Tullio Carminati [5379190] ☎ 778
16,10-19,00 **Domenica Disney-pomeriggio** cartoni animati e film nel segno di Walt Disney ☎ 778
16,10 **Bonkers.** *Che fine ha fatto Topolino* [871906]
16,35 **Ducktales.** *Top Jet* [1744180]
17,00 **F.B.I. Operazione gatto** (1965) Film commedia. Regia di Robert Stevenson. Con Hayley Mills, Dean Jones, Dorothy Provine, Roddy McDowall [299364] ☎ 778
19,00 **Calcio: Campionato di Serie A** [97906]
19,35 **Meteo 2** [5256567]
19,45 **TG 2 - SERA** [902635]
20,00 **TGS Domenica sprint** [7529]
21,00 I nuovi film di Perry Mason. **Serata con il morto.** Film giallo 1° visione tv. Regia di Melaine Head. Con Hel Holbrook, William R. Moses [2780819] ☎ 778
22,40 **Uomini** ideato e condotto da Antonella Boralevi. Un programma a cura di Simona Fortini. Direttore di produzione Claudio Leonardi. Regia di Raul Morales [3008722] ☎ 778
23,30 **TG 2 - NOTTE** [61631]
23,45 **Meteo 2** [3770109]
23,50 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica [9136447]
0,20 Speciale VIDEOSAPERE. **Le pioniere della macchina da presa** di Paola Falaja. Consulenza e testo di Enza Troianelli [7923579]
1,20 **Soko 5113 - Squadra Speciale.** Telefilm



F.B.I. OPERAZIONE GATTO

17,00

Film

Una delle più divertenti e famose commedie disneyane. Il gatto siamese Gigi dovrebbe guidare un giovane ispettore dell'FBI (**Dean Jones**) sulle tracce di un ostaggio. La Polizia si stabilisce in casa di Patty (**Hayley Mills**), padroncina di Gigi. Così nel suo collare viene nascosto un piccolo microfono. Ma non sempre è facile pedinare un micio. (durata: 113')

PERRY MASON

21,00

Film tv

Bill McKenzie è un avvocato votato al trionfo della giustizia. Proprio per questo motivo, Mason gli chiede di sostituirlo in una conferenza stampa a Santa Monica. Durante il soggiorno, un giornalista che alloggia nello stesso albergo di Bill viene assassinato. Dell'omicidio è ingiustamente accusato un campione di scacchi. Bill, d'accordo con Mason, ne assume la difesa.



UOMINI

22,40

Attualità

Il pubblicitario **Gavino Sanna**, e l'attore **Michele Placido**, il cui film *Poliziotti* è in programmazione in questi giorni, sono i personaggi che **Antonella Boralevi** ospita per l'ultima puntata nel suo salotto. L'idea di fascino e il suo manifestarsi nella vita, nell'arte e nei rapporti con gli altri è il tema della conversazione tra la conduttrice e i suoi ospiti.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,05-6,35** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,05 In tournée: **Mia Martini** [3616759]
2,45 Autori italiani contemporanei. **Katakata** di Giuseppe Borrelli. Con C. Barra, G. Monteleone, B. Barra. Regia di Marco Ricci [3273858]
4,25 **Ragazze d'autunno** di Mino Bellei. Con C. Bizzarri, A. Ninchi, M. Crotti. Regia di Carlo Battistoni [99888759]
5,30 **Incontri: Sebastian Matta - Pellegrino** [9795662]
6,30 **Comiche: Ridolini e il suo bolide**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,30** **TG 3 - Edicola** [2024600]
6,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste** di Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto [8325278]
9,05 **Ensemble Femminile italiano.** Concerto diretto da Sandra Perulli. Musiche di Purcell, Di Lotti, Procaccini, Giuranna. Regia di Fulvio Richetti [3423258]
9,55 Eurovisione. Anteselva: **Sci: Coppa del Mondo.** Biathlon staffetta 4 x 7,5 Km. maschile [49127432]
11,45 **Furano** (Giappone). **Sci: Coppa del Mondo.** Sialom speciale maschile. 1° e 2° manche. Sintesi [1917364]
12,15 Gente pericolosa. Film proposti da Vieri Razzini. Collaborazione Mariella Vitali. **La mafia lo chiamava il Santo ma era un castigo di Dio** (1973) Film poliziesco. Regia di James O'Connolly. Con Roger Moore, Ian Hendry, Rosemarie Dexter
 — **Appuntamento al cinema** [6993426]
14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [73703]
14,15 **TG 3 - POMERIGGIO** [9246857]
14,25 **Quelli che aspettano...** a cura della Redazione di "Quelli che il calcio ..." [447677]
14,55 **Quelli che il calcio...** Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE - Giornale Radio Rai. Regia di Paolo Beldi
 — **Appuntamento al cinema** [15478161]
17,00 Milano. **Tennis: ATP Indoor**
 — **Appuntamento al cinema** [3743635]
18,45 **Domenica gol**
 — **Meteo 3** [348068]
19,00 **TG 3** [432]
19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [32242]
19,45 **TGR Sport** [587180]
20,05 **BlobCartoon** [8611093]
20,20 **L'attimo fuggente** (1989) Film drammatico. Regia di Peter Weir. Con Robin Williams, Ethan Hawke, Norman Lloyd [56965600] 777
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
 — **Meteo 3** [69987]
22,45 **Il laureato.** Viaggio ai confini della Facoltà. Di Piero Chiambretti e Romano Frassa. Con Piero Chiambretti e Paolo Rossi. Regia di Eric Colombardo [632884]
24,00 **TG 3 - Edicola**
 — **Meteo 3**
 — **Appuntamento al cinema** [91952]
0,20 Movie: i film in lingua originale con i sottotitoli in italiano proposti da Vieri Razzini. Collaborazione di Nadia Paladini. **Libeled Lady (La donna del giorno)** (1936) Film commedia. Regia di Jack Conway. Con Jean Harlow, William Powell, Myrna Loy, Spencer Tracy



L'ATTIMO FUGGENTE

20,20

Film

New England, 1959. L'insegnante d'inglese John Keating (**Robin Williams**) affascina i ragazzi di un imballato collegio con i suoi metodi pedagogici anticonformisti. Li educa al libero pensiero e alla poesia, facendogli conoscere Shakespeare, Keats e soprattutto Walt Whitman, sostenitore del «carpe diem» e del vivere gioioso. Un gruppo di studenti fa rinascere in una grotta la «Setta dei Poeti estinti», ma quando uno di loro, frustrato dalla rigidità del padre, si uccide, la colpa ricade sul professore. E il preside conservatore si vendica cacciandolo. (durata: 124')

il laureato

22,45

Attualità

Tra calli, gondole e maschere **Piero Chiambretti** arriva nell'università di Venezia, dove si è laureato Gianni De Michelis. Città d'arte ma anche del cinema, rappresentato da Gabriele Salvatores in veste di professore. Come madrina, e per la gioia di **Paolo Rossi**, suo grande fan, c'è Patty Pravo. Da Milano, che ha detto no alle «due pesti», Mario Capanna ricorda i tempi, e i volti, della contestazione studentesca.



MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,05-6,30** Ma la notte... percorsi nella memoria
2,05 **TG 3 - Edicola.** Replica [2584933]
2,25 **Una cartolina musicale** [6799285]
2,35 Film italiani degli anni '50 e '60: amori e drammi. **La donna del fiume** (1955) Film drammatico. Regia M. Soldati. Con S. Loren, L. Boudin, G. Oury [8212730]
4,10 **Artisti d'oggi: U. Mastroianni** [5688204]
4,30 Film italiani degli anni '50 e '60: amori e drammi. **Amore mio** (1964) Film drammatico. Regia di R. Matarazzo. Con E. Brown, A. Lualdi, D. Perego [5958223]
6,05 **Concerto jazz: Umbria Jazz - Take Sei**

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [2722105]
- 9,00 Le frontiere dello spirito.** Rubrica di attualità religiosa a cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [9620277]
- 9,45 5 Continenti.** Documentari [4238906]
- 10,30 La compagnia dei viaggiatori.** Programma di attualità. Conduce Licia Colò. Regia di Giancarlo Valenti [931838]
- 12,00 I Simpson.** Telefilm a cartoni animati *La paura fa novanta* [7105]
- 12,30 Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi [2548]
- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [3277]
- 13,30 Gommapiuma** satira di pupazzi animati. Replica [61141]
- 13,45-20,00 Buona Domenica.** Varietà condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Regia di Beppe Recchia [84146635]
- 18,15 Nonno Felice.** Sit-com *A mo' di nonno.* Con Gino Bramieri [4929971]
- 20,00 TG 5 - Sera** [4109]
- 20,30 I filmissimi. I 2 superpiedi quasi piatti** (1977) Film comico. Regia di Enzo Barboni. Con Bud Spencer, Terence Hill [6322797]
- 22,40 Rotocalco** settimanale di attualità a cura di Enrico Mentana [6644819]
- 23,10 Nonsolomoda** settimanale di attualità [6550426]
- 23,40 A tutto volume** condotto da Daria Bignardi [5889616]
- 0,10 TG 5 - Notte** [1682681]
- 0,25 L'Angelo.** Settimanale di attualità [42092]
- 0,55 Sgarbi settimanali** con Vittorio Sgarbi [4206575]
- 1,25 Anteprima.** Replica [95327643]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 Edicola** [4403681]
- 2,30 Nonsolomoda.** Replica [9811556]
- 3,30 Anteprima.** Replica [9815372]
- 4,30 Rotocalco.** Replica [9824020]
- 5,30 A tutto volume.** Replica



13,45

Varietà

Una battuta sagace di Gerry Scotti, un'impresa strabiliante di Gabriella Carlucci, un'avvincente gara che vede fra gli agguerriti ospiti-giocatori anche **Elena Sofia Ricci** e **Gabriella Golia**, una «micro-magica» esibizione di **Aurelio Paviato**. Sono solo alcuni dei diversi momenti che caratterizzano il lungo pomeriggio. E per chi si sente in vena di romanticismo, c'è **Ron**, interprete della canzone *Il mare nel tramonto*.



I 2 SUPERPIEDI QUASI PIATTI

20,30

Film

Al molo 16, **Matt Kirby (Terence Hill)** e **Wilbur Walsh (Bud Spencer)** non trovano lavoro ma l'occasione di attaccar briga con **Fred Line** e la sua banda che domina il porto. Devono così arrangiarsi diversamente e quando decidono di scegliere la strada del crimine si trovano per caso arruolati nella polizia e impegnati nell'indagine sulla morte di un cinese. (durata: 112')



23,40

Attualità

Dalle pagine dei libri a quelle della musica: interviste ai protagonisti del 45° Festival della canzone italiana, che provano i loro brani in attesa della «prima». Riflettori puntati soprattutto su **David Riondino** e **Sabina Guzzanti**, interpreti di *Troppo sole*, e sui membri del coro che accompagnano la coppia: tra gli altri **Daria Bignardi**.

- 6,30 Bim Bum Bam e cartoni.** Inviata speciale **Manuela Blanchard**
- **Le fiabe più belle**
 - **Lovely Sara**
 - **Beniamino.** Varietà
 - **Alvin rock'n roll**
 - **Batman**
 - **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 - **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
 - **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
 - **Occhi di gatto**
 - **Siamo fatti così** [74573722]
- 10,25 Hazzard.** Telefilm [1950722]
- 11,25 Robocop.** Telefilm *Traffico d'organi* [8059567]
- 12,25 Studio aperto.** News [8398513]
- 12,30 Adam 12.** Telefilm [3890]
- 13,00 Guida al campionato** [80971]
- 14,00 Studio aperto.** News [5635]
- 14,30 Mi arrendo... e i soldi?** (1987) Film commedia. Regia di **Jerry Belson**. Con **Michael Caine**, **Peter Boyle**, **Sally Field**, **Steve Guttenberg** [63819]
- 16,30 Paradise.** Telefilm *Un proiettile nel cuore* [43426]
- 17,30 Due gattoni a nove code... e mezza ad Amsterdam** (1972) Film commedia. Regia di **Osvaldo Civirani**. Con **Franco Franchi**, **Ciccio Ingrassia**, **John Harwich**, **Alan Collins**, **Gigi Bonos**, **Umberto D'Orsi** [551616]
- 19,30 Studio aperto** News
- **Meteo** [5838]
- 20,00 Benny Hill show** [5451]
- 20,30 Highlander.** Telefilm. 1ª visione. Con **Adrian Paul**, **Stan Kirsch** [35068]
- 22,30 Pressing** con **Raimondo Vianello**, **Antonella Elia** [4954906]
- 23,45 Le Pillole di "Mai dire gol"** [1773987]
- 24,00 Italia 1 sport** [7402010]
- 1,10 Cielo sulla palude** (1949) Film drammatico. Regia di **Augusto Genina**. Con **Mauro Matteucci**, **Giovanni Martella** [3202198]
- 3,00 La città dolente** (1949) Film drammatico. Regia di **Mario Bonnard**. Con **Luigi Tosi**, **Barbara Costanova** [8973169]
- 4,30 Hazzard.** Telefilm [9822662]
- 5,30 Benny Hill show.** Replica [8364556]
- 6,00 Adam 12.** Telefilm



6,30

Ragazzi

Alle ore 8,45 circa, appuntamento con l'inviata **Manuela Blanchard** a Predazzo (Trento) per vedere all'opera due scultori mentre realizzano delle splendide statue di ghiaccio. Poi, alle ore 9,45, collegamento con lo Stadio del Salto, dove l'allenatore federale Fabio Morandini (ex olimpionico) spiega le regole di questa specialità.



20,30

Telefilm

MacLeod (**Adrian Paul**) scopre casualmente che Xavier St. Cloud si è alleato con James Horton per ucciderlo. Perse le tracce dei due malviventi, l'immortale torna a Parigi. Qui, grazie a un vagabondo con cui ha stretto amicizia, MacLeod ha l'opportunità di chiudere la partita con il temibile Xavier e sciogliere, con la sua katana, il diabolico patto tra lui e Horton.



22,30

Sport

Terza giornata di ritorno ai raggi X nel salotto di **Raimondo Vianello** e **Antonella Elia**. Si parla della Juve, opposta al Napoli, e del Parma, ospite a Cagliari, impegnate nella sfida al vertice. Subito a ridosso Lazio e Milan, protagoniste della sfida-clou all'Olimpico. Il posticipo serale è pirotecnico: in campo Sampdoria e Foggia.



NUMERO SHOWVIEW 004

7,50 L'ombra di Zorro (1962) Film d'avventura. Regia di Joaquin Luis Romero. Con Frank Latimore, Maria Luz Galicia, Mario Feliciani, Raffaella Carrà [6702345]

9,30 Affare fatto. Televendita con Giorgio Mastrotta [7987]

10,00 Domenica in concerto. Orchestra Filarmonica della Scala [36616]

11,00 C'eravamo tanto amanti story [7364]

11,30 TG 4 - Mattina [2221] L.I.S.

12,00 Medicine a confronto - I quesiti della scienza conduce Daniela Rosati [695172]

13,30 TG 4 - Pomeriggio [6819]

14,00 Alfredo Alfredo (1972) Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Dustin Hoffman, Stefania Sandrelli, Carla Gravina, Saro Urzì [293180]

16,00 Arturo (1981) Film commedia. Regia di Steve Gordon. Con Dudley Moore, Liza Minnelli [7964616]

17,50-20,40 Gloria - Una notte d'estate (1980) Film drammatico. Regia di John Cassavetes. Con Gena Rowlands, Back Henry [6973722]

19,00 TG 4 - Sera
— **Meteo** [5559447]

20,40 I grandi classici. La grande fuga (1963) Film di guerra. Regia di John Sturges. Con Steve McQueen, James Garner, Richard Attenborough, Donald Pleasence, Charles Bronson, James Coburn [55712548]

23,45 TG 4 - Notte [4374884]

24,00 C'è un fantasma nel mio letto (1980) Film commedia. Regia di Claudio De Molinis. Con Renzo Montagnani, Lilli Carati [8671310]

1,35 Rassegna stampa [3313310]

1,45 I Jefferson. Telefilm [4156933]

2,15 Tre cuori in affitto. Telefilm [5519020]

2,40 Samurai. Telefilm [3877556]

3,30 L'ombra di Zorro (1962) Film d'avventura. Replica [1821198]

4,55 I Jefferson. Telefilm [1821285]

5,45 Mai dire sì. Telefilm [2847952]

6,30 Samurai. Telefilm



12,00

Rubrica

L'armonia e la disarmonia del nostro organismo dipendono da incidenti, malattie, cibi, microbi. Ma un ruolo molto importante lo svolge anche il rapporto tra l'uomo e l'ambiente: il nostro corpo è assediato da sostanze chimiche, radiazioni elettromagnetiche e smog. **Daniela Rosati** con i suoi ospiti spiega cosa fare per ridurre i molteplici rischi ecologici che corriamo.



14,00

Film

Il timido Alfredo Sbisà (**Dustin Hoffman**) sposa Mariarosa (**Stefania Sandrelli**) e si trova impigliato fra l'ossessione e il desiderio di maternità della moglie. All'annuncio della gravidanza, Alfredo è spedito a dormire in cantina: ne approfitta per un'avventura con Carolina che lo porterà al divorzio. Ma questa è la libertà? Anche Carolina pensa al matrimonio...Fra gravidanze finte e bollicine vere si consuma la tragedia dell'uomo moderno. (durata: 110')



LA GRANDE FUGA

20,40

Film

Un manipolo di prigionieri di guerra americani, capeggiato da uno scanzonato ufficiale si avventura in un tentativo di fuga che mette in subbuglio tutta la polizia nazista. Tra i fuggiaschi c'è anche uno spericolato motociclista (**Steve McQueen** nella foto con **James Donald**) che finisce tra i reticolati del confine svizzero-tedesco prima di ritornare nel campo di prigionia. Ad altri però va molto peggio. (durata: 168')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [3884180]
8,30 Ghober. Cartoni [3242]
9,00 Agente Speciale 86: un disastro in licenza. Telefilm [4971]
9,30 Capitan Zeta. Cartoni [7258]
10,00 Billardo show. Replica [8987]
10,30 Furano (Giappone). Sci: Coppa del Mondo. Slalom gigante maschile 1° e 2° manche. Replica [926906]
12,00 Angelus [68987]
12,15 Verde Fazzuoli [5101451]
14,00 Telegiornale Flash [40987]
14,10 Pomeriggio al cinema. La banda di Eddie (1984) Film commedia. Regia di Martin Davidson. Con Tom Berenger, Michael Paré [5730529]
16,00 Calcio: Coppa d'Inghilterra [470797]
18,00 Cartoni animati [71242]
18,10 Tuareg. Documentario [554548]
18,45 Telegiornale [35762]
19,15 Roma. Serata d'Alta Moda. Le collezioni primavera/estate '95 [4244426]
20,15 TMC Speed [163884]
20,40 Telegiornale Flash [8225161]
20,45 Galagoal conduce Giorgio Comaschi [905242]
22,30 Telegiornale [5884]
23,00 Sammy e Rosie vanno a letto (1987) Film commedia. Regia Stephen Frears. Con Frances Barber, Khan Din Ayub, Claire Bloom [7705432]
0,50 Galagoal. Replica [8479759]
2,20 Euronews



Tom Berenger

Odeon

NUMERO
SHOWVIEW 012

- 14,00 Domenica Odeon. Magazine [58977635]
18,00 e 18,50 Andiamo al cinema [305364]
18,15 Bilancio familiare. I mutui per la casa. 16° puntata [747906]
18,45 Oroscopo [344819]
19,00 I magnifici sette nello spazio (1980) Film di fantascienza. Regia di Jimmy T. Murakami. Con Robert Vaughn, George Peppard [849631]
21,00 TG rosa [258277]
21,30 Speciale spettacolo [893172]
21,45 Odeon sport

7

NUMERO
SHOWVIEW 010

- 14,00 Branco selvaggio (1980) Film western. Regia di Lamont Johnson. Con Burt Lancaster, Rod Steiger, Diane Lane, John Savage [267906]
16,00 Rubrica cinema [679906]
17,00 Programmazione locale [582426]
18,00 Squadra Anticrimine. Telefilm [586242]
19,00 Weekend [141513]
19,15 Telegiornale [8046451]
19,30 Alice. Sit-com [242616]
20,00 Sapei ragazzo pescatore. Cartoni [249529]
20,30 Affittasi ladra (1987) Film commedia. Regia di Hugh Wilson. Con Whoopi Goldberg, Lesley Ann Warren, Bob Goldthwait [555987]
22,30 Pelle di sbirro (1981) Film poliziesco. Regia di Burt Reynolds. Con Burt Reynolds, Vittorio Gassman, Rachel Ward, Earl Holliman

+1

NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,15 Ricomincio da capo (1993) Film commedia [1140093]
8,00 Telepiù bambini. Show [21737068]
12,00 National Geographic Explorer: Abissi - Terrore sotto il mare - Duff Severe [166797]
12,55 +1 News [2449068]
13,00 Amore e magia (1991) Film commedia [164345]
15,00 Picnic alla spiaggia (1993) Film drammatico [834906]
17,00 Un piedipiatti e mezzo (1993) Film comm. [3634451]
18,45-21,00 Dedicato a Giovanni Falcone. Il cielo sotto Palermo Cortometraggio di Roberta Torre.
— Giovanni Falcone (1993) Film drammatico [1752600]
21,00 Dedicato a Luchino Visconti Rocco e i suoi fratelli (1960) Film dramm. [50180432]
23,55 Cliffhanger (1993) Film d'azione [1346987]
1,55 Hoffa - Santo o mafioso? (1992) Film biografico [62046198]
4,15 Saluti dal caro estinto (1992) Film comm. [9372310]
5,55 Il gabinetto del Dottor Caligari (1920) Film fantast.

+2

NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [275187]
8,00 Fitness [1967529]
10,00 Memories Formula 1. (R) [9468513]
12,00 Rugby: Galles - Inghilterra. Torneo 5 Nazioni (R) [459890]
13,30 Germania. Bob: Campionato del Mondo. 1° manche [476567]
15,00 Rugby: Francia - Scozia Torneo 5 Nazioni (Differita) [828906]
16,30 Germania. Bob: Campionato del Mondo. 2° manche. Differita [955838]
17,30 Pallavolo: Cariparma - Alpitour Cuneo [1940155]
19,45 Telesport [355819]
20,00 Calcio. Preparata [524722]
20,30 Calcio: Foggia - Sampdoria Campionato Serie A [743600]
22,30 Basket: Birex Verona - Buckler Bologna. Differita [305819]
24,00 Tennis: Torneo ATP di Memphis. Finale (Differita)

+3

NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,00-19,00-21,00 e 1,00 Stasera niente di nuovo (1942) Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Alida Valli, Carlo Ninchi [42636093]
17,00 +3 News [99226797]
23,00 La storia del cinema presenta Fausto Galosi. Cappello a cilindro (1935) Film musicale. Regia di Mark Sandrich. Con Fred Astaire, Ginger Rogers

M
VIDEOMUSIC

NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 Good Morning [58555635]
11,30 Telekommando [214093]
12,30 e 19,35 The Mix [225109]
13,30 Roxy Bar [61835703]
16,30-17,30-18,30 e 19,30 Vm - Giornale flash [593567]
16,35 Simple Minds Special [5733068]
17,35 Green day Special [432242]
18,00 Whiteslake in concerto [53580987]
22,00 Jazz X. Replica [254451]
22,30 Indies [147722]
23,30 The Mix [779345]
24,00 Rock Revolution. Replica



Siouxsie

TV

NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,30 MTV's First Look with VJ Ingo [650513]
14,00 MTV Sports with Dan Cortese [651242]
14,30 MTV's Yo! MTV Raps Weekend [3170068]
17,00 Gangsta Rap Special [191890]
17,30 MTV's the Real World 3 [101277]
18,00 MTV News: Weekend Edition

cinquestelle

NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [4092600]
11,00 e 12,45 News Company [461109]
11,15 Motori non stop condotto da Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [7822529]
11,45 TG Rosa [1058180]
12,15 Continente Africa: missione Khymuhunga. Documentario [1392567]
14,00-19,30 e 23,00 Telegiornale regionale [126884]
15,00 Pomeriggio insieme [86522548]
20,30 Voglia di libertà (1986) Film drammatico. Regia di Raul De La Torre. Con Graciela Borges, Lautaro Murua, Pepe Soriano, Victor Laplace [479513]
22,30 Balafon. Incontri con altre culture



Continente Africa

LA

NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 Semeraro show. Conduce Walter Carbone [5433155]
19,30 TgA News Quotidiano di informazione a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club [4567]
20,30 Guerre nel mondo a cura di Stefano Mosca
— Shopping Club [87890]
21,30 TgA News Quotidiano di informazione a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club



Grand Prix

A che gioco si gioca? Che cosa si vince? E soprattutto: qual è il numero telefonico per partecipare ai quiz tv? Leggete qui.

di Susanna Giusti

IN COLLABORAZIONE CON ANCIT (Associazione Nazionale Concorsisti Italiani) CP 573 - 90100 PALERMO



ORE 14,00
DOMENICA



Conduttrice: Mara Venier
Per partecipare: tel. 0769/73930
senza prefisso per chi chiama da Roma
prenotarsi dalle ore 13,30 alle 14,30

Mettetece la tutta per indovinare il nome della località suggerito dalle immagini del tabellone a caselle mobili. Chi ci riesce vince un'autovettura Rover 111 SL a tre porte. E se trovate il jolly vi aggiudicate un bell'orologio del valore di 8 milioni circa. Possono giocare solo i telespettatori che si sono prenotati per primi e, se la località non viene scoperta, la domenica successiva è riproposta.



ORE 20,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ



Conduttrice: Emily De Cesare
Per partecipare: tel. 1678/68028
prenotarsi dalle ore 18,00 alle 21,00

Sintonizzatevi su Radio Dimensione Suono ed al momento del «reclutamento» chiamate il numero indicato. Per essere ammessi al gioco in tv, dovete cantare una strofa che sia di gradimento al simpatico *Lion*. Una volta in ballo, guidate il leone nei divertenti percorsi 3D e potrete vincere: un orologio al giorno; una mountain bike alla settimana ed uno scooter al mese. Per chi entra in classifica, un telefono cellulare ed al vincitore assoluto, una bella autovettura.



ORE 18,10
DOMENICA



Conduttore: Giampiero Galeazzi
Per partecipare spedire la cartolina
in busta chiusa a: Partitissima Acqua Vera
Casella Postale 1099 - 35100 Padova

Il concorso a premi *Partitissima* entra a far parte del programma sportivo più seguito in tv, *90° Minuto*. La cartolina da compilare e spedire la trovate anche con il *Tv Radiocorriere*. Indicate la vostra squadra ideale e, oltre ai tanti gadget, potrete vincere: 10 hi-fi Philips; 10 aeroplani telecomandati; 10 videocamere Philips e 10 tessere calcio. Inoltre, anche cento milioni in sterline d'oro.



ORE 14,20
DA MARTEDÌ
A VENERDÌ



Conduttrice: Maria Teresa Ruta
Per partecipare: tel. 011/8331
prenotarsi dalle ore 14,00 alle 14,30
Per andare in studio scrivere a:
Sala Giochi, via Giuseppe Verdi 14
10124 Torino - fax 011/888606

Gli appassionati dell'enigmistica, con il *Cruciverbone*, possono vincere fino a 2 milioni. Un sorteggiato tra il pubblico vince un bracciale ed a chi indovina cosa cambia negli abiti di un personaggio del cast, una macchina fotografica. Per questo, chiamare il numero del programma dalle ore 15 alle 16.



ORE 7,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ



Conduttrice: Anna Li Vigni
Per partecipare: tel. 0583/766376
prenotarsi dalle ore 7,00

Nel programma mattutino di VideoMusic condotto da Anna Li Vigni, intorno alle 8, c'è un giochetto che vi fa vincere gli ultimi cd dei vostri beniamini. Si chiama *Telecanto* e funziona così: dovete cantare, sulle note di una canzone a scelta del gruppo o dell'artista protagonista della settimana, un testo di propria invenzione sul tema suggerito dalla conduttrice. Questa settimana si gioca con i Beatles ed in palio, il doppio cd *Live at BBC*.



ORE 6,55
E
ORE 12,00
SABATO
E DOMENICA



Conduttori: Paola Perego
e Massimo Giletti
Per partecipare: tel. 0769/73940
senza prefisso per chi chiama da Roma
prenotarsi dalle ore 6,30 alle 10,00
e dalle ore 10,45 alle 12,15

Indovinate qual è l'ingrediente misterioso che bolle in pentola grazie alle utili indicazioni dei due conduttori: il colore, come si cucina od in quale stagione lo compriamo. Il montepremi parte da un milione ma, arrivato a due, il mistero viene svelato e si ricomincia da capo. Si può giocare anche al *Topo* od al *Juke-box*.



ORE 11,40
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ



Conduttori: Monica Leofreddi
e Sebastiano Sanna
Per partecipare: tel. 0769/73933
prenotarsi dalle ore 10,00 alle 11,30

Due nuovi quiz per *Tutti a tavola* e, naturalmente, si tratta di giochi gastronomici. I principali sono *L'Arcimboldo* ed il *Pomopoker*. Per il primo, il famoso quadro del pittore cinquecentesco viene mostrato per pochi secondi e dopo la domanda: «Con quale frutto è raffigurato il naso?», «E l'orecchio?». Il *Pomopoker*, lo dice la parola, è un poker giocato con strane carte. Bei premi a sorpresa.



ORE 18,45
SABATO



Conduttrice: Rosanna Lambertucci
Per partecipare: tel. 0769/73968
prenotarsi dalle ore 16,00 alle ore 18,00

Una trasmissione tutta dedicata alla salute ed un premio ideato apposta per farvi star bene. Partecipando al quiz di *Più sani più belli* potrete vincere una fornitura di scarpe Valleverde per un anno: quattro paia di scarpe, un paio di comode pantofole ed uno di scarpe da tennis. Dovete solo indovinare quale delle tre risposte è quella giusta per risolvere il quesito di medicina posto da Rosanna. Trovate la risposta esatta ed avrete vinto.



ORE 12,00
DA LUNEDÌ
A VENERDÌ
E
ORE 20,40
VENERDÌ



Conduttore: Giancarlo Magalli
Per partecipare: tel. 0769/7397
senza prefisso per chi chiama da Roma
prenotarsi dalle ore 10,30 alle 12,30
e il venerdì dalle 19,30 alle 22,30

Il gioco principale è quello della *Busta giusta* per il quale dovete decidere se tenere la busta che avete scelto o se barattarla con i regali che vi offrono Magalli ed il Comitato. Naturalmente... occhio al Superpremio! Il venerdì sera potete tentare anche con la *Caccia al tesoro* e vincere il cofanetto d'argento con il bracciale d'oro e pietre preziose.



ORE 20,40
SABATO



Per partecipare scrivete a:
Raiuno, I Cervelloni,
viale Angelico 54 - 00195 Roma
segreteria telefonica: 06/3225279

Sabato 29 aprile torna, a gran richiesta, *I Cervelloni* ma i provini, per la messa in onda sono già iniziati. Se avete il materiale illustrativo della vostra rivoluzionaria invenzione, (che siano fotografie, video o spiegazioni di qualsiasi tipo), spedite subito all'indirizzo sopra indicato. Oppure chiamate la segreteria telefonica in funzione 24 ore al giorno. Potrete, così, essere chiamati per i provini.



— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Barbara Condorelli

6,49 Bolmare

7,30 **GR 1 - Culto evangelico**

8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

8,36 **GR 1 - Ambiente, Agricoltura, Alimentazione**

9,10 **GR 1 - Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di padre Angelo Saporiti

10,17 **GR 1 Ultimo minuto**

11,30 **GR 1 - Sala stampa sport**

12,51 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Linda Critelli

13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

14,50 **GR 1 - Tutto il calcio minuto per minuto**

18,03 Bolmare

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Carlo De Blasio

19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

19,24 **GR 1 - Tuttobasket.** In collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

20,17 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

20,25 **GR 1 - Calcio:Foggia-Sampdoria.** Posticipo di Campionato Serie A

22,33 **Radiorai-Fans Club.** Dischi rari, fanzine e attualità dall'Italia e dall'estero di Augusto Sciarra, con Marina Marini

22,52 Bolmare

23,00 **GR 1 Ultimo minuto**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Rai Il giornale della mezzanotte**

2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**

5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEOR

Radiouno 8,32 10,22 12,00 13,24 14,00 17,02 19,22 21,18 23,07

Radiodue 8,02 8,40 9,27 12,51 19,57 21,48

Radiotre 9,00 12,00 19,00



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggia-
re informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA,
ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Colla-
borazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri
LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,56 8,56 10,12 10,57 11,57
12,56 13,57 15,47 17,30 18,30 18,56 21,15
22,33 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,24 11,45 12,25
13,25 15,47 17,02 18,02 18,30 19,00 19,26
20,01 20,30 21,15 21,45 22,25

Radiotre 8,42 18,42

Notturmo Italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione
dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 6,45 7,51 8,49 17,04 18,01 18,45

6,00-8,57 Il buongiorno di Radiodue con Ida
Sansoni. A cura di Leda Zaccagnini. Re-
gia Antonello Libonati

6,02 **Il tempo ritrovato.** L'altra età della vita
di Marina Cepeda Fuentes. A cura di Da-
niela Pirastu. Regia di Stefano Pogelli
☎ (06) 3252629

6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

8,57 **La Bibbia.** Lettura integrale. Introduzione
esegetica di Monsignor Gianfranco Rava-
si. Lettura di Omero Antonutti. A cura di
Corrado Caselli e Guido Gola

9,30 **Radicchio.** Il mattino di zucchero

10,05 **Cicci Skicci**

10,30 **Garinei & Giovannini Story.** Una com-
media musicale lunga 50 anni raccontata
da Lello Garinei e Marco Giovannini. Pro-
gramma di Federico Sanguigni. A cura di
Paola De Monte. Realizzazione di Salvato-
re Marino

11,50 **Momenti di pace.** Un programma di Pao-
lo Francia e Lucio Brunelli

12,10 **GR Regione**

12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

12,54 **14,00 Corso Italia.** Voci e suoni dalla
provincia. Un programma di Chiara Galli e
Paolo Modugno. Organizzazione di Cecilia
Di Gennaro

13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

14,00 **Di che musica sei** con Cornelia Grindat-
to. Testi di Aldo Tirone. Regia di Ubaldo
Palombini

14,20 **Io rido, tu ridi** con Ernesto Calindri

14,50 **Grr - Tutto il Calcio minuto per minuto**

17,02 **GR 2 - Domenica sport**

18,05-22,30 **Tornando a casa.** In diretta da Via
Asiago. Un programma in collaborazione
con il CCISS - Viaggiare Informati ☎ (06)
3131. Realizzazione di Sergio Fedele

18,40-19,13-20,15 **GR 2 - Pallavolando**

19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

22,35 Nell'anniversario marconiano trasmettia-
mo **Guglielmo '95** condotto da Alex Pero-
ni, Raul Cremona e Cesare Mazzuccato

24,00 **STEREONOTTE.** A cura di Fabrizio Stramacci
0,30 **Arte e cultura giovanile nella musica
indipendente** con Max Prestia

3,00 **Tra memoria e attualità:** special e mo-
nografie musicali con Giancarlo Susanna

4,30 **I successi di ieri e di oggi** con Giusep-
pe Videtti



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3

Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle
6,00.** Conduce Barbara Nayi. Coordina-
mento di Enzo Serra. A cura di Rai Inter-
national

**Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00
3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03
2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle
ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tede-
sco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09**

Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta

6,00-14,15 RADIOTRE MATTINA. Musica e
informazione

6,00 **Ouverture** - La musica del mattino

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci.
I giornali del mattino letti e commentati da
Enzo Catania, condirettore de "Il Giorno"
☎ (06) 3612241

8,45 **Rai Giornale Radio GR 3**

☎ (06) 3319835

9,01 **Musica 7.** Cronache e attualità. Un pro-
gramma di Oreste Bossini e Angelo Folet-
to. Per informazioni inviare a: Musica 7 -
RAI, Corso Sempione, 27 - Milano

9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie
a cura di Michele Gulinucci. Oggi: **Crona-
ca e storie**

10,15 **Segue dalla Prima.** Terza pagina: la cul-
tura sui giornali di oggi a cura di Michele
Gulinucci

10,30 **I concerti di Telecom Italia.** Pianista
Riccardo Gregoret. Musiche di Chopin e
Listz. (In collegamento diretto con il Tea-
tro Sistina in Roma)

12,01 **Uomini e profeti.** Domande sul mondo
contemporaneo. Di Gabriella Caramore. A
cura di Laura Maran

12,46 **Quant'è bella la vecchiezza** con Paolo
Poli e Vito Molinari. Regia di Idalberto Fei

13,45 **Scaffale.** Classici e novità librarie a cura
di Flavia Pesetti. Conduce Stefano Giova-
narm

14,15-20,15 RADIOTRE POMERIGGIO

14,15 **Musica d'altri tempi** con K. Wiernicki

16,45 **Suk. Note d'Oriente** a cura di M. P. Mossa
e C. Maccioni

17,15 **Club d'ascolto: scrittori per la radio.**
Natura fresca di Nico Orengo. Lettura di
Mario Brusa. Regia di Maria Grazia Cava-
gnino

17,33 **Grandi interpreti.** F. Schubert: Sinfonia
n. 9 in do maggiore "La Grande" D. 944
(Orchestra della Staatskapelle di Dresda-
dir. G. Sinopoli) - Tre Lieder: Schwanen-
gesang op. 23 n. 3; An den Tod; Die Fo-
relle (E. Ameling sopr., R. Jansen pf.)

18,45 **Rai Giornale Radio GR 3**

☎ (06) 3319835

19,01 **Seguirà una brillantissima farsa.** 13
capolavori fra Francia e Italia. **Acapulco il
brasiliario** di H. Meilhac e L. Halevy. Tra-
duzione, adattamento e presentazione di
Guido Davico Bonino. Regia di Edmo Feno-
glio

19,40 **Grandi interpreti.** 2ª parte. S. Rachmani-
nov: Sonata in sol minore per violoncello
e pianoforte op. 19 (L. Harrell vc., V.
Ashkenazy pf.)

20,15-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e
spettacolo con Guido Barbieri

— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo,
Stefano Geraci

20,45 **Concerto Sinfonico** diretto da Christian
Thielemann. Pianista Lars Vogt. Orche-
stra Sinfonica dell'Accademia Nazionale
di Santa Cecilia. L. van Beethoven: Leo-
nore n. 1, ouverture in do maggiore op.

138 - Concerto n. 2 in si bemolle maggio-
re per pianoforte e orchestra op. 19 (Solis-
ta L. Vogt) - Concerto n. 1 in do maggio-
re per pianoforte e orchestra op. 15 (Solis-
ta L. Vogt) - Leonore n. 3, ouverture in
do maggiore op. 72 a (Trasmissione regi-
strata alle ore 17,30 di oggi)

— **Oltre il sipario**

— **Una cosa chiamata poesia**

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Il brutto dell'inquinamento e il bello del Carnevale

Quali sono gli effetti dell'inquinamento sulle persone che ormai hanno qualche filo bianco fra i capelli? E sui «vecchi» monumenti? E nonostante lo smog qual è lo stato di salute della nostra «vecchia» Italia? Marina Cepeda Fuentes, con l'aiuto di una serie di esperti, darà la risposta dai microfoni del *Tempo ritrovato*; *L'altra età della vita*, il programma di Radiodue, curato da Daniela Pirastu con la regia di Stefano Pogelli, in onda ogni sabato e domenica dalle 6,02 alle 7 circa.

Nelle puntate del 18 e del 19 febbraio, oltre a parlare di inquinamento, della sua storia fin dall'antichità e dei danni che procura, la Fuentes dedicherà il consueto angolino, chiamato «Viva l'Italia», alla denuncia degli abusi, dei soprusi, delle barriere architettoniche, dalle inadempienze che le persone più anziane devono subire quotidianamente, e che sono state segnalate dagli stessi ascoltatori.

La fine della settimana (25 e 26 febbraio) sarà interamente dedicata alla riscoperta delle tradizioni del Carnevale, anche quelle scomparse che vivono soltanto nei ricordi di chi ha raggiunto «le altre età della vita». Di questo immenso patrimonio della nostra memoria collettiva la Fuentes illustrerà le usanze, le feste, le musiche, i cibi tipici. Ospite di onore sarà il presidente dell'Accademia Internazionale della Cucina, il conte Giovanni Nuvoletti Perdomini, che con il suo consueto «bon ton» parlerà dell'importanza di conservare la cucina tradizionale. Il *Tempo ritrovato* mette a disposizione degli ascoltatori una segreteria telefonica (06/3252629) per lasciare messaggi, denunce, domande di interesse generale indirizzate ai vari esperti della trasmissione, geriatri, psicologi, ecc., oppure richieste degli argomenti che vorrebbero fossero trattati.

PRIMA PAGINA

Dalla cronaca all'attualità politica

Enzo Catania, condirettore del *Giorno*, è il giornalista invitato a *Prima pagina*, il programma di Radiotre in onda ogni giorno alle 7,30, per commentare da domenica 19 a sabato 25 febbraio le notizie dei giornali. Enzo Catania ha iniziato la carriera giornalistica come cronista e un po' dello spirito della «nera» gli è rimasto attaccato e si ritrova anche in alcuni libri dedicati in chiave «gialla» al mondo della criminalità italiana e internazionale. Dopo la lettura delle notizie della giornata, gli ascoltatori possono porre domande al giornalista, chiamando al numero 06-3612241.

CORSO ITALIA

È nato a Cesena il cestino da viaggio

È un'Italia per molti versi sorprendente e sconosciuta, quella che emerge dal programma di Chiara Galli e Paolo Modugno, *Corso Italia*, in onda il sabato e la domenica su Radiodue alle 12,54. Un'Italia che da una parte vuole imitare gli esempi, non sempre positivi, delle grandi metropoli, dall'altra è invece portatrice di interessi, fermenti, attività, spinte nuove. La puntata di domenica 19 febbraio si svolge per buona parte a Cesena, dove tra l'altro esiste un folto gruppo di preti sposati, che sviluppano un'originale ma non irriverente forma di contestazione verso le gerarchie di Roma. Ma a Cesena Chiara Galli e Paolo Modugno hanno scoperto anche un'altra storia, quella della nascita del cestino da viaggio, a lungo compagno prezioso dei frequentatori dei treni. Il cestino venne inventato da una celebre famiglia di ristoratori cesenati: ogni fermata di treno permetteva di vendere centinaia di cestini, ma la sosta era sempre breve e molti restavano... a bocca asciutta. Allora, gli abili commercianti decisero di regalare un cestino al macchinista, che scendeva a terra e fingendo di controllare la locomotiva, permetteva di completare la vendita. Nacque così il detto «ungere le ruote», oggi fin troppo abusato. La puntata di sabato 18 ci porterà invece a Fermo e a Pescara. Nella cittadina marchigiana si trova un museo polare, con cimeli delle spedizioni di Umberto Nobile al Polo Nord, e un Centro per la difesa dei giochi popolari, dalla ruzzola al cerchio. A Pescara esiste invece un efficiente ospedale specializzato nei trapianti di midollo spinale e della cura di leucemie e talassemia. Sabato 25, infine, lunga sosta a Pordenone, città che vanta il non invidiabile primato europeo di suicidi, evasione fiscale ma anche del risparmio bancario. È una provincia piccola e ricca, dove è nato il sindacato delle prostitute, dove il cinema muto celebra il suo festival e dove c'è anche chi predica nuovi messaggi religiosi, che rivoluzionano la storia dell'umanità, con il primo uomo giunto sulla Terra portato da esseri extraterrestri.

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ **6,00/FILOMUSICA: P. van Maldere:** Sinfonia n. 1 in sol minore op. 4. **J. N. Hummel:** Ottetto-Partita in mi bemolle maggiore. **Z. Fibich:** Romanza di primavera, cantata per soprano, baritono, coro e orchestra op. 23. **J. Sibelius:** Pelléas et Mélisande, suite per pianoforte dalle musiche di scena op. 46. **Z. Kodaly:** Concerto per orchestra

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms:** Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per viola e pianoforte op. 120 - R. Moog, v.l.a.; W. Genuit, pf. **C. Debussy:** Quartetto in sol minore per archi op. 10 - Quartetto Borodin. **W. A. Mozart:** Sonata n. 15 in fa maggiore per pianoforte K. 533 - Pf. M. Pires

♦ **8,40/L'OBOE D'AMORE: J. S. Bach:** Concerto in la maggiore per oboe d'amore, archi e continuo BWV 1055 - Sol. H. Holliger - Festivals String di Lucerna dir. R. Baumgartner

♦ **9,00/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: J. Brahms:** Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 - Pf. A. Weissenberg - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag (Reg. 5-2-1960)

♦ **9,50/CONCERTINO: F. von Suppé:** Poeta e contadino: Ouverture. **P. de Sarasate:** Zapateado, op. 23 n. 2. **R. Heuberger:** Der Opernball: «In chambre séparé». **E. Granados:** Due Danze spagnole op. 37. **E. Reznicek:** Donna Diana: Ouverture

♦ **10,30/L'ANGOLO DEI BAMBINI: G. Rossini:** Tre Pezzi da «Album pour les enfants adolescentes» - Pf. J. Swann. **G. Bizet:** Jeux d'enfants - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis

♦ **11,00/HONEGGER-D'ANNUNZIO: A. Honegger:** Phèdre, suite dalle musiche per la tragedia di D'Annunzio - V.le A. Suptel e O. Mnozhina - Orch. Sinf. dell'Urss dir. G. Rojdestvenski

♦ **11,30/DEDICATO A DINO CIANI: L. van Beethoven:** Sei Bagatelle op. 126. **R. Schumann:** Novellette op. 21

♦ **12,30/MUSICA SACRA: M. Haydn:** Vesperae in feste SS. Innocentium - K. Laki e A. Csengery, sopr.; W. Nemeth, contr. - Orch. Filarm. e Coro Femminile di Győr dir. M. Szabo. **A. Bruckner:** Te Deum, per soli, coro e orchestra - M. Stader, sopr.; S. Wagner, contr.; E. Haefliger, ten.; P. Lagger, bs. - Orch. Berliner Philharmoniker e Chor der Deutschen Oper Berlin dir. E. Jochum. **Z. Kodaly:** Te Deum, per soli, coro e orchestra - «Badavari Te Deum» - E. Andor, sopr.; M. Szirmay, contr.; J. Reti, ten.; J. Gregor, bs. - Orch. e Coro della Radiotelevisione Ungherese dir. J. Ferencsik

♦ **14,00/L'INTERPRETE: DUO PIANISTICO KATIA E MARIELLE LABEQUE: G. Gershwin:** Seconda rapsodia. **F. Poulenc:** Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra - Orch. Boston Symphony dir. S. Ozawa. **J. Brahms:** Danze ungheresi per pianoforte a 4 mani (dal n. 11 al n. 21)

♦ **15,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN. VIOLINISTA GIDON KREMER. VIOLONCELLISTA MISCHA MAISKY: F. J. Haydn:** Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa». **J. Brahms:** Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - I Wiener Philharmoniker. **G. Mahler:** Sinfonia n. 1 «Il Titano» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

♦ **17,00/L'OPERA: LES DEUX AVEUGLES.** Operetta su libretto di Jules Moureaux. Traduzione, adattamento e revisione di Gino Negri. Selezione. Musica di **Jacques Offenbach.** Patachou: Tullio Pane, cantante - Carlo Campanini attore; Giraffier: William Matteuzzi, Giustino Durano, attore-cantante - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag (Reg. il 15-5-81)

♦ **17,25/RARITÀ: G. Bouzignac:** Unus ex vobis - Ecce homo - Ha plange filia - Clamant clamavi - O flamma divinis amoris - Ecce Aurora - Flos in floribus tempore - Jubilate Deo - «Ensemble Vocale Contrepoint» dir. O. Schneebeli

♦ **17,50/INTERMEZZO: M. Haydn:** Divertimento in do maggiore, per oboe, violino e contrabbasso. **L. Mozart:** Sinfonia in re maggiore («Die Bauernhochzeit») (con viella e cornamusa)

♦ **18,30/FILOMUSICA: C. M. von Weber:** Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto, due violini, viola e violoncello op. 34 - Clar. K. Berkes - Quartetto Eder. **W. A. Mozart:** Don Giovanni: Crudele, ah no mio bene - Sopr. L. Popp. **G. Rossini:** Semiramide: Sì, vi sarà vendetta - Bs. S. Ramey. **D. De Severac:** En vacances, per pianoforte a quattro mani. **J. Fucik:** Winterturme, valzer da concerto. **C. Chavez:** Toccata per sestetto di percussioni

♦ **20,00/CONCERTO DA CAMERA: M. Bruch:** Settimino in si bemolle maggiore op. postuma - Consortium Classicum dir. D. Klocker. **G. Donizetti:** Quintetto in do maggiore per archi e chitarra - R. Bonucci e A. Stefanato, v.l.i.; D. Asciolla, v.l.a.; A. Bonucci, vc.; M. Gangi, chit. **P. I. Ciaikovski:** Souvenir de Florence, sestetto in re minore per archi op. 70 - Quartetto Borodin con J. Bashmet, v.l.a.; N. Gutman, vc.

♦ **21,20/A TEMPO DI MARCIA:** Musiche di **W. Walton - C. Saint-Saëns - N. Rimski-Korsakov - J. Clarke - F. Schubert - G. Paisiello - E. Grieg - E. Chabrier**

♦ **22,00/PAGINE CORALI: G. Allegri:** Miserere a 9 voci per doppio coro. **C. Nielsen:** Tre Mottetti per coro misto op. 55. **W. Byrd:** Messa a tre voci. **H. G. Pflüger:** Stimmen per soli, coro a 3 parti, pianoforte e percussioni

♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. A. Hasse - G. Fritz - F. J. Haydn - R. Schumann - G. da Firenze - P. I. Ciaikovski**

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

LA TV È SPENTA?





**RIACCENDILA
CON VIDEOMUSIC.**

VIDEOMUSIC®

- 6,00 Euronews** [2658310]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Di E. Ravel e di P. Cattaruzza, L. Giurato, A. Macca-
 ri, C. Raspollini. Regia Marco Bazzi
 Per il gioco ☎ 0769/73933
- 6,45-7,30 TG 1 - FLASH** [6593865]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [4336310]
7,35 TGR Economia [9152204]
8,30 TG 1 [72846]  L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [4084407]
9,35 Cuori senza età. Telefilm
Due volte nella vita [9601830]
- 10,00 TG 1** [17117]
10,05-11,50 Giorni d'amore (1956) Film
 drammatico. Regia di Giuseppe De
 Santis. Con Marcello Mastroianni,
 Marina Vlady [9588407]
- 11,00 Da Napoli TG 1** [7021556]
11,50 Utile Futile Vi invita **Tutti a tavola**
 Un programma servito da Monica
 Leofreddi e Sebastiano Somma cucin-
 ato da Emilio Ravel e da Mauro De
 Cillis, Simona Fasulo, Ferdinando
 Lauretani, Paola Megas. Produttore
 esecutivo Luisanna Tuti. Collabo-
 razione Patrizia Casadei. Regia di Fer-
 dinando Lauretani [42339933]
- 12,25 Che tempo fa** [8010285]
12,30 TG 1 - FLASH [82488]
12,35 La signora in giallo. Telefilm
Un padre, un figlio [4406952]
- 13,30 TELEGIORNALE** [6846]
14,00 Prisma. Settimanale di spettacolo del
 TG1 a cura di Giuseppe Sicari [83399]
14,20 Sette giorni Parlamento [376681] 777
14,50 Catwalk. Telefilm. *Nascita di una*
band. 1ª parte [3151865] STEREO
15,45-18,00 In diretta dal Fiera 1 di Milano
Solletico condotto da Elisabetta Ferra-
 cini e Mauro Serio
 ☎ 0369/8034 [5275865]
- 15,55 Viva Disney** con **La sirenetta**
 [3200372]
16,25 Biker Mice da Marte [2432020]
17,30 Zorro. Telefilm [2488]
18,00 TG 1
 — **Appuntamento al cinema** [26662]
18,20 Storie incredibili. Serie ideata da
 Steven Spielberg. *Benvenuti nel mio*
incubo. Con David Hollander [66846]
18,50-20,00 Mara Venier presenta **Luna**
Park di Bruno Broccoli, Umberto Broc-
 coli, Mario D'Amico, Francesco Licata
 Regia di Riccardo Donna [2296488]
- 19,35 Che tempo fa** [644223]
20,00 TELEGIORNALE [407]
20,30 Il Fatto di Enzo Biagi. A cura di Gian-
 carlo Gijellli. Regia di Enrico Bosio
 [47594]
- 20,40 La corsa dell'innocente** (1992)
 Film drammatico 1ª visione tv. Regia
 di Carlo Carlei. Con Manuel Colao,
 Federico Pacifici, Francesca Neri, Jac-
 ques Perrin [751372]  777
- 22,45 TG 1** [1592643]
22,55 Dal Teatro Delle Vittorie. Seconda
Serata: voci, personaggi e storie
 della notte con Alessandra Casella
 Regia di Renato Casali, Caterina No-
 biloni Laloni [538448]
- 0,05 TG 1 - NOTTE** [6206889]
0,10 Che tempo fa [6298860]
0,15 Oggi al Parlamento [1722570]
0,25 VIDEOSAPERE - Il centenario della
Biennale. Biennale Arte 1985-1942 di
 Laura Bolgeri e Lamberto Trezzini [42624]
0,55 Sottovoce di Gigi Marzullo

CATWALK

14,50
Telefilm

Johnny vuole fondare una
 band musicale e mobilita
 quindi i suoi amici: arruo-
 la Mary, Jesse e Sierra,
 una cantante dalla voce che lo ha affa-
 scinato. Sembra fatta, ma una crisi im-
 provvisa mette tutto in forse: Daisy, la
 tastierista, decide di sposarsi e R.R.
 Reynolds, la star cui Johnny ha inviato
 la loro prima canzone, cerca di rubarla.

LA CORSA DELL'INNOCENTE

20,40
Film 1ª Tv

La vendetta tra famiglie
 rivali colpisce Vito (Ma-
 nuel Colao) con durezza.
 Il ragazzo scappa all'ag-
 guato in cui muoiono i suoi familiari e
 appena capito di essere l'unico soprav-
 vissuto al massacro fugge in montagna
 dove il fratello maggiore pascola le greg-
 gi. Qui scopre che la sua famiglia tene-
 va in ostaggio un coetaneo, Simone,
 che ora è morto. Fuori si sé dal terrore,
 Vito fugge e la sua meta, è proprio la fa-
 miglia del piccolo Simone. (durata:101')


**SECONDA
SERATA**
22,55
Attualità

Alessandra Casella sta
 alla larga da Sanremo e
 propone invece le serate
 d'Europa, gli interventi di
 Gioele Dix, varietà, cultura (e le occasio-
 nali incursioni di Enzo Biagi o del Tg1). I
 collegamenti con gli spettatori all'uscita
 di un teatro, le interviste in studio com-
 pletano un happening che evita gli sche-
 mi classici e un po' freddi dei talk-show.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,10-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
 1,10 e 4,25 **Doc Music Club** [9952228]
 1,25 **Il Fatto** di Enzo Biagi. Replica
 [11769624]
 1,30 **Le mie prigioni.** Regia di S. Bolchi. 2ª pun-
 tata [3832889]
 2,25 **Canzonissima 1968.** Con Mina, W. Chia-
 ri, P. Panelli. Regia di A. Falqui. 7ª puntata
 [68731179]
 4,20 **TG1 - NOTTE.** Replica [6300131]
 4,30 **Diplomi Universitari a distanza**
 Ingegneria del software, lez. 34 [1461402]
 Ingegneria del software, lez. 35 [5787247]
 5,10
 6,00 **Euronews**

- 6,35 Nel regno della Natura.** Documentario
Il fuorilegge del deserto [9692865]
- 7,00-8,10 Quante storie!**
7,00 Orso Yoghi. Cartoni [4334952]
7,25 Talespin. Cartoni [36724827]
8,10 Protestantesimo a cura della Fede-
 razione delle Chiese Evangeliche in
 Italia [8581339]
- 8,40 Beautiful.** 228ª p. [2105198] 778
10,30-11,45 Rebus italiano
10,30 Lo sportello del cittadino ideato e
 condotto da Anna Bartolini. Con la
 collaborazione della Commissione Eu-
 ropea. A cura di Vita Candita
 ☎ 0369/8033 [7594]
- 11,00 Fra le righe.** Enza Sampò sfoglia con
 voi la stampa periodica. A cura di Ga-
 briella Cruciani. Regia di Giovanni Ri-
 bet [8223]
- 11,30 TG 2 - 33** [8907223]
11,45 TG 2 - MATTINA [7896914]
12,00 I Fatti Vostri conduce Giancarlo Ma-
 galli. Regia di Michele Guardì
 ☎ 0769/7397 [33933]
- 13,00 TG 2 - GIORNO** [63778]
13,25 TG 2 Economia [7114914]
13,35 Meteo 2 [9101117]
13,40 Buon Compleanno Cinema. Una
 breve testimonianza d'amore per il ci-
 nema [9191730]
- 13,45 Quante storie ragazzi!**
 — **Tom & Jerry.** Cartoni [2428285]
- 14,30-15,40 Supersoap**
14,30 Paradise Beach. 99ª puntata. Con
 Robert Coleby [80407]  778
14,55 Santa Barbara. 976ª puntata
 [9741846]
- 15,40-18,10 La cronaca in diretta.** Un quoti-
 diano dentro la realtà. Conducono Ales-
 sandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo,
 Giovanni Anversa
 ☎ 0769/73932 [1907372]
- 15,45 TG 2 - FLASH** [2062136]
17,00 TG 2 - FLASH [2242933]
18,10 TGS Sportsera [738681]
18,25 Meteo 2 [6034117]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile
 con Osvaldo Bevilacqua [1583759]
- 18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga.**
 Telefilm. *Nato per la truffa* [8562575]  778
- 19,45 TG 2 - SERA** [859038]
20,15 TGS Lo sport [1669778]
20,20 VentieVenti mi manca la parola di
 Toni Garrani, Michele Mirabella, Anna
 Maria Del Gatto [5493223]
- 20,40-22,50 L'ispettore Derrick.** Telefilm
20,40 La convivente. Con Horst Tappert, Fritz
 Wepper — Versione audio speciale per i
 non vedenti in contemporanea su Radiou-
 no [7837778]  778
- 21,45 Territorio proibito** [8924339]
22,50 RAIDUE per voi. Settimanale [5361681]
23,30 TG 2 - NOTTE [3594]
**24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - L'al-
 tra Edicola. La cultura nei giornali**
 Regia di Costantino Liquori. In studio
 Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia
 [29599]
- 0,10 Meteo 2** [6296402]
0,15 Tango Bar (1988) Film poliziesco 1ª vi-
 sione tv. Regia di Philippe Sebton. Con
 Bruno Cremer, Corinne Touzet, Thierry
 Redler, Antonella Lualdi
- 1,40 Appuntamento al cinema**

LA CRONACA in diretta



15,40

Attualità

L'inviato molto speciale **Mino Reitano**, insieme con Armando Traverso e Gianfranco Agus, si trova già a Sanremo, per raccontarci il Festival. Mino, dopo il successo della passata stagione, quando commentò le serate musicali da casa sua, intervisterà ogni giorno i protagonisti della gara canora, sia le giovani promesse che i big.



L'ispettore Derrick

20,40

Telefilm

La convivente. Un brutto ritorno a casa per Hilde Lussak: va a svegliare il suo compagno Walter Scholz, in apparenza ancora addormentato, ma lo trova invece morto. Per il medico legale la causa del decesso è inequivocabile: si tratta di un omicidio. All'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, nella foto con **Jutta Kamman** e **Krista Posch**) viene affidata l'indagine sul caso. **Territorio proibito.** Una giovane prostituta, innamorata di Derrick, per suscitare l'interesse dell'ispettore gli fa credere di aver riconosciuto i due killer che hanno eliminato il suo protettore. Il mandante del delitto, un rivale della vittima, venuto a conoscenza della cosa, tenta di assassinare la presunta testimone.

MA LA NOTTE

★★★★★

1,45-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 1,45 Campioni: Bonatti**
- 1,55 In tournée: Pino Daniele** [9770353]
- 3,00** Autori italiani contemporanei. **Un asino al patibolo** (1982) di Giuseppe Cassieri. Con V. Mezzogiorno, R. Scarpa, C. Caldi. Regia di Giuliana Berlinguer [3271518]
- 4,30 L'amor glaciale** (1971) Originale televisivo di Giuseppe Cassieri. Con V. Valeri, G. Tedeschi, A. Bianchini [9768518]
- 5,30 Incontri: Massimo Campigelli - Nel labirinto dell'anima** (1969) [8329995]
- 6,20** **Quindici minuti con...** Amalia Rodriguez

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,30 TG 3 - Edicola** [2091372]
- 6,45-12,00 VIDEOSAPERE**
- 6,45 Alberi e uomini.** Regia di Renato Morelli [6588933]
- 7,00 Filosofia. G. Bien: L'individuo e l'etica** [85556]
- 7,05** Passaporto per l'Europa. **Viaje al Español** [4991020]
- 7,20 Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [6575469]
- 7,35 Storia di un conflitto** curato e diretto da Isabella Genoese Incedayi. Consulenza e testi Dina Nascetti. 4ª puntata [3647310]
- 8,05 Euronews - TG dall'Europa** [7080643]
- 8,20 Filosofia. G. P. Carratelli: Parmenide** [2177440]
- 8,25 Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [7000407]
- 8,40 Donne in musica** di Patricia Adkins Chiti. 19ª puntata. **Invito alla danza** [8568488]
- 9,10 Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [8145097]
- 9,25** Enciclopedia. **Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo di Galileo Galilei.** Regia di Piero Mechini. 6ª puntata [84775339]
- 10,00 Euronews - TG dall'Europa, in francese** [75117]
- 10,15 Fantastica Età** conducono Sydne Rome e Riccardo Pazzaglia [7970846]
- 11,00 Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [89310]
- 11,15 Fantastica Mente** di Cinzia Tani. Regia di Leone Mancini [9386469]
- 12,00 Da Milano TG 3 OREDDODICI** [33117]
- 12,15 Da Milano Tgr E.** Economia, consumi, bisogni: il quotidiano della Testata Regionale al servizio del cittadino [3373204]
- 12,30 TGR Leonardo.** Quotidiano scientifico di Roberto Antonetto [78285]
- 12,40 Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancelleri. Regia di Alida Fanolli [8779778]
- 14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [24865]
- 14,20 TG 3 POMERIGGIO** [378049]
- 14,50 TGR in Italia** [706662]
- 15,15-16,30 TGS Pomeriggio sportivo** [5270310]
- 15,25 TGS Calcio C siamo** [1890643]
- 15,55 TGS Calcio A tutta B** [392204]
- 16,30 VIDEOSAPERE - Green. Cronaca - Moda - Tendenze - Segnali** a cura di Sandro Lai [6440]
- 17,00** Dal Tv 2 di Torino **VIDEOSAPERE - Parlo semplice.** Regia di Marilena Fogliatti [54321]
- 18,00 Geo. Una gru come balia** di Colin Willock [8285] 7.777
- 18,30 TG 3 Sport** [37778]
- 18,35 Insieme**
- Meteo 3** [8408285]
- 19,00 TG 3** [391]
- 19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [53117]
- 19,45 TGR Sport** [879117]
- 20,05 Blob. Di tutto di più** [278204]
- 20,30** RAITRE-TGS presentano **Il processo del lunedì** condotto da Marino Bartoletti e Gene Gnocchi. Regia di Luciana Veschi D'Asnach [86662]
- 22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
- Meteo 3** [93372]
- 22,45 Speciale 3** di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarba [483579]
- 23,50 Storie vere** di Anna Amendola. **La vita è tutto un quiz?** Di Alessandra Populin [116285]
- 0,35 TG 3 NUOVO GIORNO - Edicola - TG Terza - Meteo 3**
- Appuntamento al cinema** [8973808]
- 1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima** [32091131]
- 1,45 Blob. Di tutto di più**

SPECIALE VIDEOSAPERE

Attualità

Più preziosi dei gioielli, più salutari dei prodotti di bellezza, più economici dei tappeti! Parliamo dei libri, che due noti imbonitori del video, Roberto Da Crema e Franco Angeli, presentano nelle loro caratteristiche formali: numero pagine, peso, foto, colori. Televendita quotidiana, di due minuti alle 11,50, 16,30, 17,58 e 0,30).



20,30

Sport

La Domenica Sportiva, 90° minuto, Dribbling e Scusate l'anticipo: di tutto rispetto il curriculum di Cinzia Maltese e Paola Ferrari che sono tra i volti femminili più noti per i tifosi. Qui curano i collegamenti con le sedi e con la Cirm per i sondaggi, la rassegna stampa e l'aggiornamento delle notizie; la Ferrari, poi, «sopporta» con ironica pazienza i «tormentoni» del solito **Gene Gnocchi** (nella foto con **Marino Bartoletti**).

23,50

Documenti

Renzo, Marcella, Luciano e Afra, un vigile, un'insegnante, un cantante e una pensionata sono accomunati dalla passione dei quiz in tv. Alcuni di loro sono organizzatissimi: hanno addirittura sei televisori con tre linee telefoniche e svolgono questa attività come se fosse un vero e proprio lavoro.

STORIE VERE

MA LA NOTTE

★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 2,00 TG 3 - NUOVO GIORNO.** (R) [2375709]
- 2,30 Una cartolina musicale** [5258808]
- 2,45** Film italiani degli anni '50 e '60: amori e drammi. **Una bella grinta** (1964) Film drammatico. Regia di Giuliano Montaldo. Con R. Salvatori, M. Malfatti [8023155]
- 4,20 Artisti d'oggi: Recalcati** [2733605]
- 4,35** Film italiani degli anni '50 e '60: amori e drammi. **Le infedeli** (1952) Film drammatico. Regia di Steno e Monicelli. Con P. Cressoy, G. Lollobrigida [3505179]
- 6,10 Concerto jazz: Umbria Jazz - N. Coleman**
- 6,30 Euronews**

- 6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [6027317]
 9,00 **Maurizio Costanzo Show.** Replica [24221469]
 11,45 **Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [8430952]
 13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [40339]
 13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [3374846]
 13,40 **Beautiful.** Soap opera. 1176ª puntata [615846]
 14,05 **Complotto di famiglia** quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Baisile [1696846]
 15,20 **Agenzia matrimoniale** rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Cesare Gigli [231469]
 16,00 **Dolce Candy.** Cartoni
La verità [9204]
 16,30 **Mila e Shiro due cuori nella pialla.** Cartoni. *La meta più ambita* [3865]
 17,00 **Superhuman Samurai.** Telefilm
Addio ricerca [28556]
 17,25 **Star Nut.** Sit-com [4559117]
 17,30 **Grandi uomini per grandi idee**
 Cartoni. *Enrico il navigatore e la cartografia* [7681]
 17,59 **TG 5 - Flash** [9686223]
 18,02 **OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanocchi. Regia di Roberta Vezoli [54914]
 19,00 **La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [3827]
 20,00 **TG 5 - Sera** [55001]
 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza** di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia ☎ 1670/55077 [5359914]
 20,40 **Italiani. Gole ruggenti** (1992) Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Pier Francesco Pingitore. Con Pippo Franco, Valeria Marini, Pamela Prati, Leo Gullotta [8615049]
 22,45 **Casa Vianello.** Sit-com. *La scappatella.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini [6530662]
 23,15 **Maurizio Costanzo Show** condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [106933]
 24,00 **TG 5 - Notte** [98131]
 0,15 **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [2287334]
 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [4187179]
 1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [9326266]
 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [4470353]
 2,30 **Rotocalco.** Replica [9888228]
 3,30 **Nonsolomoda.** Replica [9882044]
 4,30 **Anteprima.** Replica [9891792]
 5,30 **L'Angelo.** Replica



20,25

Attualità

Le «sagome» più affiatate dei tiggì italiani lavorano insieme per l'ultima settimana. Da lunedì Lello Arena affiancherà **Enzo Iacchetti**, che rimane al suo posto. **Ezio Greggio**, invece, vola in America e il capobanda Antonio Ricci va a Sanremo per scoprire tresche, stecche, gaffe, vincitori e frasi sommesse dei partecipanti al Festival.



GOLE RUGGENTI

20,40

Film 1ª Tv

Alla vigilia della prima serata di un'importante manifestazione canora il conduttore Galli (**Pippo Franco**) minaccia di andarsene: il copione non è pronto, le raccomandazioni politiche imperversano, è attorniato da giornalisti intrallazzoni e discografici corrotti. Il peggio, però, è Alida (**Pamela Prati**), co-presentatrice imposta, bella ma ignorante. Il Festival di Sanremo secondo quelli del Bagaglino. (durata: 98')



22,45

Sit com

Quale occasione migliore di questa? Sandra è fuori casa per ricevere un premio e la Tata è in ospedale per assistere una cugina partoriente. Raimondo, quindi, può finalmente organizzare l'avventura galante tanto attesa. L'affascinante Lidia, da tempo desiderata, si dimostra disponibile, ma ben presto i due capiranno di non essere gli unici... infedeli!

- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
 — **Le fiabe più belle**
 — **Lovely Sara**
 — **Beniamino.** Varietà
 — **Alvin rock'n roll**
 — **Insuperabili X-Men**
 — **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
 — **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 — **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
 — **Occhi di gatto** [38459372]
 9,20 **Chips.** Telefilm [1092643]
 10,25 **T. J. Hooker.** Telefilm [1854594]
 11,25 **Village.** News [9259198]
 11,30 **Mac Gyver.** Telefilm [7614198]
 12,25 **Studio aperto.** News [8365285]
 12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [66952]
 12,40 **Studio sport** [700933]
 12,50-14,00 **Ciao ciao e cartoni**
 12,50 **Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano**
 — **Ciao ciao Mix.** Varietà [945285]
 13,30 **Conan**
 — **Ciao ciao News.** Varietà [9681]
 14,00 **Studio aperto.** News [98952]
 14,20 **Village.** News [3669643]
 14,30 **Non è la Rai** varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [670759]
 16,00-18,10 **Smile** varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo ☎ 0369/56166 [24339]
 16,05 **Star Trek: the next generation.** Telefilm. 1ª visione. *All'ennesima potenza* [3136662]
 17,10 **Talk Radio** varietà a cura di Antonio Conticello [286778]
 17,25 **Wings.** Telefilm. 1ª visione [4574846]
 18,10 **Superboy.** Telefilm. 1ª visione
Concorso di bellezza [835469]
 18,45 **Village.** News [9331759]
 18,50 **Tutti al College.** Telefilm. 1ª visione
Fantasie di paternità [5085759]
 19,30 **Studio aperto.** News
 — **Meteo** [19285]
 19,50 **Studio sport** [4745001]
 20,00 **Karaoke** varietà con Fiorellino [26372]
 20,45 **Monolith: Impatto mortale** (1993) Tv movie fantastico. Regia di John Eyres. Con Louis Gosset jr., Bill Paxton [393407]
 22,40 **Fatti e misfatti.** Attualità [5720310]
 22,45 **Mai dire gol del lunedì**
 Con la Gialappa's Band [6965865]
 23,45 **Italia 1 sport** [1969662]
 0,45 **A tutto volume.** Replica [3542266]
 1,15 **Sgarbi quotidiani.** Replica [3135889]
 1,30 **Superboy.** Telefilm [4477266]
 2,00 **Star Trek: the next generation.** Telefilm [9878841]
 3,00 **Attenti ai ragazzi.** Telefilm [4454315]
 3,30 **La signora e il fantasma.** Telefilm [4457402]
 4,00 **Il cittadino si ribella** (1974) Film poliziesco. Regia di Enzo G. Castellari. Con Franco Nero, Renzo Palmer [8752860]
 6,00 **Talk Radio.** Replica



NUMERO SHOWVIEW 004



16,00

Varietà

Terry Schiavo, Stefano Gallarini e Federica Panicucci ospita-

no Carla Liotto, la «cacciatrice di dote» lanciata dal *Maurizio Costanzo Show*. In attesa dell'anima gemella, la Liotto spiegherà i requisiti che dovrà avere la facoltosa... preda. Il tema sul quale i tre conduttori intervistano i ragazzi è, ovviamente: «...E se diventassi miliardario?».

STAR TREK THE NEXT GENERATION

16,05

Telefilm

L'Enterprise viene attratta da una misteriosa sonda che sprigiona un forte campo di energia. Preoccupato per le strutture della sua astronave, il comandante Picard ordina a Barclay di studiare un piano per sganciarsi dall'oggetto alieno. A causa dello sforzo cui viene sottoposto il cervello, il quoziente intellettivo di Barclay inizia a svilupparsi in maniera esponenziale, tanto da surclassare il computer di bordo.



MONOLITH: IMPATTO MORTALE

20,45

Film tv

Una serie di misteriosi omicidi turba la vita di una cittadina americana. La polizia brancola nel buio. **Bill Paxton** e **Lindsay Frost** sono gli unici poliziotti che intuiscono cosa si nasconde dietro quelle orribili morti. Dopo aver vagliato tutte le possibili soluzioni formulano una fantastica teoria: il killer non è un essere umano, ma un alieno venuto dallo spazio... (durata: 90')

- 7,20 Tre cuori in affitto.** Telefilm [2228001]
- 7,50 Diritto di nascere.** Telenovela [8965778]
- 8,10 Manuela.** Telenovela [9029961]
- 9,05 Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [2956907]
- 9,30 Catene d'amore.** Telenovela [6093049]
- 9,55-17,00 Buona giornata** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [5862285]
- 10,00 Grandi Magazzini.** Televendita [77391]
- 11,00 Febbre d'amore.** Telenovela [58440]
- 11,25 TG 4 - Mattina** [13513643] ☎ L.I.S.
- 12,00 Rubi.** Telenovela. Con Mariela Alcalá e Jaime Araque [28001]
- 13,00 Sentieri.** Soap opera. 1° p. [6469] ☎ 777
- 13,30 TG 4 - Pomeriggio** [9556]
- 14,00 Naturalmente bella - Medicine a confronto** conduce Daniela Rosati [12020]
- 14,15 Sentieri.** Soap opera. 2° parte [2274827] ☎ 777
- 15,20 Cuore selvaggio.** Telenovela [970846]
- 16,00 La donna del mistero.** Telenovela [99575]
- 17,00 Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [76543]
- 18,00 Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [19339]
- 19,00 TG 4 - Sera**
— **Meteo** [933]
- 19,30 Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [7169827]
- 20,45 Perla nera** Telenovela. 27ª puntata. Con Andrea del Boca [738466]
- 22,30-1,10 TG cinema: gli indimenticabili.**
L'innocente (1976) Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli, Rina Morelli, Massimo Girotti, Marc Porel, Jennifer O'Neill [7991049]
- 23,45 TG 4 - Notte** [4067469]
- 1,10 Rassegna stampa** [9978266]
- 1,25 A tutto volume.** Replica [4868266]
- 2,05 I Jefferson.** Telefilm [1193353]
- 2,25 Tre cuori in affitto.** Telefilm [66481995]
- 3,00 Samurai.** Telefilm [8180792]
- 3,50 Una donna da scoprire** (1987) Film drammatico. Regia di Riccardo Sesani. Con Marina Suma, Jean-Marie Marion, Agostina Belli [9358599]
- 5,25 I Jefferson.** Telefilm [2709518]
- 5,45 Mai dire sì.** Telefilm [2814624]
- 6,30 Samurai.** Telefilm

Buona
Giornata

9,55

Rubrica

«Essere testimone dell'evento principale della musica e del costume italiano mi interessa molto», dice Cesare Cadeo che con tutta la troupe si è trasferito a Sanremo nei giorni del Festival per intervistare cantanti, realizzare piccoli e grandi scoop. Patrizia Rossetti, invece, intervista Pippo Baudo, che nel 1983 l'aveva scelta per il programma musicale di Retequattro *Un milione al secondo*.



Perla Nera

20,45

Telenovela

Quale modo migliore per Perla (**Andrea del Boca**) di riavere la For Ever di un matrimonio con Tomas (**Gabriel Corrado**)? Eppure Rebecca continua ad inventare un ostacolo dopo l'altro. Lucilla invece deve fare i conti con il padre e con le sue continue pressioni su Edoardo. Francesco vorrebbe vedere la figlia sistemata, ma Lucilla non accetta intromissioni nella sua vita.



L'INNOCENTE

22,30

Film

Dramma quasi dannunziano: Tullio (**Giancarlo Giannini**), scettico e gaudente, passa da una donna all'altra; ma quando scopre che la moglie Giuliana (**Laura Antonelli**) attende un figlio da un giovane scrittore, cerca invano di indurla all'aborto. Non gli resta altro che uccidere il bimbo esponendolo al gelo. Una morte che però non resta senza nemesi. (durata: 115')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [8372]
 7,30 Buongiorno Montecarlo [3542136]
 9,30 Agente Speciale 86: un disastro in licenza
 Telefilm. Problemi di peso [7865]
 10,00-13,30 Chiama la Tv [8594]
 10,30 Dallas. Soap opera [55681]
 11,30 Chi ama la Tv [4616827]
 12,15 Sale, pepe e fantasia [398372]
 12,45 Chiamala Tv [7300310]
 13,30 TMC Sport conduce Massimo Caputi [3407]
 14,00 Telegiornale Flash [81662]
 14,10 Pomeriggio al cinema. Le avventure di Don
 Giovanni (1949) Film. Regia di Vincent Sher-
 man. Con Errol Flynn, Viveca Lindfors, Alan
 Hale [8100933]
 16,10 Tappeto volante [2619952]
 17,40 e 1,20 Casa: cosa? [2303339]
 18,45 Telegiornale [6527759]
 19,30 Braccio di Ferro [5827]
 20,00 The Lion Trophy Show
 [57469]
 20,25 Telegiornale - La voce di
 Montanelli [6477681]
 20,30 Calcio: Coppa d'Inghil-
 terra [6310952]
 22,45 Telegiornale [6525730]
 23,15 Le mille e una notte del
 Tappeto volante [3059827]
 0,15 Montecarlo Nuovo Giorno
 [1730537]
 2,20 Euronews



Errol Flynn

OCEAN

NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [1997865]
 12,00 Di classe - Il buongusto ha i suoi perché
 con M. G. Elmi e C. Tedeschi [518865]
 13,00 e 19,30 TG rosa [619933]
 13,30 Musica e spettacolo. 111ª puntata [420240]
 13,55 e 22,45 Andiamo al cinema [8352952]
 14,00-19,00 e 22,30 Notiziari regionali [620049]
 14,30 Pomeriggio insieme [8697933]
 17,00 Oroscopo [875117]
 17,05 Casa Capozzi. Sit-comedy. 6ª puntata [230846]
 17,45 Rosa Tv - Marlena. Telenovela [7892952]
 20,00 Beany and Cecil. Cartoni [544020]
 20,30 La scappatoia (1980) Film giallo. Regia di
 John Quedstedt. Con Albert Finney, Martin Sheen,
 Susannah York, Colin Blakely [221865]
 23,00 Videoparade conduce Joe Denti [672961]
 23,45 I guappi non si toccano (1979) Film drama-
 tico. Regia di Mario Bianchi. Con Pino Mauro,
 Paola Senatore, Marisa Laurito

ITALIA

NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15 Telegiornale [6577933]
 13,30 Punta alle 8. Sit-com (R) [627952]
 14,00 Superamici. Cartoni [628681]
 14,30 California. Serial. Il ritorno di Lucy [504662]
 15,30 Rubrica cinema [112865]
 16,15 e 0,15 Programmazione locale [5429372]
 17,30 Hollywood beat. Telefilm [973778]
 18,30 Alice. Sit-com. Con Linda Lavin [977594]
 19,30 Punta alle 8. Sit-com [569339]
 20,00 Sampei ragazzo pescatore. Cartoni [559952]
 20,30 L'affare Goshenko (1966) Film di spionag-
 gio. Regia di Raoul Levy. Con Montgomery
 Clift, Hardy Kruger, Macha Meril [865310]
 22,30 Freddy's Nightmare. Telefilm [453339]
 23,30 Salto nel buio. Telefilm. Con Keenan Wynn

+

NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,50 Picnic alla spiaggia (1993)
 Film drammatico [7235933]
 8,35 Hoffa - Santo o mafioso?
 (1992) Film biografico
 [5141933]
 10,50 La bionda (1993) Film
 drammatico [7820285]
 12,50 +1 News [606730]
 13,00 This is my life (1992) Film
 commedia [474778]
 15,00 Paradise (1991) Film dram-
 matico [135681]
 17,00 Telepiù bambini. Show
 — Banane col pigiama
 — Superted
 — Gli amici della foresta
 — Doug
 — Radio Detectives [812914]
 19,00 Singles - L'amore è un gio-
 co (1992) Film commedia
 [618339]
 21,00 A cena col diavolo
 (1992) Film drammatico 1ª
 tv [123846]
 23,00 Occhi di serpente (1993)
 Film drammatico [136310]
 1,00 I migliori anni del nostro ci-
 nema. Achtung! Banditi!
 (1951) Film di guerra
 [1841957]
 2,50 Voglia di ricominciare
 (1993) Film drammatico
 [5598841]
 4,50 Lo studente di Praga
 (1913) Film drammatico
 [8508957]
 5,50 Maciste contro lo sceic-
 co (1925) Film storico

+2

NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [402730]
 8,00 Fitness [1854001]
 10,00 Rugby: Galles - Inghilterra
 Tomeo 5 Nazioni (R) [274730]
 11,30 Rugby: Francia - Scozia. Tor-
 neo 5 Nazioni (R) [731440]
 13,00 +2 Weekend. 1ª parte
 [884310]
 14,00 Coast to Coast [15230020]
 18,30 +2 Weekend. 2ª parte
 [236759]
 19,30 Telesport [437846]
 19,35 Sportime conduce Paolo Leo-
 pizzi [5482914]
 20,30 Il processo di Biscardi
 [124975]
 22,30 Il grande Basket a cura di
 Flavio Tranquillo [820952]
 23,00 Calcio: Premiere League.
 Una partita. (Diff.) [2901662]
 0,45 +2 Weekend. Il meglio di un fi-
 ne settimana di sport (R)

+3

NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-
 19,00-21,00-23,00 e 1,00 Il
 chiroante (1941) Film com-
 media. Regia di Oreste Bianco-
 li. Con Luisella Beghi, Erminio
 Macario [42530865]
 17,00 +3 News

M

VIDEOMUSIC

NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 Comflakes [4054440]
 9,00 e 20,00 The Mix [17363827]
 13,00 Il Formicaio. Replica
 [501575]
 14,00-16,00 Segnali di fumo
 [430049]
 14,15 Telekommando: Dario Fo
 [5203223]
 16,00 Arrivano i nostri [617575]
 16,30 Clip to clip [966488]
 17,30 Caos Time [858154]
 18,00 Zona mito: I Nirvana
 [601533]
 18,30 Robbie Robertson Spe-
 cial [659372]
 19,25 e 23,55 Pruriti [6500865]
 19,30 Vm - Giornale [527933]
 19,45 Il Formicaio [6386925]
 22,00 Caos Dance [548846]
 22,30 Metropolis [347339]
 24,00 Megaphone. Replica



Nirvana

TV

NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits with Håkan [915001]
 14,00 The Afternoon Mix with VJ Enrico [3179339]
 16,30 The MTV Coca Cola Report with Kristiane
 Backer [414074]
 16,45 Cine Matic with VJ Ingo [133681]
 17,00 MTV News at Night [969989]
 17,15 3 From 1 [121846]
 17,30 Dial MTV with VJ Enrico [488372]
 18,00 Hit List UK

cinquestelle

NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [64573575]
 14,00 Telegiornale regionale [622407]
 14,30 Pomeriggio insieme [490681]
 16,00 e 18,15 News Company
 News dalle aziende [258407]
 16,15 Starlandia conduce Michela
 Albanese [740223]
 17,15 Di classe - Il buongusto ha
 i suoi perché conducono
 Maria Giovanna Elmi e Cor-
 rado Tedeschi [4706914]
 19,30 Telegiornale regionale
 [886643]
 20,30 Sport in regione [869136]
 22,30 Telegiornale regionale



Michela Albanese

LA

NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 Nero su rosa a cura di Dora Rametta -
 — Shopping Club [16594]
 18,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano
 — Shopping Club [71681]
 19,30 TgA News
 — Shopping Club [6778]
 20,30 Altri sgarbi di Rosario Pacini
 — Shopping Club [19827]
 21,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano
 — Shopping Club [48339]
 22,30 TgA Tuttoggi - Quotidiano d'informazione
 — Shopping Club



LA BUONA NOTIZIA E' CHE C'E' UNA INCUBATRICE.

LA CATTIVA NOTIZIA E' LA STESSA.

Quel che vedi in fotografia, fino a poco tempo fa una mamma vietnamita non osava nemmeno sperarlo. Oggi, invece, quell'incubatrice c'è. Se il bambino nasce sottopeso o malato, se ha un po' di fortuna, se è tra i primi di quel giorno, in un ospedale in cui nascono più di mille bambini al mese, allora può sperare di dividere con due compagni quel sostituto artificiale del grembo materno; accettando l'inevitabile, altissimo rischio di contagi. E' sicuramente una buona notizia, rispetto a prima.

STIAMO LAVORANDO PER DARE AI BAMBINI VIETNAMITI UN POSTO PIU' SICURO DOVE NASCERE. Quell'incubatrice è lì anche per opera nostra. Eppure noi non riusciamo a considerarla una buona notizia, perché mancano

molte altre incubatrici. Per questo, con l'appoggio della CEE, stiamo ancora lavorando in Vietnam. L'obiettivo è continuare a migliorare le strutture sanitarie di Ho Chi Min (ex Saigon), una megalopoli di 7 milioni di abitanti. E non solo.

LOTTIAMO CONTRO LA MALNUTRIZIONE INFANTILE. In Vietnam, oggi, è sottopeso il 42% dei bambini con meno di 5 anni. Per sconfiggere la malnutrizione, di cui in Vietnam si muore, sosteniamo il "Centro di nutrizione infantile" di Ho Chi Min, che produce integratori dietetici sulla base di avanzate ricerche scientifiche ed educa le famiglie a una corretta alimentazione. E c'è dell'altro.

COMBATTIAMO L'EPATITE B, CAUSA ENDEMIKA DI MORTE DEI BAMBINI. Il nostro progetto

in Vietnam si completa con un programma di vaccinazioni. Con il sostegno dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, possiamo vaccinare 60.000 bambini contro l'epatite B, che continua a mietere un'infinità di vittime, soprattutto tra i più piccoli.

AUTIAMO QUALCUNO A FARE A MENO DEL NOSTRO AIUTO. Questi progetti funzionano. E non creano dipendenza, ecco le vere buone notizie. Possiamo ancora dire che di tutti i nostri interventi viene sempre fornito, a chi li sostiene, un rendiconto dettagliato sulle azioni svolte e sui risultati ottenuti. Se questo ti piace, telefonaci o mandaci un fax. Sarà un'ottima notizia per noi. E per loro.



CESVI COOPERAZIONE E SVILUPPO - VIA PIGNOLO, 50 - 24121 BERGAMO - TEL. 035/243990 - FAX 035/229046



"Campagna realizzata con il patrocinio di Pubblicità Progresso"



— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura
6,00 9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **GR 1 - Questione di soldi**
8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
9,05 **GR 1 - Radio anch'io.** Direttissima sport
10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,10 **Bautiful.** Il diario degli animali. Programma di Liana Orfei e Angela Giuliano. Conduce Liana Orfei. Regia Giancarlo Simoncelli
11,30 **GR 1 - Spazio aperto.** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**
12,32 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicina, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta
13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
13,25 **GR 1 - Che si fa stasera?**
14,15 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli
15,32 **Galassia Gutenberg**
15,45 Bolmare
16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale
17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis
18,00 22,00 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
18,07 **GR 1 - I mercati**
18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina. A cura di Guido Gola. Conduce Linda Mazzocchi
19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
19,24 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**
19,40 **GR 1 - Zapping**
20,40 Per i non vedenti. **Cinema alla Radio.** In contemporanea con Raidue. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni e delle situazioni. **L'ispettore Derrick**
La convivente
Al termine **Planet rock** con Fabio De Luca
Regia di Maurizio Moroni
Bolmare
22,40 **Oggi al Parlamento**
22,49 **La telefonata** di Massimo Fornicoli
23,10 **Piano bar**
— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Rai Il Giornale della mezzanotte**
0,33 **GR 1 - Radio Tir**
2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEO

Radiouno 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58 23,02
Radiotre 9,00 11,59 12,45 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Inter-no

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,37 21,57 22,33 22,57 23,27
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30 22,27 23,03
Radiotre 8,42 12,42 18,40
Notturmo italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45

6,00-8,15 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06 **Gnocchi esclamativi** di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Juman. A. cura di F. Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ 06/3723897
8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,52 **Il padiglione orientale.** Originale radiofonico scritto e diretto da Franca Alessio. 15^a puntata. Con Carolina Salomé, Luca Della Bianca, Federico Scribani, Michele Gammio, Ornella Grassi, Gippi Soprani, Enrico Di Troia, Manfredi Aliquo, Delia D'Alberti, Ezio Busso
9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale Giornale Radio GR 2.** A cura di Luca Liguori
9,45 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
10,30 In diretta da Via Asiago in Roma - **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. ☎ 06/3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
12,10 **GR Regione**
12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
12,54 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
14,00 **Ring** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini
14,35-19,30 **Radioduetime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecci e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini
17,30 **Sanremo '95** con Mario Pezzolla
18,30 **GR 2 Anteprima**
19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
20,06 **Sanremo '95.** Storie e anticipazioni sul più grande spettacolo musicale italiano. Con Mario Pezzolla. A cura di Marina Mancini
21,38 Dall'Arena del Sole di Bologna **Cerimonia ufficiale di inaugurazione e assegnazione dei premi della critica teatrale.** Presenta Umberto Broccoli
22,18 **Panorama parlamentare**
22,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
22,45 In diretta dalla Sala Grande dell'Arena del Sole di Bologna **Concerto di Musica Leggera d'autore** con Francesco Guccini, Andrea Mingardi, Irene Grossman, Luca Carboni, Stadio. Presenta Giorgio Comaschi
24,00 **STEREONOTTE.** A cura di Fabrizio Stramacci
0,30 **Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte** con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozzi
3,00 Tra memoria e attualità: **Special e monografie musicali** con Giancarlo Susanna
4,30 **I successi di ieri e di oggi** con Giuseppe Viddetti

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Conduce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta



6,00-13,45 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
6,00 **Overture.** La musica del mattino
6,45 **GR 3 Anteprima**
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Catania, condirettore de "Il Giorno" ☎ (06) 3612241
8,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
☎ (06) 3319835
9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Sandro Cappelletto. M. Bruch: Concerto in sol minore per violino e orchestra op. 26 (Solista I. Gitlis - Orchestra Vienna Symphony dir. J. Horenstein)
9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie a cura di M. Gulinucci. Oggi: **Società MattinoTre:** invito al concerto. 2^a parte. F. Liszt: Reminiscences de Don Juan, per pianoforte (Solista J. Bolet) ♦ C. Loewe: Hochzeitlied, ballata op. 20 n. 1 (H. Prey bar., K. Engel pf.) ♦ C. Stamitz: Concerto n. 3 in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra (Solista H. Stute - Orchestra da Camera della Radio Austriaca dir. L. Meyer)
10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di M. Gulinucci
10,45 **MattinoTre:** 3^a parte. Novità in compact
11,05 **Il piacere del testo**
11,10 **MattinoTre:** 4^a parte
11,30 **Daimon.** Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi
12,00 **Scatola sonora** con Andrea Baggioli e Carlo Cavalletti. A cura di Lorenzo Chiera
12,45 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo
13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
13,52 **Scatola sonora.** 2^a parte. **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI. D. Scarlatti: Narciso: Sinfonia (Rev. Frazzi) ♦ G. B. Pergolesi: Concertino n. 1 in sol maggiore (Direttore F. Caracciolo) (Reg. 19-11-1957) ♦ C. Surinach: Emblatted Garden, balletto per orchestra da camera per Marta Graham (1957) (Dirige l'Autore) (Reg. 7-11-1961) ♦ G. Lekeu: Adagio op. 3 (Direttore D. Sternefeld) (Reg. 31-10-1961). A cura di Ilio Catani
14,45 **Note azzurre: Il tema del giorno.** Conducono G. Manacorda e M. Sinibaldi. A cura di D. Sbarri
15,45 **Quaderni di Serafino Gubbio Operatore** di Luigi Pirandello. Lettura a più voci diretta da Giorgio Bandini. Introduzione di Lucia Strappini
16,15 **Archivi del suono:** Musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin
16,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Un programma di Daniela Recine. Conduce Rossella Panarese. In redazione Leopoldo Antinozzi e Sergio Brancato. Organizzazione di Antonella Senese. Regia di Massimo Gamba ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. A cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203
18,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
☎ (06) 3319835
19,15 **Dentro la sera.** Raccontare l'arte. Di Flavio Caroli. A cura di Guido Gola
20,15 **23,43 RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Giorgio Gosetti e Guido Barbieri
— **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci
20,30 **Concerto Sinfonico** diretto da Sian Edwards. Orchestra Filarmonica di Rotterdam. H. Berlioz: Le francjuges, Overture op. 3 ♦ O. Messiaen: Oiseaux exotiques (Pianista J. Mc Gregor) ♦ H. Berlioz: Le roi Lear, grande ouverture op. 4 ♦ P. Boulez: Rituel in memoriam Bruno Maderna, per orchestra in otto gruppi (Reg. 13-3-1994)
— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
23,43 **Radiomania.** I classici della radio. Di Paquito Del Bosco
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

Il teatro nella Roma del '44

La seconda parte del contenitore serale di Radiotre, condotto da Giorgio Gosetti, propone ogni giorno un incontro con i protagonisti dello spettacolo e della cultura, che presentano spesso lavori teatrali, musicali, artistici, confrontandosi poi con il pubblico presente in studio. La serata di lunedì 20 febbraio sarà particolare e in un certo senso si inserisce nel filone di rievocazioni di fatti e personaggi di cinquant'anni fa. Il lunedì è solitamente dedicato alla prosa e questa volta rievocherà un momento particolare della storia del teatro italiano: la ripresa dell'attività artistica e culturale nella Roma del 1944, ricordata anche recentemente nella mostra *Roma sotto le stelle del '44* attraverso le presentazioni di alcuni lavori, accompagnati da significative testimonianze, legati allo spirito di quegli anni.

In alcuni incontri coordinati da Renzo Tian, Alberto Sordi, Pietro Garinei, Anna Proclemer e Luigi Squarzina hanno ricordato i momenti più significativi del varietà, del teatro, della satira nella Roma appena liberata. Momenti di questi incontri-spettacolo verranno riproposti in *Oltre il sipario*, la seconda parte di *Radiotre Suite*, arricchiti dai ricordi dei protagonisti, ospiti in studio. Negli altri giorni, il programma propone serate dedicate alla musica, al cinema, alla letteratura e, in quella del giovedì, anche un gioco che Giorgio Gosetti conduce con gli ascoltatori. La prima parte di *Radiotre Suite* è invece dedicata agli appuntamenti ormai tradizionali, con prosa, concerti e opere liriche.

La serata del martedì ospita adesso una serie di appuntamenti con il jazz curati da Filippo Bianchi. Si tratta di una selezione di concerti prodotti e/o registrati da Radiotre e già trasmessi negli anni passati. In particolare i primi tre appuntamenti si riferiscono ai mitici concerti commissionati da *Un certo discorso* (la fortunata trasmissione di Pasquale Santoli dei primi anni '80 della cui redazione faceva parte lo stesso Filippo Bianchi) ad alcuni tra i più importanti jazzisti europei ed americani chiamati ad inventare un progetto insieme alla Big Band della Rai che in quegli anni si avvaleva della presenza di musicisti di valore come Baldo Maestri, Sal Genovese, Cicci Santucci e Alberto Corvini. L'importanza di questo progetto era determinata dalla capacità della radio di non essere soltanto una cassa di risonanza di performance prodotte all'esterno ma di essere capace di progettare e, per così dire, di uscire fuori dalla radio stessa. In queste occasioni si ascolteranno brani di Misha Mengelberg, Enrico Rava, Kenny



Luigi Squarzina

FILODIFFUSIONE

Mozart, Rossini e una «Piedigrotta»

È una settimana ricca di appuntamenti, con concerti di ottimo livello, opere complete e quant'altro, sui canali V e VI della Filodiffusione. La prima segnalazione riguarda il pomeriggio di lunedì (ore 14), con un concerto che si apre con un brano dal *Così fan tutte* di Mozart e poi propone pezzi di Verdi, Mascagni, Wagner e un'aria dal *Turco in Italia* di Rossini, interpretata da Maria Callas. Martedì (ore 15) ancora repertorio mozartiano con *Le nozze di Figaro*, nell'esecuzione dell'Orchestra dell'Opera di Berlino, diretta da Karl Böhm. È un'opera storica di Mozart, rappresentata la prima volta a Vienna, il primo maggio 1786 e che ottenne subito un grande successo. Scritta da Lorenzo Da Ponte, che si ispirò alla commedia di Beaumarchais *Le mariage de Figaro*, di cinque anni prima.

Continuando a scorrere la settimana della Filodiffusione, mercoledì (ore 15) troviamo un altro concerto, questa volta su repertorio quasi tutto italiano, ad eccezione del pezzo conclusivo: la scena finale dalla *Salomè* di Richard Strauss. Giovedì ancora un concerto, questa volta mattutino (ore 10). Homemann, Zandonai e altre cose, tra cui i cori dal *Macbeth* di Verdi diretti da Riccardo Muti. Venerdì, invece, l'opera della sera (ore 20) è *Piedigrotta*, tre atti di Marco D'Arienzo, messi in musica da Luigi Ricci: una delle opere conclusive del maestro napoletano, considerato uno dei maggiori epigoni rossiniani.

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di H. Villa-Lobos - H. Wieniawski - S. Prokofiev - G. Frescobaldi - J. S. Bach

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** J. S. Bach: 4 Preludi e fughe dal 2° libro del Clavicembalo ben temperato - Clav. H. Walcha. **D. Sciostakovic:** Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi - Trio Borodin con M. Zweig, vl.; J. Horner, v.la

♦ **8,30/SIBELIUS E KARAJAN:** J. Sibelius: Pelléas et Mélisande, suite da concerto - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

♦ **9,00/ADRIAN BOULT INTERPRETA RALPH VAUGHAN - WILLIAMS:** A London Symphony n. 2 - Orch. Fil. di Londra

♦ **9,50/PER FIATI:** E. Ozi: Sonata III in do maggiore dalle «grandi Sonate in forma di duo per fagotto». **L. van Beethoven:** Tre Equali per quattro tromboni

♦ **10,10/IL SOLISTA:** ARPISTA NICANOR ZABALETA: **A. Ginastera:** Concerto per arpa e orchestra - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. E. Gracis

♦ **10,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA:** J. Brahms: Sonata n. 1 in fa minore per clarinetto e pianoforte op. 120 - G. De Peyer, clar.; G. Pryor, pf. — Vier ernste Gesänge op. 121: Denn es gehet dem Menschen — Ich wandte mich - O Tod wie bitter - Wenn ich mit Menschen - K. Ferrier, contr.; J. Newmark, pf. — Quintetto n. 1 in fa maggiore per archi op. 88 - Quartetto Amadeus con C. Aronowitz, 2° v.la

♦ **11,40/ISPIRATO AL BRASILE:** O. Respighi: Impressioni brasiliane, suite per orchestra - Orchestra Philharmonia dir. G. Simon

♦ **12,00/MUSICHE DI SCENA:** F. Schubert: Rosamunda, Musiche di scena per il dramma di Helmine von Chézy - Msopr. R. Yachmi - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. K. Munchinger - M° del Coro N. Balatsch

♦ **13,00/DUE CONCERTI PER FLAUTO:** A. Vivaldi: Concerto da Camera in la minore per flauto, strumenti solisti e basso continuo - Fl. diritto G. Heysen - Strumentisti del Complesso «Musica Antiqua» Colonia. **F. Benda:** Concerto in la maggiore per flauto e orchestra - Fl. A. Adorjan - «Ars Rediviva Ensemble» Praga dir. M. Munclinger

♦ **13,25/I CONCERTI DI RADIOUNO:** A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22 per archi - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. B. Giuranna (Reg. eff. il 26-3-87)

♦ **14,00/CONCERTO OPERISTICO:** W. A. Mozart: Così fan tutte: Soave sia il vento - L. Popp, sopr.; B. Fassbaender, msopr.; T. Krause, bs. **G. Verdi:** Aroldo: O dagli scanni eterei - Sopr. M. Caballé. **G. Rossini:** Il Turco in Italia: Per piacere alla signora - M. Callas sopr.; F. Calabrese, bs. **P. Mascagni:** Cavalleria rusticana: Tu qui Santuzza - R. Tebaldi, sopr.; L. Dani, contr.; J. Bjorling, ten. **J. F. Halévy:** «La juive», duetto Lorsqu'à toi - M. Arroyo, sopr.; J. Sabaté, ten. **R. Wagner:** Parsifal: Nun achte wohl - I Wiener Philharmoniker e Coro Wiener Sängerknaben dir. G. Solti

♦ **15,00/I Concerti in replica: I CONCERTI DI NAPOLI:** Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. Direttore Carl Melles. Violino Nena Beilina. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Le Ebridi «Overture» op. 26 — Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 — Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 (Scozzese)

♦ **16,25/MUSSORGSKY E BRENDL:** M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione - Pf. A. Brendel

♦ **17,00/I CONCERTI DI HAYDN:** Concerto n. 3 in re maggiore, per corno e orchestra d'archi - Sol. T. Brown - «Academy of Ancien Music» dir. C. Hogwood — Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. e dir. P. Entremont — Orch. da Camera di Vienna

♦ **17,40/MUSICA ANTIQUA:** Musiche di C. Alder - P. Hofhaimer - Anonimo XVI sec. - L. Hollnck - «Studio der Frühen Musik»

♦ **17,50/900 MUSICALE ITALIANO:** E. Wolf Ferrari: Sinfonia da camera per quartetto d'archi, pianoforte, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, corno e contrabbasso «Kammer-symphonie» - Orch. dell'Accademia della Fondazione «Herbert von Karajan» dir. H. Gobel

♦ **18,30/FILOMUSICA:** J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore - The English Concerts dir. T. Pinnock. **L. van Beethoven:** Quartetto per archi in si bemolle maggiore op. 18 n. 6 - Quartetto Melos. **G. Mahler:** Kindertotenlieder per voce e orchestra - Msopr. K. Meyer - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Kleckli. **G. B. Sammartini:** Quintetto in sol maggiore per archi - C. Banchini, L. Trix e E. Gatti, vl.; C. Angot, v.la; K. Gohl, vc.

♦ **20,00/CONCERTO DA CAMERA:** L. van Beethoven: Ottetto op. 103 - Complesso Classical Winds: A. Schoenberg: Verklärte Nacht, per sestetto d'archi op. 4 - Quartetto La Salle - con D. Mc Innes, 2° v.la; J. Pegis, 2° vc.

♦ **21,00/L'OPERA LIRICA:** LA FIGLIA DEL REGGIMENTO, melodramma comico in due atti di Jules Henri Vernoy de Saint-Georges e di Jean François Alfred Bayard. Musica di **Gaetano Donizetti.** La marchesa di Berkenfield: M. Sinclair; Sulpizio: S. Malas; Tonio: L. Pavarotti; Maria: J. Sutherland; Ortenzio: J. Bruyères; La duchessa Krakentorp: E. Coates; Notaio: O. Godknov; Caporale: E. Garrett; Paesano: A. Jones - Orch. e Coro Royal House Covent Garden di Londra dir. R. Bonyng - M° del Coro D. Robinson

♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di N. Paganini - I. Albeniz - M. Glinka - H. Wolf - I. Stravinsky - G. Gershwin

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 Euronews** [2625082]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli
6,45-7,30 TG 1 - FLASH [6560537]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [4303082]
7,35 TGR Economia [9129976]
8,30 TG 1 [79131] L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [4051179]
9,35 Cuori senza età. Telefilm
Il figlio diverso [3906042]
10,00 TG 1 [38082]
10,05-11,40 Magia d'estate (1962) Film
 commedia. Regia di James Neilson
 Con Hayley Mills, Burl Ives [955179]
11,00 Da Napoli TG 1 [7087112]
11,40 Utile Futile Vi invita **Tutti a tavola**
 Un programma servito da Monica Leo-
 freddi e Sebastiano Somma cucinato da
 Emilio Ravel e da Mauro De Cillis, Simo-
 na Fasulo, Ferdinando Lauretani, Paola
 Megas. Produttore esecutivo Luisanna
 Tuti. Collaborazione Patrizia Casadei.
 Regia di Ferdinando Lauretani [3291353]
12,25 Che tempo fa [8087957]
12,30 TG 1 - FLASH [96063]
12,35 La signora in giallo. Telefilm
Il ritorno di Ned [4473624]
13,30 TELEGIORNALE [4421]
14,00 TG 1 Motori. Rubrica per gli automobi-
 listi a cura di Maurizio Beretta [27334]
14,20 Sala giochi condotto da Maria Tere-
 sa Ruta ☎ 011/8331 [740266]
14,50 Catwalk Telefilm. *Nascita di una band.*
 2ª parte STEREO
15,45-17,55 Solletico condotto da Elisabetta
 Ferracini, Mauro Serio [5242537]
15,55 Wiva Disney con **La sirenetta**
 [3277044]
16,25 Biker Mice da Marte [2409792]
17,30 Zorro. Telefilm [29537]
17,55 Oggi al Parlamento [9127421]
18,00 TG 1
 — **Appuntamento al cinema** [70247]
18,20 Storie incredibili. Serie ideata da
 Steven Spielberg. *In perfetta sintonia.*
 Con Jimmy Gatherum [61773]
18,50-20,00 Fabrizio Frizzi presenta **Luna Park**
 Regia di Riccardo Donna [2256860]
19,35 Che tempo fa [611650]
20,00 TELEGIORNALE [266]
20,30 Il Fatto di Enzo Biagi [35131]
20,40-0,05 RAIUNO - Comune di Sanremo
 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo
 Pippo Baudo presenta
45° Festival della canzone italiana
 con Anna Falchi e Claudia Koll
 Direttore artistico Pippo Baudo. Capo
 progetto Sandra Bemporad. Testi di
 Sergio Bardotti, Marco Zavattini. Coordi-
 namento e direzione musicale Pippo
 Baudo. Supervisione tecnica della
 produzione Antonio Ciafaloni. Produt-
 tore esecutivo Sandra Bemporad. Regia
 di Luigi Martelli. 1ª serata
 [5807452] STEREO
22,45 TG 1 [80268]
0,05 TG 1 - NOTTE [12209]
0,10 Che tempo fa [6266261]
0,15 Oggi al Parlamento [1709629]
0,25 VIDEOSAPERE - Il centenario della
Biennale. Biennale Arte 1948-1995 di
 Laura Bolgeri e Lamberto Trezzini [28280]
0,55 Sottovoce di Gigi Marzullo



20,40
Musica

Pippo Baudo, Anna Falchi e Claudia Koll presentano
 il **45° Festival della canzone italiana**. Sedici campio-
 ni, sette aspiranti big provenienti da
Sanremo Giovani '94, sedici protagoni-
 sti nuovi di zecca: cinque serate per una
 manifestazione che si suddivide in due
 sezioni, la prima riservata ai «campioni»,
 la seconda alle «nuove proposte».



SABINA GUZZANTI E DAVID RIONDINO



GIGI PROIETTI, PEPPINO DI CAPRI E STEFANO PALATRESI

Il grande e intramontabile **Ray Charles**
 e il cubano **Juan Louis Guerra**, sono i
 primi ospiti stranieri della manifestazio-
 ne. Tra i «Big» nostrani, grande curiosità
 per **Sabina Guzzanti** e **Davide Riondino**
 con *La Riserva Indiana* (che concorrono
 con *Troppo sole*) e **Gigi Proietti, Peppi-
 no di Capri e Stefano Palatresi** ribattez-
 zatisi **Trio Melody** che propongono *Ma
 che ne sai... (se non hai fatto piano bar)*

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,10-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,10 Doc Music Club [1554824]
1,25 Il Fatto di Enzo Biagi. Replica [11736396]
1,30 Le mie prigioni. Regia di S. Bolchi. 3ª puntata
 [3711342]
2,20 Canzonissima 1968. Con Mina, Walter
 Chiari, Paolo Panelli. Regia di Antonello Fal-
 qui. 12ª puntata [65617483]
4,00 TG 1 - NOTTE. Replica [9757483]
4,05 Doc Music Club [4484551]
4,30 Diplomi Universitari a distanza
 Ingegneria del software, lezione 36 [1438174]
5,10 Ingegneria del software, lezione 37 [5754919]
6,00 Euronews

- 6,35 Nel regno della Natura.** Documentario
La favola della volpe [9669537]
7,00-8,40 Quante storie!
7,00 Orso Yoghi. Cartoni [62063]
7,25 Gummi Bears. Cartoni [2208150]
7,50 Doogie Howser. Telefilm
Una questione di età [9651518]
8,15 Lassie. Telefilm. *La casa sull'albero*
 [4082131]
8,40 Beautiful. 229ª puntata 778
10,30-11,45 Rebus italiano
10,30 Lo sportello del cittadino. Un pro-
 gramma ideato e condotto da Anna
 Bartolini. Con la collaborazione della
 Commissione Europea. Regia di Nichi
 Stefi ☎ 0369/8033 [2889]
11,00 Fra le righe. Enza Sampò sfoglia con
 voi la stampa periodica. Regia di
 Giovanni Ribet [3518]
11,30 TG2 - 33 a cura di Luciano Onder
 [8974995]
11,45 TG 2 - MATTINA [7863686]
12,00 I Fatti Vostri. Conduce Giancarlo Magalli
 Regia di Michele Guardì ☎ 0769/7397
 [38860]
13,00 TG 2 - GIORNO [79711]
13,25 TG 2 Economia [7181686]
13,35 Meteo 2 [9178889]
13,40 Buon Compleanno Cinema. Una
 breve testimonianza d'amore per il
 cinema [9168402]
13,45 Quante storie!
 — **Tom & Jerry.** Cartoni [2495957]
14,30-15,40 Supersoap
14,30 Paradise Beach. 100ª p. [94082] 778
14,55 Santa Barbara. 977ª p. [9718518]
15,40-18,05 La cronaca in diretta. Un
 quotidiano dentro la realtà. Condu-
 cono Alessandro Cecchi Paone, Piero
 Marrazzo, Giovanni Anversa. Regia di
 Igor Skofic ☎ 0769/73932 [1974044]
15,45 TG 2 - FLASH [2039808]
17,00 TG 2 - FLASH [2219605]
18,05 Dal Parlamento [8481711]
18,10 TGS Sportsera [102266]
18,25 Meteo 2 [6001889]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile
 [1543131]
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga
 Telefilm. *Codice d'onore* 778
19,45 TG 2 - SERA [475315]
20,15 TGS Lo sport [1629150]
20,30 Il cavaliere pallido (1985) Film
 western. Regia di Clint Eastwood. Con
 Clint Eastwood, Michael Moriarty,
 Camie Snodgrass [296860] 778
22,30 Italia interroga - Uno speciale de "La
cronaca in diretta" di G. Anversa, G.
 Battaglia, P. Cavallina, A. Navarra, V.
 Preci, D. Toaff. Con la collaborazione di
 V. Carafoli, A. Cecchi Paone, A. Face, R.
 Giacobbo, F. Silvestri, N. Sisto. Condotto
 da Alessandro Cecchi Paone. Regia di
 Igor Skofic [3979266]
23,30 TG 2 - NOTTE [3773]
24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - L'altra
Edicola - La cultura nei giornali. Regia
 di Costantino Liguori [13938]
0,10 Meteo 2 [6263174]
0,15 Anna Magnani oggi come ieri. Un
 viaggio negli archivi cinetelvisivi alla ri-
 scoperta di Anna Magnani. Un pro-
 gramma ideato e realizzato da Anna
 Scriboni. 3ª puntata [8589990]
1,05 Appuntamento al cinema
1,10 Il cacciatore solitario (1972) Film
 d'avventura. Regia di Harold Reinl. Con
 Ron Ely, Raymond Armastorf, Gila
 Weintermassen, Angelika Ott [1004782]
2,35-6,35 Prove tecniche di trasmissione

BUONCINEMA COMPLEANNO

13,40

Speciale

lo la conoscevo bene, un acuto ritratto delle tipologie umane che gravitano intorno al «gran mondo del cinema» negli anni '60, di Antonio Pietrangeli, è il film scelto da **Alessandro Haber**. Da domani sono Alberto Sordi, Umberto Eco e Lucio Dalla a dichiarare il loro amore rispettivamente per: *Nestore, Ombre Rosse* e *Terminator II*.



IL CAVALIERE PALLIDO

20,30

Film

Un western controcorrente, ma senza nostalgia, per **Clint Eastwood** alla sua undicesima regia. Il perfido possidente LaHood (Michael Moriarty) terrorizza una pacifica comunità di minatori per costringerli ad abbandonare le loro terre. Ma un taciturno cavaliere (Clint Eastwood) venuto da nulla si schiera dalla parte dei più deboli. Sconvolgerà i piani del bieco affarista, fino all'epico scontro finale. (durata: 111')



ITALIA INTERROGA

in diretta

22,30

Attualità

La politica va rapidamente verso nuovi scenari e i leader degli schieramenti affollano i dibattiti e propugnano le proprie opinioni. **Alessandro Cecchi Paone**, dopo aver ospitato i più autorevoli esponenti politici (è stato invitato anche Giulio Andreotti), si prepara ad organizzare alcuni caldi «faccia a faccia» che sono già campagna elettorale.

6,30 **TG 3 - Edicola** [2068044]

6,45-12,00 **VIDEOSAPERE**

6,45 **L'altra Edicola - La cultura nei giornali** Regia di Costantino Liquori [6069179]

6,55 **Ci svegliamo alle sette: Giuseppe Pontiggia** di Isabella Donfrancesco [12095976]

7,00 **Filosofia. K. Popper: Il falsificazionismo** [99131]

7,05 **Passaporto per l'Europa. Working English.** Corso di lingua inglese prodotto dalla YLE [4968792]

7,20 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [6535841]

7,35 **Storia di un conflitto** curato e diretto da Isabella Genovese Incendayi. 5ª puntata [3614082]

8,05 **Euronews - TG dall'Europa** [7057315]

8,20 **Filosofia. D. Sedley: l'anima per gli stoici** [2144112]

8,25 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [7077179]

8,40 **Donne in musica** di Patricia Adkins Chiti a cura di Francesca Calò. Regia di Nino Russo. 20ª puntata "Vissi d'arte..." [8528860]

9,10 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [4844119]

9,25 **Enciclopedia. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo di Galileo Galilei.** Regia di Piero Mechini. 7ª puntata [84735711]

10,00 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [89792]

10,15 **Fantastica Età** [7947518]

11,00 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [77957]

11,15 **DSE - Fantastica Mente** [9346841]

12,00 **Da Milano TG 3 OREDDODICI** [47792]

12,15 **Da Milano Tgr E Economia, consumi, bisogni: il quotidiano della Testata giornalistica regionale al servizio del cittadino** [3340976]

12,30 **TGR Leonardo** [82860]

12,40 **Dove sono i Pirenei?** Conduce Rosanna Cancellieri. Regia di Alida Fanolli [8739150]

14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [12402]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [735334]

14,50 **TGR Bell'Italia** - Rubrica a cura della Testata Giornalistica Regionale [187537]

15,15-16,30 **TGS Pomeriggio sportivo** [5247082]

15,25 **Pallamano: Campionato italiano** [5915334]

15,40 **Bastia Umbra. Equitazione: Concorso ippico internazionale CSA** [3281247]

16,10 **Torino. Scherma: Coppa del Mondo.** Fioretto femminile. Prova [4559792]

16,30 **VIDEOSAPERE - Alfabeto Tv** di Gianni Bisiach. Regia di Leone Mancini [6247]

17,00 **Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE - Parlati semplice** [98228]

18,00 **Geo. La regina di Hokkaido** di Minoru Taketazu, Atsushi Sacurai, Yasushi Suzuki [1792] 777

18,30 **TG 3 Sport** [74063]

18,35 **Insieme**

Meteo 3 [8475957]

TG 3 [150]

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [68421]

19,50 **Blob Soup** [235773]

20,10 **Blob. Di tutto di più** [5433841]

20,30 **Giovanna Milella in Chi l'ha visto?** Di Pier Giuseppe Murgia e Adriana Catani A cura di Paola Fattori. Regia di Claudia Caldera [81599]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

Meteo 3 [65353]

22,45 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno a cura di Lucia Restivo. Regia di Daniela Giambarda [492266]

23,50 **Prima della Prima** di Rosaria Bronzetti, Paolo Gazzara. Dal Teatro dell'Opera di Roma: Jonathan Miller prova *Così fan tutte* di W.A. Mozart. Regia di Francesca Catarsi [573570]

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - Edicola - TG Terza - Meteo 3**

Appuntamento al cinema [8933280]

1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline** [32068803]

1,45 **Blob. Di tutto di più**



10,15

Attualità

Scarpe e postura, ovvero come camminare meglio e far star bene i piedi. **Riccardo Pazzaglia** e Sydne Rome ne parlano con Italo Sabeli, omeopata, e Vittorio Coletti, ortopedico. Per intervenire: 1670/55090. Lo spazio musicale è affidato a Mario Maglione, quello «sportivo» a Marcello Tiberti per le lezioni di karate e di autodifesa.



20,30

Attualità

Un mese fa a Modena è stata strangolata una giovane donna. All'inizio si pensava che la sua morte fosse legata a quella di altre sette donne, uccise nello stesso modo da un serial killer, ma dopo aver scoperto sotto le unghie della vittima dei capelli femminili, si suppone che l'assassina (o assassino?) abbia organizzato una messa in scena per depistare le indagini. Un nuovo mistero per **Giovanna Milella**.

PRIMA DELLA PRIMA

23,50

Attualità

Così fan tutte di Mozart è in scena al Teatro dell'Opera di Roma nell'allestimento realizzato da Jonathan Miller per il Covent Garden di Londra. Grande successo per la vicenda trasportata ai nostri giorni: Ferrando e Guglielmo sono diventati «caschi blu», Don Alfonso usa il cellulare e la tv riprende tutto. I costumi sono di Armani.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,30 **Ma la notte...** percorsi nella memoria

2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [3291091]

2,30 **Una cartolina musicale** [5218280]

2,45 **Film italiani degli anni '50 e '60: amori e drammi. Il fischio al naso** (1967) Film

commedia. Regia di Ugo Tognazzi. Con U. Tognazzi, O. Villi, F. Bettoja [6023975]

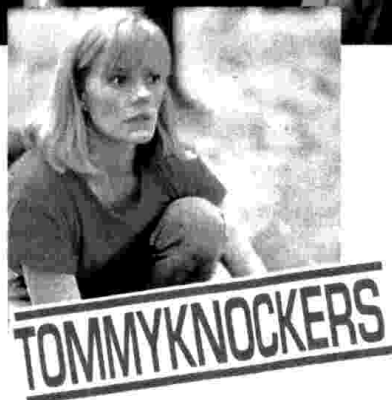
4,30 **Omaggio a Kandiskij** [8733532]

4,50 **Film italiani degli anni '50 e '60: amori e drammi. La finestra sul Luna Park**

(1957) Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con G. Renzelli, G. Rubini, E. Nevola [2755071]

6,15 **Concerto jazz: Umbria Jazz - C. Tyner**

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [5894659]
9,00 Maurizio Costanzo Show. Replica [24281841]
11,45 Forum rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769-64334 [8407624]
13,00 TG 5 - Pomeriggio [30334]
13,25 Sgarbi quotidiani con Vittorio Sgarbi [3341518]
13,40 Beautiful. Soap opera. 1177ª puntata [712173]
14,05 Complotto di famiglia quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1663518]
15,20 Agenzia matrimoniale rubrica condotta da Marta Flavi [513024]
16,00 Sailor moon. Cartoni
Una guerriera speciale [3529]
16,30 Mila e Shiro due cuori nella pallavolo. Cartoni. *Mila nella Nazionale Juniores* [2792]
17,00 Superhuman Samurai. Telefilm
La gelosia [78315]
17,25 Star Nut. Sit-com [4526889]
17,30 Grandi uomini per grandi idee
Cartoni. Gutenberg e l'invenzione della stampa [3808]
17,59 TG 5 - Flash [9653995]
18,02 OK il prezzo è giusto! Quiz condotto da Iva Zanocchi. Regia di Roberta Vezzoli [75889]
19,00 La ruota della fortuna quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144-222900 [5228]
20,00 TG 5 - Sera [83266]
20,25 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Rechia ☎ 1670/55077 [5326886]
20,40 Tommyknockers - Le creature del buio (1993) Miniserie in 2 parti. 1ª visione. Regia di John Powers. Con Jimmy Smits, Marg Helgenberger, Joanna Cassidy, Tracy Lords. 1ª parte [407063]
22,20 X - Files. Telefilm. 1ª visione
Macchina mortale [6914131]
23,20 Maurizio Costanzo Show condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [774537]
24,00 TG 5 - Notte [68990]
0,15 Maurizio Costanzo Show. 2ª parte [2254006]
1,30 Sgarbi quotidiani. Replica [4147551]
1,45 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza Replica [9393938]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola [4447025]
2,30 Target. Replica [9775700]
3,30 Rotocalco. Replica [9859716]
4,30 Nonsolomoda. Replica [9864464]
5,30 Anteprima. Replica



20,40

Miniserie

Gli abitanti di una cittadina americana sono diventati succubi degli orribili «Tommyknockers», creature che ogni notte bussano alle porte delle case e li trasformano in mostruose entità al loro servizio. Tutto è cominciato quando la scrittrice Bobbie Anderson (Marg Helgenberger) ha scoperto nel suo giardino, e poi dissepellito, uno strano oggetto sepolto lì da milioni di anni, ma ancora «pulsante» di vita...

Con la firma-garanzia del maestro del brivido Stephen King, il film tv in due parti ha ottenuto uno straordinario successo, registrando uno share del 26 e 27%, pari a 23 e 25,8 milioni di spettatori.



23,20

Attualità

La vediamo stasera nel salotto di Maurizio Costanzo insieme con altri ospiti, ma potremo applaudirla tutte le sere sul palcoscenico del Teatro Parioli: l'attrice Lella Costa, infatti, debutta proprio oggi con il suo nuovo spettacolo *Magoni*, una sorta di monologo con musiche composte da Ivano Fossati. Garantite risate e non lacrime. Nonostante il titolo.

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
 — **Le fiabe più belle**
 — **Lovely Sara**
 — **Beniamino.** Varietà
 — **Alvin rock'n roll**
 — **Batman**
 — **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
 — **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 — **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
 — **Occhi di gatto** [38426044]
9,20 Chips. Telefilm [1069315]
10,25 T. J. Hooker. Telefilm [1821266]
11,25 Village. News [9219570]
11,30 Mac Gyver. Telefilm [7674570]
12,25 Studio aperto. News [8332957]
12,30 Fatti e misfatti. Attualità [63247]
12,40 Studio sport. Attualità [174518]
12,50-14,00 Ciao ciao e cartoni
12,50 Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano
 — **Ciao ciao Mix.** Varietà [991402]
13,30 Conan
 — **Ciao ciao News.** Varietà [8696]
14,00 Studio aperto. News [69727]
14,20 Village. News [3636315]
14,30 Non è la Rai varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [485222]
16,00-18,10 Smile varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo ☎ 0369/56166 [14334]
16,05 Star Trek: the next generation. Telefilm. 1ª visione. *Q-Pido* [3103334]
17,10 Talk Radio varietà a cura di Antonio Conticello [634315]
17,25 Wings. Telefilm. 1ª visione [4541518]
18,10 Superboy. Telefilm. 1ª visione
Foto scottanti [915088]
18,45 Village. News [9391131]
18,50 Tutti al College. Telefilm. 1ª visione
Nell'inferno del matrimonio [5045131]
19,30 Studio aperto. News
 — **Meteo** [23860]
19,50 Studio sport [4712773]
20,00 Karaoke varietà con Fiorellino [56995]
20,45 Cobra Investigazioni (1993) Film tv. Con Michael Dudikoff, Allison Hossack. *Umorismo omicida* [743402]
22,40 Fatti e misfatti. Attualità [5797082]
22,45 L'appello del martedì con Massimo De Luca [9209605]
0,40 Italia 1 sport [3283716]
1,40 Sgarbi quotidiani. Replica [2559280]
2,00 Star Trek: the next generation. Telefilm [9772613]
3,00 Attenti ai ragazzi. Telefilm [4421087]
3,30 La signora e il fantasma. Telefilm [4424174]
4,00 Colpi di luce (1985) Film poliziesco. Regia di Enzo G. Castellari. Con Massimo Vanni, Erik Estrada [8729532]
6,00 Talk Radio. Replica



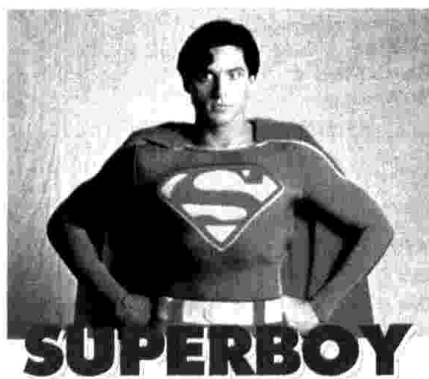
NUMERO SHOWVIEW 004

Wings

17,25

Telefilm

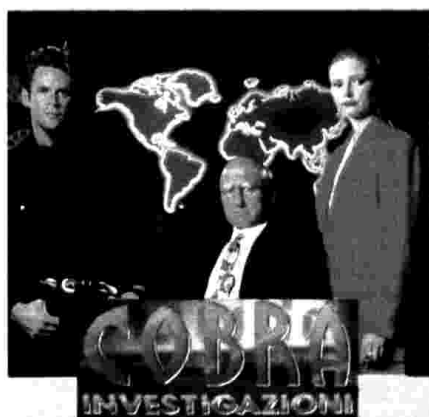
Brian Hackett (Steven Weber) e Joe (Timothy Daly) sono due fratelli che gestiscono la Sandpiper Air, una minuscola compagnia aerea privata per il collegamento dell'isola di Nantucket al continente. Gli inevitabili scontri tra locali e i numerosi turisti provocano una serie di divertenti gag cui si aggiungono le dispute dei due «soci».



18,10

Telefilm

Invischiato in un giro di scommesse, Lex (Sherman Howard) vuole costringere Stretcherk, un giocatore degli Shuster, la squadra di basket dell'università frequentata da Clark Kent, a favorire la vittoria degli avversari States. Venuto a conoscenza del problema, Superboy (Gerard Christopher) decide di intervenire e dare una mano al giovane atleta ricattato.



20,45

Telefilm

Al Winters, comico di fama internazionale, riceve in continuazione minacce di morte. Preoccupato per la sorte del suo cliente, l'agente teatrale dell'artista chiede aiuto alla Cobra Investigazioni. Scandal (Michael Dudikoff) punta immediatamente i suoi sospetti su Phyllis, una giovane ventriloqua non molto dotata di talento, e quando Al muore assassinato, l'investigatore accusa subito la ragazza. Ma anche lei viene uccisa...

- 7,20 Tre cuori in affitto.** Telefilm [2295773]
7,50 Diritto di nascere. Telenovela [8925150]
8,10 Manuela. Telenovela [3324173]
9,05 Guadalupe. Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [6251119]
9,30 Catene d'amore. Telenovela [6053421]
9,55-17,00 Buona giornata Festival varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [5839957]
10,00 Grandi Magazzini. Televendita [81976]
11,00 Febbre d'amore. Telenovela [79315]
11,25 TG 4 - Mattina [13580315] ☎ L.I.S.
12,00 Rubi. Telenovela. Con Mariela Alcalá e Jaime Araque [30228]
13,00 Sentieri. Soap opera. 1° p. [4044] ☎ 777
13,30 TG 4 - Pomeriggio [7131]
14,00 Naturalmente bella - Medicine a confronto conduce Daniela Rosati [17957]
14,15 Sentieri. Soap opera [2241599] ☎ 777
15,20 Cuore selvaggio. Telenovela [740605]
16,00 Buona giornata Festival varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [95650]
17,00 Perdonami varietà condotto da Davide Mengacci [89570]
18,00 Le news di Funari conduce Gianfranco Funari [90686]
19,00 TG 4 - Sera
— Meteo [792]
19,30 Le news di Funari conduce Gianfranco Funari [7136599]
20,45 I grandi film del martedì. Il macellaio, la moglie e l'amante (1989) Film drammatico. 1° visione tv. Regia di Malcom Mowbray. Con John Lithgow, Teri Garr, Randy Quaid, Lisa Blount, Bruce McGill [488063]
22,30-0,50 TG Cinema: gli indimenticabili. Il gatto a nove code (1971) Film thriller. Regia di Dario Argento. Con James Franciscus, Karl Malden, Catherine Spaak, Pier Paolo Capponi [7951421]
23,45 TG 4 - Notte [7997686]
0,50 Rassegna stampa [7291735]
1,00 I Jefferson. Telefilm [6575367]
1,30 Tre cuori in affitto. Telefilm [3805735]
2,05 Samurai. Telefilm [3824464]
2,55 Mai dire sì. Telefilm [3827551]
3,45 La morte accarezza a mezzanotte (1972) Film giallo. Regia di Luciano Ercoli. Con Susan Scott, Simon Andreu, Peter Martell, Carlo Gentili, Ivano Staccioli [7066445]
5,25 I Jefferson. Telefilm [2769990]
5,45 Mai dire sì. Telefilm [2881396]
6,30 Samurai. Telefilm

Manuela

8,10

Telenovela

Una mazzata dopo l'altra per Manuela è davvero troppo. Prima Isabel le confessa di essere la moglie di Francesco, poi lui senza nemmeno salutarla parte per Buenos Aires. Infine, l'amara scoperta di essere incinta, sola e abbandonata. Ce n'è abbastanza per vagare senza meta per la città come un automa finché, inevitabilmente, ecco l'incidente... Manuela perde il bambino ma a consolarla c'è Rudy.

IL MACELLAIO, LA MOGLIE E L'AMANTE

20,45

Film 1° Tv

La moglie (Teri Garr) di un rude macellaio (Bruce McGill), stanca di dividere la sua vita con il consorte, progetta un piano per eliminarlo. Entrano a far parte del diabolico gioco due detective: il primo (Randy Quaid), è totalmente imbranato, il secondo (John Lithgow) si presenta solo in apparenza come un bonaccione. I «nodi» di questa commedia nera vengono al pettine quando nel freezer della bottega viene scoperto un cadavere congelato. Malcom Mowbray, (esperto di cibi?) ha diretto *Pranzo reale*. (durata: 89')



IL GATTO A NOVE CODE

22,30

Film

Il reporter Giordani (James Franciscus) nella foto con Catherine Spaak) e il commissario Spini (Pierpaolo Capponi) indagano sugli strani delitti compiuti all'istituto Terzi, centro dove si fanno ricerche sulla mappa genetica dei criminali. Un tentativo di furto, un funzionario gettato sotto il treno... Sarà l'enigmista cieco Arnò (Karl Malden) a «vedere» nel buio del mistero. Musiche di Morricone (durata: 112')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [7583]
 7,30 Buongiorno Montecarlo [3519808]
 9,30 Agente Speciale 86: un disastro in licenza
 Telefilm. Pitture esplosive [5938]
 10,00 - 13,30 Chiama la Tv [1247]
 10,30 Dallas. Soap opera [43228]
 11,30 Chi ama La Tv [4683599]
 12,15 Sale, pepe e fantasia
 [762957]
 12,45 Chiamala Tv [7377082]
 13,30 TMC Sport [7402]
 14,00 Telegiornale Flash [95247]
 14,10 Pomeriggio al cinema. Vi-
 vere in fuga (1983) Film
 drammatico. Regia di Ro-
 bert Day. Con Deborah Raf-
 fin, Toni Bill [5695402]
 16,05 Tappeto volante [5943421]
 17,40 e 1,15 Casa: cosa? [2363711]
 18,45 Telegiornale [6587131]
 19,30 Braccio di Ferro [9686]
 20,00 The Lion Trophy Show [78334]
 20,25 Telegiornale - La voce di Montanelli [9243570]
 20,35 Camera con vista (1985) Film commedia. Regia
 di James Ivory. Con Helena Bonham Carter, Mag-
 gie Smith, Julian Sands [8071860]
 22,40 Telegiornale [6593131]
 23,10 Le mille e una notte del Tappeto volante
 [3027228]
 0,10 Montecarlo Nuovo Giorno [7525844]
 2,15 Euronews

Helena Bonham
CarterNUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 Speciale spettacolo [1964537]
 12,00 Di classe - Il buongusto ha i suoi perché con
 M. G. Elmi e C. Tedeschi [975150]
 13,00 e 19,30 TG rosa [338060]
 13,30 Musica e spettacolo. 112ª puntata [430063]
 13,55 e 0,15 Andiamo al cinema [8329624]
 14,00-19,00 e 22,30 Notiziari regionali [233696]
 14,30 Pomeriggio insieme [8664605]
 17,00 Oroscopo [249792]
 17,05 Casa Capozzi. Sit-com. 7ª puntata [697131]
 17,45 Rosa Tv Rotocalco
 — Marilena. Telenovela. Con Catherine Fullop,
 Fernando Carrillo [7869624]
 20,00 Beany and Cecil. Cartoni [909957]
 20,30 Italia Cento. La fine del mondo nel nostro so-
 lito letto in una notte di pioggia (1978) Film
 commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Gian-
 carlo Giannini, Candice Bergen [3874179]
 22,45 Italia Cento. Programma legato alla ricorrenza
 del cinema che compirà cento anni nel 1995
 [756808]
 0,30 Videoparade conduce Joe Denti. Replica

NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 Telegiornale [8336131]
 14,30 California. Serial. Il prezzo della libertà [837112]
 16,00 Rubrica cinema [296841]
 17,30 Hollywood beat. Telefilm. Con Jack Scalia
 [347353]
 18,30 Alice. Sit-com. Con Linda Lavin [318841]
 19,30 Punta alle 8. Sit-com [917976]
 20,00 Sapei ragazzo pescatore. Cartoni
 [914889]
 20,30 Identità bruciata (1988) Miniserie. Regia di
 Roger Young. Con Richard Chamberlain, Jaclyn
 Smith, Sir Anthony Quayle. 1ª parte [220247]
 22,30 Freddy's Nightmare. Telefilm [810624]
 23,30 Salto nel buio. Varietà [490605]
 0,15 Programmazione locale



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 A cena col diavolo
 (1992) Film drammatico
 [1847711]
 9,00 Singles - L'amore è un gio-
 co (1992) Film commedia
 [1834247]
 11,00 Giochi d'adulti (1992)
 Film thriller [409266]
 12,50 + 1 News [154155]
 13,00 Micki & Maude (1984)
 Film commedia [7511686]
 15,05 I migliori anni del nostro ci-
 nema. Achtung! Banditi!
 (1951) Film di guerra
 [8157402]
 17,00 Telepiù bambini. Show
 [284131]
 19,00 L'ostaggio (1992) Film di
 spionaggio [689286]
 21,00 Le donne non vogliono
 più (1993) Film commedia
 [504711]
 23,00 Dedicato a Clint Eastwood
 Honkytonk man (1983)
 Film musicale [591247]
 1,00 American me - Rabbia di
 vivere (1993) Film dram-
 matico [62001025]
 3,05 Arriva la bufera (1993)
 Film commedia [2614006]
 4,55 Lo studente di Praga
 (1927) Film fantastico



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [883605]
 8,00 Fitness [1821773]
 10,00 Coast to Coast (R)
 [655605]
 11,30 Tennis: Torneo ATP di
 Memphis. Finale (R)
 [9407402]
 13,30 Il grande Basket a cura di
 Flavio Tranquillo [343402]
 14,00 Coast to Coast [15207792]
 18,30 Mondo Rugby a cura di An-
 tonio Raimondi [600334]
 19,30 Telesport [887841]
 19,35 Sportime condotto da Pao-
 lo Leopizzi [5459686]
 20,30 Basket: Coppa Europea
 Semifinali ritorno [421889]
 22,00 Snowboard [286518]
 22,30 La grande Boxe a cura di Ri-
 no Tommasi [285889]
 23,00 Obiettivo Sci a cura di Fa-
 bio Guadagnini e Mario Cotelli
 [161860]
 24,00 Basket: Coppa Europea
 Semifinali ritorno (R)



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-
 19,00-21,00-23,00 e 1,00 Il
 pirata sono io (1940) Film
 commedia. Regia di Mario
 Mattoli. Con Dora Bini, Ermi-
 nio Macario [42507537]
 17,00 +3 News

NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 Cornflakes [4021112]
 9,00 e 20,00 The Mix [17330599]
 13,00 Il Formicaio. Replica
 [968860]
 14,00-16,00 Segnali di fumo
 [888686]
 14,15 Telekommando [5270995]
 16,00 Arrivano i nostri [138042]
 16,30 Clip to clip [330063]
 17,30 Caos Time [424841]
 18,00 Zona mito [8556957]
 19,25 e 23,55 Pruriti [6577537]
 19,30 e 23,30 Vm-Giornale
 [984228]
 19,45 Il Formicaio [5450327]
 22,00 Robbie Robertson Special [929711]
 22,30 Moka choc [795976]
 24,00 Metropolis. Replica



Demetrio Stratos

NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits [305624]
 14,00 The Afternoon Mix with VJ Enrico [3139711]
 16,30 The MTV Coca Cola Report with K. Backer
 [477841]
 16,45 Cine Matic with VJ Ingo [581228]
 17,00 MTV News At Night [498334]
 17,15 3 From 1 [595421]
 17,30 Dial MTV with VJ Enrico [876537]
 18,00 Music Non-Stop with Marijke van der Vlugt

NUMERO
cinquestelle SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [64540247]
 14,00 Telegiornale regionale
 [433614]
 14,30 Pomeriggio insieme
 [864266]
 16,00 e 18,15 News Company.
 News dalle aziende
 [613334]
 16,15 Starlandia [181570]
 17,15 Di classe - Il buongusto
 ha i suoi perché [4773686]
 19,30 Telegiornale regionale
 [267518]
 20,30 Radici. Sceneggiato in 12
 puntate. Regia di David Green. Con Alex Ha-
 ley, L. Burton, E. Asner. 4ª puntata [217773]
 22,30 Telegiornale regionale



M. Giovanna Elmi

NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 Nero su rosa a cura di Dora Rametta
 — Shopping Club [97841]
 18,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano
 — Shopping Club [69228]
 19,30 TgA News Quotidiano d'Informazione
 — Shopping Club [8179]
 20,30 Altri sgarbi di Rosario Pacini
 — Shopping Club [32150]
 21,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano
 — Shopping Club [38334]
 22,30 TgA-Tuttoggi - Quotidiano d'Informazione
 — Shopping Club

nell'etere fedeli

CANAL GRANDE

ogni sabato su Raiuno-Raidue-Raitre



Da sinistra, Guido Barlozzetti,
Maschia Musi, Gigi Marzullo.

Vi piacciono i programmi della Rai?

Volete avere lo shampoo di Scommettiamo che?, il pinguino (di pelouche, s'intende) di Piero Angela o la corda per saltare di Rosanna Lambertucci?

CANAL GRANDE LaRaichevedRAi - la trasmissione che il sabato racconta su tutte le reti i programmi e i personaggi della Rai - vi propone un piccolo gioco - NELL'ETERE FEDELI - che vuole anche celebrare il rapporto di fiducia con il pubblico.

Ogni settimana, nel Tv Radiocorriere troverete un tagliando-fedeltà: chi vorrà testimoniare la sua simpatia per la Rai lo potrà rispedire al TV RC - Concorso «Nell'etere fedeli» - Casella Postale 6227 - 00195 Roma.

Tra i tagliandi pervenuti, in ogni puntata ne verrà estratto uno e lo spettatore interessato sarà chiamato al telefono.

Gli verrà proposto un quiz semplice quanto divertente che metterà alla prova la sua memoria di spettatore Rai.

I premi? Oggetti di culto - si fa per dire - come le bretelle di Alessandro Cecchi Paone o il tirabaffi di Marino Bartoletti, legati appunto a trasmissioni di successo e alla famiglia dei divi che ogni giorno si affaccia dal piccolo schermo della Rai. E un Diploma-Fedeltà da appendere accanto al televisore.

Nome

Cognome

Via

Città cap.

Telefono

Professione

**Spedire a TV Radiocorriere - Concorso Nell'etere fedeli
Casella Postale 6227 - 00195 Roma**



MATTINATA. Il risveglio e il ricordo con Stefano Bonagura

6,00 9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**

6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti

6,37 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

6,49 Bolmare

7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

7,20 **GR Regione**

7,30 **GR 1 - Questione di soldi**

8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

9,05 **GR 1 - Radio anch'io**

10,08 **GR 1 - Speciale Sanremo '95**

10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia Paola De Monte

11,10 **Bautiful.** Il diario degli animali. Programma di Liana Orfei e Angela Giuliano. Conduce Liana Orfei. Regia Giancarlo Simoncelli

11,30 **GR 1 - Spazio aperto**
 ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**

12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**

12,32 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicina, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta

13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

13,25 **GR 1 - Che si fa stasera?**

13,40 **Sereno è...** un viaggio ideale per le vie del mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia Massimo Quaglio

14,15 **Una risposta al globo** a cura di Carla Ghelli

15,32 **Galassia Gutenberg**

15,45 Bolmare

16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde

16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale

17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis

18,00 21,00 22,00 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**

18,07 **GR 1 - I mercati**

18,30 **GR 1 Ultimo minuto**

18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina

19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

19,24 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

19,40 **GR 1 - Zapping**

21,10 **Planet rock** con Fabio De Luca. Regia di Maurizio Moroni

22,44 Bolmare

22,49 **Oggi al Parlamento**

23,10 **La telefonata** di Massimo Fornicoli

23,30 **Piano bar**

OGNI NOTTE. La musica di ogni notte

24,00 **Rai. Il Giornale della mezzanotte**

0,33 **GR 1 - Radio Tir**

2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**

5,30 **Rai Il Giornale del mattino**

METEOROLOGICO

Radiouno 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 21,09 23,09

Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58

Radiotre 9,00 11,59 12,45 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di Rai, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,33 22,57 23,27

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30

Radiotre 8,42 12,42 18,40

Notturmo Italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-8,15 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca

6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

7,20 **Momenti di pace**

7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

8,06 **Gnocchi esclamativi** di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A. cura di F. Boiardi

8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta
 ☎ (06) 3723897

8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

8,52 **Il padiglione orientale** Originale radiofonico scritto e diretto da Franca Alessio 16ª puntata. Con Carolina Salomé, Federico Scribani, Luca Della Bianca, Michele Gammino, Ornella Grassi, Gino Lavagetto, Ivano Staccioli, Gippi Soprani, Ezio Busso

9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti

9,30 **Speciale Giornale Radio GR 2.** A cura di Luca Liguori

9,45 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano

10,30 **In diretta** da Via Asiago in Roma - 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi.
 ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,10 **GR Regione**

12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

12,54 **Alessandro Cecchi Paone presenta Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

14,00 **Ring:** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini

14,35-19,30 **Radioduettime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini

17,30 **Sanremo '95.** Con Mario Pezzolla

18,30 **GR2 Anteprima**

19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

20,06 **Sanremo '95.** Festival e dintorni, con la collaborazione di Marcello Casco e la regia di Paola De Monte

20,40 **in simultanea** con Raiuno dal Teatro Ariston di Sanremo **"XLV Festival della canzone italiana"** Presentano Flavia Fortunato e Mario Pezzolla. Regia di Marina Mancini

23,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

23,40 **Panorama parlamentare**

24,00-6,00 **STEREONOTTE.** A cura di Fabrizio Stramacci

0,30 **Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte** con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozi

3,00 **Tra memoria e attualità: special e monografie musicali** con Giancarlo Susanna

4,30 **I successi di ieri e di oggi** con Giuseppe Viddeti

20,40 in simultanea con Raiuno dal Teatro Ariston di Sanremo **"XLV Festival della canzone italiana"** Presentano Flavia Fortunato e Mario Pezzolla. Regia di Marina Mancini

23,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

23,40 **Panorama parlamentare**

24,00-6,00 **STEREONOTTE.** A cura di Fabrizio Stramacci

0,30 **Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte** con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozi

3,00 **Tra memoria e attualità: special e monografie musicali** con Giancarlo Susanna

4,30 **I successi di ieri e di oggi** con Giuseppe Viddeti

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Roberto Leoni. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta

6,00-13,45 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

6,00 **Ouverture.** La musica del mattino

6,45 **GR 3 Anteprima**

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Catania, condirettore de "Il Giorno"
 ☎ (06) 3612241

8,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
 ☎ (06) 3319835

9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Sandro Cappelletto. F. Cavalli: Salve Regina a 4 voci e basso continuo (Organista A. Wright - Coro della Cattedrale di Westminster dir. S. Cleobury) ♦ G. Ph. Telemann: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore per due flauti diritti (Solisti D. Laurin e C. Pehrsson) ♦ J. Ph. Rameau: Gavotta con sei variazioni (trascrizione per orchestra di Otto Klemperer) (Orchestra New Philharmonia dir. O. Klemperer)

9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Economia**

9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte. S. Sciarino: Melancolia, per pianoforte e violoncello (V. De Vita pf., L. Lanzillotta vc.) ♦ N. Rota: La Strada, suite dal balletto (Orchestra Filarmonica di Montecarlo dir. G. Gelmetti)

10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci

10,45 **MattinoTre:** 3ª parte. Novità in compact

11,05 **Il piacere del testo**

11,10 **MattinoTre:** 4ª parte

11,30 **Daimon.** Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi

12,00 **Scatola sonora** con Andrea Baggioli e Carlo Cavalletti. A cura di Lorenzo Chiera

12,45 **La Baraccata.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo

13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**

13,52 **Scatola sonora.** 2ª parte. **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della Rai. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 "Imperatore" per pianoforte e orchestra (Solista R. Casadesu - Direttore F. Scaglia) (Reg. 11-4-1961) A cura di Ilio Catani

14,45 **Note azzurre: Il tema del giorno** conducono G. Manacorda e M. Sinibaldi. A cura di D. Sbarrini

15,45 **Quaderni di Serafino Gubbio Operatore** di Luigi Pirandello. Lettura a più voci diretta da Giorgio Bandini. Introduzione di Lucia Strappini

16,15 **Archivi del suono:** musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin

16,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Un programma di Daniela Recine. Conduce Rossella Panarese. In redazione Leopoldo Antinozzi e Sergio Brancato. Organizzazione di Antonella Senese. Regia di Massimo Gamba ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma

17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. A cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203

18,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
 ☎ (06) 3319835

19,15 **Dentro la sera.** Raccontare l'arte. Di Flavio Caroli. A cura di Guido Gola

20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo** con Giorgio Gosetti

— **Il Cartellone** a cura di Stefano Geraci e Attilio Pedullà

20,30 **Concerto Jazz.** Presentazione di Filippo Bianchi

— **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti

23,43 **Radiomania.** I classici della radio. Di Paquito del Bosco

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Non c'è solo il festival

Arriva Sanremo e anche la radio si mobilita per assicurare il massimo ascolto a una manifestazione che è ormai entrata nella storia del costume e della canzone italiana. Il Festival di Sanremo è ovviamente uno degli appuntamenti di maggior richiamo della stagione televisiva, ma anche la radio permetterà di seguire il festival, non solo attraverso i collegamenti diretti delle serate, ma anche con una serie di altri programmi che faranno scoprire aspetti insoliti, ignorati o semplicemente trascurati della rassegna canora. Da martedì 21 a sabato 24 Radiodue trasmetterà le serate in diretta, dalle 20,40, presentate, dice Adriano Mazzeletti, responsabile del varietà radiofonico, «da Mario Pezzolla e Flavia Fortunato, una brava cantante che commenterà l'esibizione dei suoi colleghi. Prima delle "dirette", ci sarà con inizio alle 20 *Sanremo e dintorni*, un programma quotidiano affidato a Paolo Bonolis, al suo esordio alla radio. Bonolis è un personaggio popolare della Tv che porterà in trasmissione, insieme alle sue doti di professionalità e di simpatia, anche la curiosità di chi è stimolato da tutto ciò che ruota intorno alla manifestazione». Servizi sul festival sanremese saranno inoltre proposti all'interno del contenitore pomeridiano, *Radioduettime*, e in tarda serata, a conclusione dello spettacolo.

Il Festival di Sanremo è ovviamente uno dei vertici della programmazione della stagione, ma il varietà radiofonico propone una ricca serie di altri appuntamenti, sempre su Radiodue. «Un notevole successo, soprattutto fra i giovani» dice ancora Mazzeletti «sta riportando *Guglielmo 95*, uno spettacolo itinerante che si propone di scoprire nuovi talenti per la radio e la televisione: se al termine della stagione avremo valorizzato un paio di personaggi, lo scopo sarà raggiunto, senza contare che il programma è piacevole e divertente, con un taglio giovanile e un ritmo sostenuto».

Il lunedì, martedì e mercoledì, al posto di *Guglielmo 95*, va in onda, dopo il Gr 2 delle 22,30, *A che punto è la notte*, affidato a Michele Mirabella. «È una trasmissione» precisa Mazzeletti «che vive sul contatto con gli ascoltatori, di riflessioni, di confessioni, di buona musica, ma soprattutto di parole, pensate e meditate, in una dimensione tutt'altro che epidemica». Numerosi sono gli appuntamenti nel corso della settimana con la programmazione, diciamo così, «leggera» ma mai disimpegnata: ci sono i programmi quotidiani affidati a Ermanno Anfossi (*I tempi che corrono*) e a Alessandro Cecchi Paone (*Il signor Bonalettura*), che offrono una buona intelligente compagnia, e ci sono quelli serali che permettono di compiere veloci incursioni nel mondo della musica e della canzone americana. «In *Cosa raccontano queste canzoni*, in onda il lunedì, e ne *I grandi italo-americani*, trasmesso il martedì» dice Adriano Mazzeletti «offriamo un contributo alla scoperta e alla comprensione delle parole e dello spirito di una produzione musicale anglo-americana attraverso le storie dei



Flavia Fortunato

grandi protagonisti, moltissimi dei quali di origine italiana».

Dopo la conclusione del lungo viaggio all'interno del mondo di Garinei e Giovannini, il varietà domenicale troverà un ulteriore rilancio con una trasmissione affidata a Lino Banfi, in una collocazione di largo ascolto e tradizionalmente destinata al grande varietà. «Ma questo» conclude Mazzeletti «è solo un aspetto di una ricca programmazione che si propone di presentare grandi spettacoli, con grandi interpreti, popolari e anche validi artisticamente, da poter essere apprezzati sia da un pubblico adulto che dai più giovani».



Paolo Bonolis

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00. I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/ NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ 6,00/FILOMUSICA: Musiche di **G. Sammartini - L. van Beethoven - G. F. Haendel - R. Schumann**

◆ 7,00/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Tre notturni per orchestra - Orch. Philharmonia e Coro Ambrosian Singer dir. M. Tilson Thomas. **R. Strauss:** Frammento sinfonico op. 83 - Toronto Symphony Orch. dir. A. Davis. **P. I. Ciaikovski:** Ballata sinfonica op. 78 - Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado

◆ 8,25/IL QUARTETTO CONTEMPORANEO: L. Nono: Frammenti - Stille on Diotima per quartetto d'archi - Quartetto Arditti

◆ 9,00/CONCERTO DA CAMERA: A. Reicha: Quintetto n. 14 in fa minore per strumenti a fiato op. 99/2 - Quintetto A. Schweitzer. **L. van Beethoven:** Sonata n. 28 in la maggiore per pianoforte op. 101 - Pf. R. Buchbinder. **W. A. Mozart:** Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore per due violini, viola e violoncello K. 458 «Jagd Quartet» - Quartetto Alban Berg. **J. Fröhlich:** Serenata in re maggiore per flauto, clarinetto, viola e violoncello - F. Vester, fl.; D. Klocker, clar.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc.

◆ 10,30/MUSICA A PROGRAMMA: I. Stravinsky: Les noces, scene coreografiche russe per soli, coro, 4 pianoforti e percussioni - J. Brumaire, sopr.; D. Scharley, msopr.; J. Pottier, ten.; J. Van Dam, bs.; G. Joy, I. Marika, J. Delecluse e M. Queval, pf.i - Coro e percussioni dell'Opera di Parigi dir. P. Boulez. **C. Janquin:** Chansons a quattro voci - Complesso vocale Ensemble Clement Janquin. **C. Debussy:** Images «oubliées» per pianoforte - Sol. J. Demus. **F. Liszt:** Tasso, lamento e trionfo. Poema sinfonico n. 2 - Orchestra di Parigi dir. G. Solti. **R. Schumann:** Kinderszenen, 13 pezzi per pianoforte op. 15 - Sol. V. Horowitz. **R. Strauss:** Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - New Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta

◆ 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE LEOPOLD STOKOWSKI: J. S. Bach: Passacaglia e Tema fugato in do minore (trascrizione per orchestra dall'originale per organo BWV 582) - Orch. Philharmonia Cecoslovacca - **QUARTETTO TAKACS: F. J. Haydn:** Quartetto in sol maggiore per archi op. 76 n. 1 - G. Takacs-Nagy e K. Schranz, vl.i; G. Ormai, v.la; A. Fejer, vc. - **FAGOTTISTA FRANTISEK HERMAN: J. A. Kozeluh:** Concerto in do maggiore per fagotto e orchestra - Sol. F. Herman - Orch. da Camera di Praga dir. L. Pesek

◆ 13,30/PAGINE ORGANISTICHE: C. P. E. Bach: Sonata in sol minore per organo - Sol. R. Scheidegger. **J. Bajamonti:** Sonata per organo - Sol. A. Klobucar. **G. P. Telemann:** Concerto in sol maggiore per la chiesa - Org. W. Baumgart

◆ 14,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGIU CELIBIDACHE: B. Bartok: Sette danze popolari rumene per piccola orchestra. **A. Dvorak:** Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» - Orch. Sinf. di Torino della Rai

◆ 15,00/L'OPERA LIRICA: LE NOZZE DI FIGARO. Opera comica (in quattro atti K. 492) di Lorenzo Da Ponte. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart.** Conte d'Almaviva: Dietrich Fischer-Dieskau; Rosina: Gundula Janowitz; Susanna: Edith Mathis; Figaro: Hermann Prey; Cherubino: Tatiana Troyanos; Marcellina: Patricia Johnson; Don Basilio: Erwin Vohlfahrt; Don Curzio: Martin Vantin; Antonio: Klaus Hirte; Bartolo: Peter Lager; Barbarina: Barbara Fogel; Due ragazze: Christa Doll, Margarethe Giehse - Cemb. W. Taussig - Orch. e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. K. Böhm - M° del Coro W. Hagen Groll

◆ 18,00/MUSICHE DI CHOPIN: Improvviso in la bemolle maggiore op. 29 - Scherzo in si bemolle minore op. 31 - Due notturni op. 32: n. 1 in si maggiore n. 2 in la bemolle maggiore - Variazione n. 6: Largo in mi maggiore, sulla marcia dei Puritani di Bellini - Pf. V. Ashkenazy

◆ 18,30/FILOMUSICA: O. Schlock: Otto Lieder per voce e pianoforte op. 20. **A. Vivaldi:** Concerto in do maggiore per fagotto, archi e cembalo F. VIII n. 4. **E. Chausson:** Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte op. 3. **W. A. Mozart:** Ah, lo previdi, recitativo e aria per soprano e orchestra K 272. **A. Bax:** Quintetto in fa minore per archi e arpa

◆ 20,00/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE. ORCHESTRA «PHILOMUSICA DI LONDRA»: **G. F. Haendel:** Concerto grosso in do maggiore «Alexander's Feast» - Dir. G. Jones. **SOPRANO VICTORIA DE LOS ANGELES: E. Chausson:** Poème de l'amour et de la mer, tre liriche op. 19 - Orch. «Lamoureux» di Parigi dir. J.P. Jacquillat. **PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: W. A. Mozart:** Concerto in mi bemolle maggiore K. 482 per pianoforte e orchestra - Orch. «Philharmonia» dir. R. Muti. **DIRETTORE CARLO MARIA GIULINI: M. Mussorgsky:** Quadri di una esposizione (Orchestraz. di M. Ravel) - Orch. Sinf. di Chicago

◆ 22,00/PREMIO ITALIA 1958: IFIGENIA. Tragedia musicale radiofonica. Testo di Ildebrando Pizzetti e Alberto Perrini. Musica di **Ildebrando Pizzetti.** Ifigenia: Rosanna Carteri; Clitennestra: Fiorenza Cossotto; Achille: Ottorino Begalli; Agamennone: Nicola Rossi Lemeni; Un corifeo: Guido Mazzini; Altro corifeo: Enzo Casellato - Orch. e Coro del Teatro La Fenice di Venezia dir. N. Sanzogno - M° del Coro S. Zanon

◆ 23,00/A NOTTE ALTA: Musiche di **G. P. da Palestrina - T. A. Arne - B. Britten - A. Dvorak - E. Chausson**

◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

- 6,00 Euronews** [2692754]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Per il gioco telefonare ☎ 0769/73933
6,45-7,30 TG 1 - FLASH [6537209]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [4370754]
7,35 TGR Economia [9196648]
8,30 TG 1 [81358] L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [4011551]
9,35 Cuori senza età. Telefilm
Sposo lui sposa lei [7201254]
10,00 TG 1 [28087]
10,05-11,30 La colpa del marinaio (1952)
 Film drammatico. Regia di Charles Chrichton. Con Dirk Bogarde, Kay Walsh [9515551]
11,00 Da Napoli TG1 [2071]
11,30 Utile Futile Vi invita **Tutti a tavola**
 Regia di Ferdinando Lauretani [9799822]
12,25 Che tempo fa [8054629]
12,30 TG 1 - FLASH [46826]
12,35 La signora in giallo. Telefilm
Dove sei Billy Boy? [4440396]
13,30 TELEGIORNALE [2006]
14,00 Primiissima. Settimanale di attualità culturali del TG1. A cura di Giuseppe Sicari [40667]
14,20 Sala giochi condotto da Maria Teresa Ruta ☎ 011/8331 [105193]
14,50 Catwalk. Telefilm
Senza ritorno [3195209] STEREO
15,45-17,55 Solletico [5219209]
15,55 Viva Disney con **La sirenetta** [3244716]
16,25 Biker Mice da Marte [2476464]
17,30 Zorro. Telefilm [75716]
17,55 Oggi al Parlamento [9194193]
18,00 TG 1
 — **Appuntamento al cinema** [44822]
18,20 Storie incredibili. Cinema segreto. 1ª visione. Con Penny Peyser [79938]
18,50-20,00 Milly Carlucci presenta Luna Park. Regia Riccardo Donna [2223532]
19,35 Che tempo fa [482483]
20,00 TELEGIORNALE [975]
20,30 Il Fatto di Enzo Biagi [56006]
20,40 RAIUNO - Comune di Sanremo
 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo Pippo Baudo presenta
45° Festival della canzone italiana
 con Anna Falchi e Claudia Koll
 Direttore artistico Pippo Baudo. Capo progetto Sandra Bemporad. Testi di Sergio Bardotti, Marco Zavattini Coordinamento e direzione musicale Pippo Caruso. Supervisione tecnica della produzione Antonio Ciafaloni. Produttore esecutivo Sandra Bemporad. Regia di Luigi Martelli. 2ª serata [3706223] STEREO
23,05 TG 1 [8433551]
23,15 In diretta dal Teatro del Casinò Municipale di Sanremo. RAIUNO e Comune di Sanremo presentano
Dopofestival conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Serena Dandini, Luciano De Crescenzo, Fabio Fazio, Gianni Ippoliti. Un programma di Sergio Bardotti, Marco Zavattini. Direzione artistica Pippo Baudo. Produttore esecutivo Paola Lodovici. Regia di Caterina Nobiloni Laloni. 1ª trasmissione [4019822]
0,20 TG 1 - NOTTE [6150656]
0,25 Che tempo fa [6180897]
0,30 Oggi al Parlamento [8271304]
0,40 VIDEOSAPERE - Il centenario della Biennale. Biennale Musica 1930-1995 [8819656]
1,10 Sottovoce di Gigi Marzullo



20,40

Musica

La presenza della rock star **Madonna** e i **Take That**, gli ultimi idoli dei teen-ager, anima la serata sanremese. Per lo spazio *Musica nel mondo*, dedicata alle nuove suggestioni etniche si esibisce **Youssou N'Dour** il cantante senegalese divenuto popolare grazie alla collaborazione con Peter Gabriel. Continua anche la competizione tra le nuove proposte: nelle ultime due edizioni la vittoria arrise a Laura Pausini ed Andrea Bocelli.



YOUSSEU N'DOUR



MADONNA



TAKE THAT

DOPOFESTIVAL

23,15

Musica

Un *Dopofestival* che Pippo Baudo affronta dal Casinò di Sanremo insieme con **Serena Dandini** e **Luciano De Crescenzo**. C'è lo spazio per l'edicola di Gianni Ippoliti con i suoi titoli paradossali ma verosimili; invece **Fabio Fazio** è in giro per l'Italia a proporre domande impertinenti ai telespettatori e ascoltare opinioni e critiche.



SERENA DANDINI



FABIO FAZIO



GIANNI IPPOLITI

L. DE CRESCENZO

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,25-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,25 Il Fatto di Enzo Biagi. Replica [11630168]
1,30 Le mie prigioni. 4ª puntata [2772120]
2,40 Canzonissima 1968. Con Mina, W. Chiari, P. Panelli. Regia di A. Falqui. 13ª puntata [8072675]
4,05 TG 1 - NOTTE. Replica [93226255]
4,10 Doc Music Club [5524052]
4,30 Diplomi Universitari a distanza
 Ingegneria del software, lez. 38 [1332946]
 Ingegneria del software, lez. 39 [5641491]
5,10 Euronews
6,00

- 6,35 Nel regno della Natura.** Documentario
I meandri abbandonati [9636209]
7,00-8,40 Quante storie!
7,00 Orso Yoghi. Cartoni [83938]
7,25 Gummi Bears. Cartoni [2275822]
7,50 Doogie Howser. Telefilm
Una lettera di raccomandazione [9611990]
8,15 Lassie. Telefilm
L'eredità [4059803]
8,40 Beautiful. 230° p. [2069342] 778
10,30-11,45 Rebus italiano
10,30 Lo sportello del cittadino. Un programma ideato e condotto da Anna Bartolini. Con la collaborazione della Commissione Europea. A cura di Vita Candita [9984]
11,00 Fra le righe. Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. A cura di Gabriella Cruciani [2223]
11,30 TG 2 - 33 a cura di Luciano Onder [8941667]
11,45 TG 2 - MATTINA [7830358]
12,00 I Fatti Vostri conduce Giancarlo Magalli [59735]
13,00 TG 2 - GIORNO [81938]
13,25 TG 2 - Economia [7158358]
13,35 Meteo 2 [9138261]
13,40 Buon Compleanno Cinema. Una breve testimonianza d'amore per il cinema [9135174]
13,45 Quante storie!
 — **Tom & Jerry.** Cartoni [2462629]
14,30-15,40 Supersoap
14,30 Paradise Beach. 101° p. [99919] 778
14,55 Santa Barbara. 978° p. [9778990]
15,40-17,40 La cronaca in diretta. Un quotidiano dentro la realtà. Conducono A. Cecchi Paone, P. Marrazzo, G. Anversa. Regia di Igor Skofic [1941716]
15,45 TG 2 - FLASH [2099280]
17,00 TG 2 - FLASH [54071]
17,40 Dal Parlamento [9101483]
17,45 Meteo 2 [9193464]
17,55-19,55 Prato. Calcio: Italia-Romania. Under 21. Amichevole [2118984]
18,45 TGS Sport Sera [3013236]
19,55 TG 2 - SERA [765984]
20,25 TGS Lo sport [9215280]
20,30 Gorilla nella nebbia (1988) Film d'avventura. Regia di Michael Apted. Con Sigourney Weaver, Bryan Brown, Constantin Alexandrov, Iain Cuthbertson [8519716] 778
22,45 Italia interroga - Uno speciale de "La cronaca in diretta" di G. Anversa, G. Battaglia, P. Cavallina, A. Navara, V. Preci, D. Toaff. Con la collaborazione di V. Carafoli, A. Cecchi Paone, A. Face, R. Giacobbo, F. Silvestri, N. Sisto. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regia di Igor Skofic [5305025]
23,30 TG 2 - NOTTE [3984]
24,00 Dal Tv 6 di Roma **VIDEOSAPERE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [38675]
0,10 Meteo 2 [6167946]
0,15 Telford (Gran Bretagna). **Pugilato: Branco - Woodhall.** Campionato europeo pesi medi [5127192]
1,15 Appuntamento al cinema [80215255]
1,20 Soko 5113 - Squadra speciale. Telefilm

ITALIA-ROMANIA

Under 21

17,55

Sport

Un'avversaria di rango per continuare a seguire la crescita degli azzurrini. **Cesare Maldini** ha a disposizione molte giovani promesse di A e B, e sta creando un altro gruppo vincente nella sua carriera di selezionatore azzurro. È un test probante perché la Romania vanta buone tradizioni anche a livello giovanile.



GORILLA NELLA NEBBIA



20,30

Film

La giovane studiosa Diane (**Sigourney Weaver**) sbarca in Congo per osservare il comportamento del gorilla. Oltre ai pericoli della giungla, Diane deve affrontare anche la tribù dei feroci Batwa, che stermina i bestioni per venderne testa e zampe, e il cinico avventuriero Van Vecten (Constantin Alexandrov), che rifornisce di animali gli zoo di tutto il mondo. Biografia dell'etologa Diane Fossey che visse diciotto anni, (e morì, assassinata dai bracconieri) nelle foreste africane. (durata: 131')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,05-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,05 **In tournée: Fabrizio De André** [5116946]
3,00 Autori italiani contemporanei. **La felicità sta al piano di sopra** di Fabio Massimo Lucchetti. Con S. Graziani, L. Zoppelli, L. Tanzi. Regia di Davide Montemurri [9058472]
4,15 **Fuori gioco** di Giuseppe Cassieri. Con M. Pisu, A. Paul, F. Parisi [5602520]
5,15 **Incontri: Andres Segovia - Il sentimento della chitarra** (1969) [5917975]
6,10 **Sanremo Compilation**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,30 **TG 3 - Edicola** [2035716]
6,45-12,00 **VIDEOSAPERE**
6,45 **L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [6029551]
6,55 **Ci svegliavamo alle sette:** Giorgio Saviane [12062648]
7,00 **Filosofia. H. G. Gadamer: Il diritto alla morte** [19236]
7,05 **Passaporto per l'Europa - Viaje al Español** [4935464]
7,20 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [6439613]
7,35 **VIDEOSAPERE. Il Centenario della Biennale.** Biennale Arte 1895-1942 di Laura Bolgeri e Lamberto Trezzini [3681754]
8,05 **Euronews - TG dall'Europa** [7024087]
8,20 **Filosofia. G. Sasso: Etica e politica** [2048984]
8,25 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [7037551]
8,40 **Donne in musica** di Patricia Adkins Chiti. Regia di Nino Russo. 21ª puntata. *La Scuola Romana* [8595532]
9,10 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [2644731]
9,25 **Enciclopedia. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo di Galileo Galilei.** 8ª puntata [84702483]
10,00 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [84629]
10,15 **Fantastica Età** conducono Sydne Rome e Riccardo Pazzaglia [7907990]
11,00 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [98822]
11,15 **Fantastica Mente** [9240613]
12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [44087]
12,15 **Da Milano Tgr E - Economia, consumi, bisogni** [3317648]
12,30 **TGR Leonardo.** Quotidiano scientifico di Roberto Antonetto [98803]
12,40 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri [8706822]
14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [35735]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [190261]
14,50 **TGR - Italia Sud** [457342]
15,15-16,30 **TGS Pomeriggio sportivo** [5214754]
15,25 **Bolzano. Hockey su ghiaccio: HC Bolzano - SG Milano.** Campionato italiano [9362358]
16,15 **Val Casies. Sport invernali: Gran fondo internazionale** [297342]
16,30 **VIDEOSAPERE - Scuola Aperta** di Angelo Sferazza e Sandro Meliciani. 18ª p. [9358]
17,00 **Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE - Parla-to semplice** di Silvana Castelli e Mariela Fogliatti [11551]
18,00 **Geo. Tra i Canyon della Maiella** di Maurizio Felli [4803] 777
18,30 **TG 3 Sport** [55938]
18,35 **Insieme.** Rubrica condotta in studio da Giorgio Perini
— **Meteo 3** [8442629]
19,00 **TG 3** [209]
19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [89396]
19,50 **Blob Soup** [609358]
20,10 **Blob. Di tutto di più** [5337613]
20,30 **Mi manda Lubrano.** Un mercoledì nell'Italia dei tranelli di Antonio Lubrano, Andrea Barberi, Annamaria Catalicà e Antonella Serantoni. A cura di Roberta Castaldi. Regia di Maurizio Fusco [99754]
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [11532]
22,45 **Speciale 3** di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno. Regia di Daniela Giambarda [762071]
23,50 **Spazio Ippoliti** ideato e condotto da Gianni Ippoliti [9200803]
0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola - TG Terza - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [4474138]
1,00 **Fuori orario** presenta **BlobCartoon** [7289946]
1,45 **Blob. Di tutto di più**



18,00

Documenti

In passato era un rifugio ideale per i briganti e un luogo di meditazione per gli asceti. Oggi ospita falchi pellegrini, spartieri, cervi, caprioli, orsi marsicani e lupi, tutti animali la cui sopravvivenza era stata seriamente minacciata. Il massiccio della Maiella, nella catena orientale dell'Appennino abruzzese, rappresenta un vero successo per il recupero ambientale e la reintroduzione di specie in via di estinzione.



20,30

Attualità

Come si riconosce un uovo fresco? Entro quanti giorni dalla deposizione deve essere consumato? A quale temperatura deve essere conservato? Quali rischi si corrono mangiando un uovo crudo? **Antonio Lubrano** cerca con i suoi ospiti di rispondere a questi e altri interrogativi. Per segnalare casi: 06/3728802, attiva 24 ore su 24.

23,50

Attualità

Il «Prima Festival», ovvero quello che è accaduto nei giorni precedenti il 21 febbraio scorso. L'emozione per due sconosciuti di cantare sul palco (ancora in allestimento) del Teatro Ariston. Curiosità e paradossi accaduti finora nelle varie edizioni, una visita alla città guidata da Mino Reitano. Gianni Ippoliti, impegnato nel *Dopofestival* su Raiuno, è presente come voce narrante.

Spazio
IPPOLITI

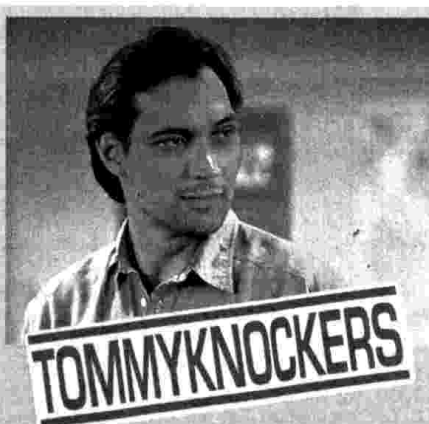
MA LA NOTTE ★★★★★

- 2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [9424633]
2,30 **Una cartolina musicale** [5112052]
2,45 Film italiani degli anni '50 e '60: amori e drammi. **Inganno** (1952) Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con N. Gray, G. Ferzetti [6722728]
4,25 **Grandi Mostre: H. Laurens** [1353385]
4,45 Film italiani degli anni '50 e '60: amori e drammi. **Le stagioni del nostro amore** (1966) Film drammatico. Regia di Florestano Vancini. Con E.M. Salerno, A. Aimé, G. Moschin [6474149]
6,05 **Concerto Jazz: Stan Getz**

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [3176241]
- 9,00 Maurizio Costanzo Show.** Replica [24185613]
- 11,45 Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [8474396]
- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [35261]
- 13,25 Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [3301990]
- 13,40 Beautiful.** Soap opera. 1178ª puntata [460396]
- 14,05 Complotto di famiglia** quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1623990]
- 15,20 Agenzia matrimoniale** rubrica condotta da Marta Flavi [761769]
- 16,00 Sailor moon.** Cartoni Vedo e prevedo [5464]
- 16,30 Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni. Un'altra sorellina per Sunny [7667]
- 17,00 Power Rangers.** Telefilm [44358]
- 17,25 Star Nut.** Sit-com [4586261]
- 17,30 Grandi uomini per grandi idee.** Cartoni. Leonardo da Vinci [1483]
- 17,59 TG 5 - Flash** [9620667]
- 18,02 OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezoli [89464]
- 19,00 La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [3803]
- 20,00 TG 5 - Sera** [91613]
- 20,25 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza** di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [5393358]
- 20,40 Tommyknockers - Le creature del buio** (1993) Miniserie. 1ª visione. Regia di John Powers. Con Jimmy Smits, Marg Helgenberger, Joanna Cassidy, Tracy Lords. 2ª ed ultima parte [888938]
- 22,20 X-Files.** Telefilm. 1ª visione Morte tra i ghiacci [6981803]
- 23,20 Maurizio Costanzo Show** condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [911006]
- 24,00 TG 5 - Notte** [47025]
- 0,15 Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [2158878]
- 1,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [4041323]
- 1,45 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [9280410]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola** [4341897]
- 2,30 A tutto volume.** Replica [9742472]
- 3,30 Target.** Replica [9753588]
- 4,30 L'Angelo.** Replica [9762236]
- 5,30 Nonsolomoda.** Replica

MILA e SHIRO

16,30 Dopo la convocazione della nazionale giovanile di pallavolo e l'incontro con il vecchio preparatore atletico Daimon, Mila parte alla volta del Perù. Durante la tournée, la ragazza scopre che il fratellino Sunny, figlio di Sato, lo scomparso allenatore della nazionale peruviana, ha una sorellastra e anche lei una promettente pallavolista.



20,40 Le creature del buio imperversano e ogni notte, ormai, è diventata un terribile incubo per tutti i cittadini. L'unica persona che sembra essere immune dall'influenza degli spaventevoli esseri è Gard (Jimmy Smits): poeta alcoolizzato e compagno di Bobbie (Marg Helgenberger), è destinato a diventare il solo uomo in grado di contrastare gli effetti dei Tommyknockers.



22,20 Eurisko è un progetto di ricerca legato al Sistema Operativo Centrale di una grande Compagnia, ma i costi sono così alti da costringere il dottor Drake, amministratore della società, a sospendere la ricerca. Il responsabile di Eurisko, Wilker, si dimette infuriato, e la sera stessa Drake muore fulminato. L'agente Jerry Lamana, incaricato delle indagini chiede aiuto a Mulder (David Duchovny) e Scully (Gillian Anderson).

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
- **Le fiabe più belle**
 - **Lovely Sara**
 - **Beniamino.** Varietà
 - **Alvin rock'n roll**
 - **Batman**
 - **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
 - **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 - **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
 - **Occhi di gatto** [38493716]
- 9,20 Chips.** Telefilm [1036087]
- 10,25 T. J. Hooker.** Telefilm [1898938]
- 11,25 Village.** News [9113342]
- 11,30 Mac Gyver.** Telefilm [7578342]
- 12,25 Studio aperto.** News [8309629]
- 12,30 Fatti e misfatti.** Attualità [80342]
- 12,40 Studio sport** [451613]
- 12,50-14,00 Ciao ciao e cartoni**
- 12,50 Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano**
- **Ciao ciao mix.** Varietà [785803]
- 13,30 Conan**
- **Ciao ciao News.** Varietà [9613]
- 14,00 Studio aperto.** News [93261]
- 14,25 Village.** News
- 14,20 Non è la Rai** varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [7223667]
- 16,00-18,10 Smile** varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo ☎ 0369/56166 [39071]
- 16,05 Star Trek: the next generation** Telefilm. 1ª visione. *Giustizia sommaria* [3170006]
- 17,10 Talk Radio** varietà cura di Antonio Conticello [748498]
- 17,25 Wings.** Telefilm. 1ª visione [4501990]
- 18,10 Superboy.** Telefilm. 1ª visione *L'alieno* [697209]
- 18,45 Village.** News [9368803]
- 18,50 Tutti al College** Telefilm. 1ª visione *Grandi aspettative* [5012803]
- 19,30 Studio aperto.** News
- **Meteo** [53483]
- 19,50 Studio sport** [4789445]
- 20,00 Karaoke** varietà con Fiorellino [44532]
- 20,45 Il bambino d'oro** (1986) Film commedia. Regia di Michael Ritchie. Con Eddie Murphy, Charles Dance [115629]
- 22,40 Fatti e misfatti.** Attualità [5764754]
- 22,45 Quelli della Speciale.** Telefilm. *Una relazione pericolosa* [319209]
- 0,15 Mai visto** a cura di Giorgio Medail [67255]
- 0,45 Italia 1 sport** [3186859]
- 1,45 Sgarbi quotidiani.** Replica [9288052]
- 2,00 Star Trek: the next generation** Telefilm [9749385]
- 3,00 Attenti ai ragazzi.** Telefilm [4325859]
- 3,30 La signora e il fantasma.** Telefilm [4328946]
- 4,00 Il grano** (1979) Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Katharine Hepburn [8623304]
- 6,00 Talk Radio.** Replica

TUTTI AL COLLEGE

18,50

Telefilm

Gli studenti dell'Hillman College hanno organizzato una sfilata di carri allegorici per la festa degli ex allievi, e Kim dovrebbe guidare uno dei carri. La ragazza, però, nonostante il divieto dei genitori, preferisce andare a un concerto di musica rock con Freddie. Quando il padre di Kim si presenta, inaspettatamente, al college, gli amici sono costretti a inventare una serie di incredibili bugie per proteggere l'amica.



KARAOKE

20,00

Musica

Prima tappa del tour calabrese per la banda di **Fiorellino** e Antonella Elia. L'appuntamento è nella centralissima Piazza Matteotti di Rende, in provincia di Cosenza. Da domani fino a sabato, la troupe si trasferisce a Lamezia Terme. Luogo di ritrovo per tutti gli amanti della canzone è sul palco allestito in Piazza della Repubblica.



IL BAMBINO D'ORO

20,45

Film

Un bambino tibetano (J.L.Reate), dotato di poteri magici, che ha il compito di salvare il mondo dal male, viene rapito dal diavolo. Un poveraccio (**Eddie Murphy**) è l'eletto dal destino: deve salvare il fanciullo e rispedire negli inferi il maligno. Avventura (poco)fantasica e (tanto)mistica negli splendidi scenari himalaiani. (durata: 90')



NUMERO SHOWVIEW 004

- 7,20 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [2262445]
- 7,50 **Diritto di nascere.** Telenovela [8992822]
- 8,10 **Manuela.** Telenovela [7629385]
- 9,05 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [4051731]
- 9,30 **Catene d'amore.** Telenovela [6020193]
- 9,55-17,00 **Buona giornata Festival.** Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [5806629]
- 10,00 **Grandi Magazzini.** Televendita [86803]
- 11,00 **Febbre d'amore.** Telenovela [90280]
- 11,25 **TG 4 - Mattina** [13557087] L.I.S.
- 12,00 **Rubi.** Telenovela. Con Mariela Alcalá e Jaime Araque [44803]
- 13,00 **Sentieri.** Soap opera. 1ª parte ☎ 777 [2629]
- 13,30 **TG 4 - Pomeriggio** [5716]
- 14,00 **Naturalmente bella - Medicine a confronto** conduce Daniela Rosati [33377]
- 14,15 **Sentieri.** Soap opera. 2ª parte ☎ 777 [8102919]
- 15,20 **Cuore selvaggio.** Telenovela [718006]
- 16,00 **Buona giornata Festival.** Conducono Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [85795]
- 17,00 **Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [19193]
- 18,00 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [20209]
- 19,00 **TG 4 - Sera**
- **Meteo** [551]
- 19,30 **Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [7023071]
- 20,45 **Sacrificio satanico** (1992) Tv movie thriller. 1ª visione. Regia di Lieberman. Con Shirley Night, Pete Kowanko [661174]
- 22,45 **1,00 TG cinema:** gli indimenticabili.
- Mimi metallurgico ferito nell'onore** (1972) Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato, Turi Ferro, Luigi Diberto [8981735]
- 23,45 **TG 4 - Notte** [4023025]
- 1,00 **Rassegna stampa** [8854269]
- 1,10 **I Jefferson.** Telefilm [8823859]
- 1,40 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [4532897]
- 2,05 **Samurai.** Telefilm [3728236]
- 2,55 **Mai dire sì.** Telefilm [3721323]
- 3,45 **La banca di Monate** (1976) Film commedia. Regia di Francesco Masaro. Con Walter Chiari, Magali Noël, Vincent Gardenia, Paolo Bonacelli [7960217]
- 5,25 **I Jefferson.** Telefilm [2663762]
- 5,45 **Mai dire sì.** Telefilm [2785168]
- 6,30 **Samurai.** Telefilm



9,05

Telenovela

Dalla padella alla brace: Guadalupe si era aggrappata a Luisa come ad un'ancora di salvezza, rifiutando persino l'aiuto di Alfredo senza sospettare le vere intenzioni dell'amica. La diabolica donna ha intenzione di adoperarsi per farla dimettere dalla clinica ma solo per eliminarla meglio. Ancora una volta la suocera ci mette lo zampino e Daniela si vede accusata di tradire Alessandro. Tocca a lei smentire.

Sacrificio satanico

20,45

Film tv

Una coppia di sposi, un parto misterioso, un figlio che tutti dicono nato morto: il mondo torbido delle sette sataniche sembra avvolgere Isabella che con Garth è andata a vivere nell'equivoca Mangala Valley. Basterà l'inserviente indiano a strappare il bimbo alla comunità fanatica che vuol trasformarlo nel sacerdote del Demonio?



MIMI METALLURGICO ferito nell'onore

22,45

Film

Mimi (Giancarlo Giannini), a causa delle sue idee politiche di sinistra, viene licenziato e si vede costretto a separarsi dalla giovane moglie Rosaria (Agostina Belli), per emigrare a Torino. Aiutato dalla mafia, trova un posto da metalmeccanico e allaccia una relazione con una ragazza lombarda (Mariangela Melato), dalla quale ha un figlio. Trasferito nella natia Catania, scopre che la moglie aspetta un figlio da un brigadiere della finanza. Per vendicare il suo onore, Mimi seduce la bruttissima consorte del finanziere. (durata 121')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)



NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 **Euronews** [5648]
7,30 **Buongiorno Montecarlo** [3579280]
9,30 **Agente Speciale 86: un disastro in licenza**
Telefilm. *Operazione pollo* [5483]
10,00-13,30 **Chiama la Tv**. Conduce Carla Urban [3764]
10,30 **Dallas**. Soap opera. *Fatti e misfatti* [77613]
11,30 **Chi ama La Tv** [4570071]
12,15 **Sale, pepe e fantasia** con Wilma De Angelis
[136532]
12,45 **Chiamala Tv** [7344754]
13,30 **TMC Sport** [9667]
14,00 **Telegiornale Flash** [12342]
14,10 Pomeriggio al cinema. **Tre soldati** (1951)
Film d'avventura. Regia di Tay Garnett. Con
Stuart Granger, Walter Pidgeon, David Niven
[5661445]
16,00 **Tappeto volante** [6124803]
17,40 e 1,05 **Casa: cosa?**
[2330483]
18,45 **Telegiornale** [6554803]
19,30 **Braccio di Ferro** [7261]
20,00 **The Lion Trophy Show** [99209]
20,25 **Telegiornale - La voce di**
Montanelli [9147342]
20,35 **Aragosta a colazione**
(1979) Film commedia. Regia di Giorgio Capitani.
Con Enrico Montesano, Claude Brasseur,
Janet Agren [345648]
22,30 **Telegiornale** [3209]
23,00 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [41280]
24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno**
— **Crono - Tempo di motori** [8603323]



Janet Agren



NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [1931209]
12,00 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché**
Con M. G. Elmi, C. Tedeschi [330087]
13,00 **TG rosa** [448445]
13,30 **Musica e spettacolo**. 113ª puntata [248006]
13,55 e 22,45 **Andiamo al cinema** [8396396]
14,00-19,00 e 22,30 **Notiziari regionali** [442261]
14,30 **Pomeriggio insieme** [8631377]
17,00 **Oroscopo** [613377]
17,05 **Casa Capozzi**. Sit-com. 8ª puntata [332826]
17,45 **Rosa Tv - Marilena**. Telenovela [2751735]
19,30 **TG rosa** [390209]
20,00 **Beany and Cecil**. Cartoni [380822]
20,30 **Una scarpa a assassinio** (1982) Film giallo.
Regia di William Hale. Con Angie Dickinson,
Robert Mitchum, Mel Ferrer [2265209]
23,00 **Pescare insieme**. 15ª puntata [828667]
23,30 **Crazy love** (1987) Film erotico. Regia di Domi-
nique Derudder. Con Josse De Pauw, Geert Hu-
naerts, Michael Pas



NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 **Telegiornale** [6511377]
13,30 **Punta alle 8**. Sit-com (R) [456464]
14,00 **Superamici**. Cartoni [457193]
14,30 **California**. Serial. *Ospite un po' esigente* [490349]
16,00 **Rubrica cinema** [416445]
16,15 e 0,15 **Programmazione locale** [5463716]
17,30 **Hollywood beat**. Telefilm [795990]
18,30 **Alce**. Sit-com [706006]
19,30 **Punta alle 8**. Sit-com. Con Manuela Morabi-
to, Daniele Liotti, Davide Lionello [292613]
20,00 **Sampel ragazzo pescatore**. Cartoni [395754]
20,30 **Identità bruciata**. Miniserie. Regia di Roger
Young. Con Richard Chamberlain, Jaclyn
Smith. 2ª ed ultima parte [687532]
22,30 **Freddy's Nightmare**. Telefilm [268261]
23,30 **Salto nel buio**. Telefilm. Con Keenan Wynn



NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,10 **Le donne non vogliono più** (1993) Film commedia
[4319349]
9,00 **Dedicato a Clint Eastwood**
Honkytonk man (1983)
Film musicale [1801919]
11,00 **Roxanne** (1987) Film com-
media [644377]
12,50 **+1 News** [444990]
13,00 **Il mio amico scongelato**
(1992) Film comm. [296938]
15,00 **Ci hai rotto papà** (1993)
Film comico [957803]
17,00 **Telepiù bambini**. Show
[656396]
19,00 **Swing Kids - Giovani ri-
belli** (1993) Film drama-
matico [343071]
21,00 **Senza difesa** (1991) Film
thriller 1ª tv [978396]
23,00-1,10 **Dedicato a Giovanni**
Falcone. Il cielo sotto Pa-
lermo. Cortometraggio di
Roberta Torre
— **Giovanni Falcone** (1993)
Film drammatico [3572803]
1,10 **Come una donna** (1992)
Film commedia [9982014]
3,00 **80 Mq.** (1993) Film dram-
matico [9927025]
4,55 **Tartufo** (1925) Film comm.



NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 **Sportcenter** [248532]
8,00 **Fitness** [1898445]
10,00 **Coast to Coast** (R)
[14363700]
13,00 **Basket: Coppa Europea**.
Semifinali ritorno. Sintesi (R)
[634700]
13,30 **La grande Boxe** a cura di
Rino Tommasi (R) [717087]
14,00 **Coast to Coast** [15274464]
18,30 **Obiettivo Sci** a cura di Fa-
bio Guadagnini e Mario Co-
telli (R) [716939]
19,30 **Telesport**. Notiziario spor-
tivo [282396]
19,35 **Sportime** conduce Paolo
Leopizzi [7646613]
20,45 **Basket: Paok Salonico -**
Scavolini Pesaro. Euroclub
[373071]
22,15 **Basket: Coppa Korac**. Se-
mifinali ritorno. (Differita)
[2527445]
23,45 **Il grande tennis** a cura di
Rino Tommasi [8929174]
0,15 **Volleimania** a cura di Lo-
renzo Dallari [888743]
0,45 **Golf: Lexington S.A.** Tele-
cronaca di Mario Camicia



NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-
17,06-19,00-21,00-23,00
e 1,00 **Inferno giallo**
(1942) Film drammatico. Regia
di Geza Von Radvanyi.
Con Maria Tasnady, Fosco
Giacchetti [42574209]
17,00 **+ 3 News**



NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 **Comflakes** [4925984]
9,00 e 20,00 **The Mix** [17227071]
13,00 e 19,45 **Il Formicaio** [356025]
14,00-16,00 **Segnali di fumo**
[616483]
14,15 **Telekommando** [5247667]
16,00 **Arrivano i nostri** [446087]
16,30 **Clip to clip** [615700]
17,30 **Caos Time** [814464]
18,00 **Zona mito** [8523629]
19,25 e 23,55 **Pruriti** [6544209]
19,30 e 23,30 **Vm-Giornale** [2243087]
22,00 **Jimmy Cliff e Willy De Ville in concerto**
[600483]
24,00 **Indies**. Replica



Jimmy Cliff



NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 **MTV's Greatest Hits** with Håkan [671613]
14,00 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [3106483]
16,30 **The MTV Coca Cola Report** with K. Backer
[850174]
16,45 **Cine Matic** with VJ Ingo [875613]
17,00 **MTV News at Night** [871667]
17,15 **3 From 1** [969006]
17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [146342]
18,00 **Music Non-Stop**



NUMERO
cinquestelle SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinquestelle in regione** [64517919]
14,00 **Telegiornale regionale** [451919]
14,30 **Pomeriggio insieme** [395795]
16,00 e 18,15 **News Company**. News dalle aziende
[330071]
16,15 **Starlandia** conduce Michela Albanese
[559919]
17,15 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché**
conducono M. G. Elmi e C. Tedeschi [4740358]
19,30 **Telegiornale regionale** [622445]
20,30 **Un tocco di classica** presenta Madelyn
Renée Monti [275551]
21,30 **Cronaca di un processo mutilato**. Speciale sul
processo "Kassam" a cura di Nardo Marino
[372803]
22,00 **Telegiornale regionale**



NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 **Nero su rosa** a cura di Dora Rametta
— **Shopping Club** [18716]
18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano
— **Shopping Club** [73803]
19,30 **TgA News Quotidiano d'Informazione**
— **Shopping Club** [6754]
20,30 **Altri sgarbi** di Rosario Pacini
— **Shopping Club** [37087]
21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano
— **Shopping Club** [53071]
22,30 **TgA - Tuttoggi Quotidiano d'informazione**
— **Shopping Club**



MATTINATA. Il risveglio e il ricordo con Stefano Bonagura

- 6,00 9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
 6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
 6,37 **Ieri al Parlamento**
 6,49 Bolmare
 7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
 7,20 **GR Regione**
 7,30 **GR 1 - Questione di soldi**
 8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
 9,05 **GR 1 - Radio anch'io**
 10,08 **GR 1 - Speciale Sanremo '95**
 10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia Paola De Monte
 11,10 **Bautiful.** Il diario degli animali. Programma di Liana Orfei e Angela Giuliano. Conduce Liana Orfei. Regia di Giancarlo Simoncelli
 11,30 **GR 1 - Spazio aperto.** ☎ (06) 3319795 dalle ore 8,30 alle 9,30
 12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
 12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**
 12,32 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicina, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta
 13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
 13,25 **GR 1 - Che si fa stasera?**
 13,40 **Sereno è...** un viaggio ideale per le vie del mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio
 14,15 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli
 15,32 **Galassia Gutenberg**
 15,45 Bolmare
 16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
 16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale
 17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis
 18,00 21,00 22,00 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
 18,07 **GR 1 - I mercati**
 18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
 18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina. A cura di Guido Gola. Conduce Linda Mazzocchini
 19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
 19,24 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

- 19,40 **GR 1 - Zapping**
 21,10 **Planet rock** con Fabio De Luca. Regia di Maurizio Moroni
 22,44 Bolmare
 22,49 **Oggi al Parlamento**
 23,10 **La telefonata** di Massimo Fornicoli
 23,30 **Piano bar**

OGNI NOTTE. La musica di ogni notte

- 24,00 **Rai II Giornale della mezzanotte**
 0,33 **GR 1 - Radio Tir**
 2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
 5,30 **Rai II Giornale del mattino**

METE O

- Radiouno** 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07
 19,23 21,09 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58
Radiotre 9,00 11,59 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,33 22,57 23,27

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30

Radiotre 8,42, 12,42 18,40

Notturmo Italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

6,00-8,15 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca

- 6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
 7,20 **Momenti di pace**
 7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
 8,06 **Gnocchi esclamativi** di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi
 8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta ☎ (06) 3723897

8,30 Rai Giornale Radio GR 2

8,52 Il padiglione orientale Originale radiofonico scritto e diretto da Franca Alessio 17ª puntata. Con Carolina Salomé, Federico Scribani, Luca Della Bianca, Annalisa Foà, Ezio Busso, Stefano Militi

9,14 Golem. Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti

9,30 Speciale Giornale Radio GR 2. A cura di Luca Liguori

9,45 I tempi che corrono. Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano

10,30 In diretta da Via Asiago in Roma 3131. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,10 GR Regione

12,30 Rai Giornale Radio GR 2

12,54 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 Rai Giornale Radio GR 2

14,00 Ring: incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini

14,35-19,30 Radioduettime: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini

17,30 Sanremo '95 con Mario Pezzolla

18,30 GR 2 Anteprima

19,30 Rai Giornale Radio GR 2

20,06 Paolo Bonolis presenta Festival e dintorni con la collaborazione di Marcello Casco e la regia di Paola De Monte

20,40 In simultanea con Raiuno dal Teatro Ariston di Sanremo "XLV Festival della canzone italiana" Presentano Flavia Fortunato e Mario Pezzolla. Regia di Marina Mancini

22,18 Panorama parlamentare

22,30 Rai Giornale Radio GR 2

22,40-23,58 A che punto è la notte con Michele Mirabella. Coordinamento di Angela Zamparelli. Regia di Paolo Restuccia

24,00 STEREO NOTTE. A cura di Fabrizio Stramacci

0,30 Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozi

3,00 Tra memoria e attualità: special e monografie con Giancarlo Susanna

4,30 I successi di ieri e di oggi con Giuseppe Videtti



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3

Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta

NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Gianfranco Baldazzi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta

6,00-13,45 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

Overture. La musica del mattino

GR 3 Anteprima

Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Catania, condirettore de "Il Giorno" ☎ (06) 3612241

Rai Giornale Radio GR 3 ☎ (06) 3319835

MattinoTre: invito al concerto con Sandro Cappelletto. M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Solista M. Argerich - Orchestra Sinfonica di Roma della RAI dir. C. Abbado)

Segue dalla Prima. Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: Mondo

MattinoTre: invito al concerto. 2ª parte. F. Mompou: Scene d'infanzia (Orchestra da Camera Teatro Ligure dir. J. Pons) ♦ F. Carulli: Introduzione, Tema e Variazioni sull'aria italiana "Sul margine di un rio" per chitarra op. 142 (Revisione di R. Chiesa) (Solista A. Baschiera) ♦ J. Massenet: Le Cid, suite dal balletto (Orchestra City of Birmingham Symphony dir. L. Frémaux)

Segue dalla Prima. Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di M. Gulinucci

MattinoTre. 3ª parte. Novità in compact

Il piacere del testo

MattinoTre. 4ª parte

Daimon. Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi

Scatola sonora con Andrea Baggioni e Carlo Cavalletti. A cura di Lorenzo Chiera

La Baraccata. A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo

13,45 Rai Giornale Radio GR 3

13,52 Scatola sonora. 2ª parte

Concerti DOC. Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI. W. A. Mozart: Idomeneo: Overture (Direttore V. Gui) (Reg. 21-11-1961) ♦ L. Cortese: Quatre Odes de Ronsard, per voce e orchestra (Soprano L. Gaspari - Direttore M. Pradella) (Reg. 7-4-1961) ♦ G. F. Ghedini: Musica da concerto per viola e orchestra d'archi (Solista B. Giuranna - Direttore L. Somogy) (Reg. 19-12-1961) A cura di Ilio Catani

14,45 Note azzurre: il tema del giorno

conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi, a cura di Daniela Sbarini

15,45 Quaderni di Serafino Gubbio Operatore

di Luigi Pirandello. Lettura a più voci diretta da Giorgio Bandini. Introduzione di Lucia Strappini

16,15 Archivi del suono: musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin

16,45 Duemila. Tecniche e strategie per il futuro. Un programma di Daniela Recine. Conduce Rossella Panarese. In redazione Leopoldo Antinazzi e Sergio Brancato. Organizzazione di Antonella Senese. Regia di Massimo Gamba ☎ (06) 31339. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma

17,45 Hollywood party di David Grieco e Tatti Sanguineti. A cura di Silvia Toso ☎ (06) 3612203

18,45 Rai Giornale Radio GR 3

☎ (06) 3319835

19,15 Dentro la sera. Raccontare l'arte. Di Flavio Caroli. A cura di Guido Gola

20,15-23,43 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Giorgio Gosetti

Il Cartellone a cura di Ilio Catani, Stefano Geraci

20,30 Opera DOC. Dall'Archivio storico della RAI. Presentazione di Arrigo Quattrocchi. Don Carlos. Opera in cinque atti su libretto di Camille Du Locle, da Schiller. Versione italiana di Achille De Lauzières e Angelo Zanardini. Musica di Giuseppe Verdi. Filippo II: Nicolai Ghiaurov, Don Carlos: Bruno Prevedi, Rodrigo, Marchese di Posà: Piero Cappuccilli, Il Grande Inquisitore: Anton Petkov, Un frate: Ubaldo Carosi, Elisabetta di Valois: Teresa Zylis-Gara, La Principessa Eboli: Fiorenza Cossotto, Tebaldo: Alberta Valentini, Il Conte di Lerma: Claudio Strudthoff, Un araldo reale: Ferdinando Jacopucci, Una voce dal cielo: Emilia Ravaglia. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI. Direttore Thomas Schippers. M° del Coro Gianni Lazzari (Reg. 30-4-1969)

Oltre il sipario. Musica, spettacolo, giochi e racconti

23,43 Radiomania. I classici della radio. Di Paquito Del Bosco

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Gioca e vinci con il «Duemila»

Prosegue ogni settimana il gioco a premi presentato all'interno di *Duemila*, la trasmissione di Radiotre dedicata a «tecniche e tecnologie per il futuro» in onda dal lunedì al venerdì alle 16.45. Il programma propone un panorama delle tecnologie, delle professioni, delle «novità» del prossimo futuro. Gli ascoltatori possono intervenire telefonicamente chiamando il numero 06-3139 per porre domande agli esperti ospiti in studio. Per dare la soluzione del gioco proposto nel corso della trasmissione bisogna invece chiamare il numero 06-3226839 in funzione dalle 18 alle 7 del venerdì, giorno in cui verrà effettuata la premiazione. Per i solutori in premio volumi della Nuova Eri scelti fra le più recenti novità. Venerdì 10 febbraio è stata data la soluzione del gioco presentato nella settimana precedente. Eccola: Se immaginiamo che i due che hanno stretto una sola mano se la sono stretta fra di loro, abbiamo soddisfatto il primo requisito e aggregato due persone. Poi va aggiunta una persona che stringe la mano a quattro persone. Quindi altre cinque persone. Poiché ognuna di esse stringerà la mano alle altre del medesimo gruppo, il numero minimo di persone presenti è sette. Nella trasmissione di lunedì 13 febbraio è stato presentato il nuovo gioco. La soluzione del quiz verrà data nella puntata del 17 febbraio, e pubblicata sul prossimo numero del TV *Radiocorriere*. Ma ecco il testo del gioco della settimana.

“ Il signor Marcello è un appassionato di orologi vecchi e un po' malandati. Un giorno si trova in un mercatino dell'usato per vedere se c'è qualcosa di buono. Così incontra il suo amico Giorgio. «Ho visto un bellissimo orologio anni '30 in quella bancarella laggiù - lo avverte Giorgio - ma il meccanismo è rotto in maniera definitiva, e l'orologio non camminerà più». «Anche io ho trovato un bell'orologio anni '30 - replica il signor Marcello - ma purtroppo perde un minuto ogni ora». Tenendo presente che il signor Marcello vuole l'orologio più preciso, quale dei due sceglierà e perché? (Ma ditelo con precisione, si tratta di orologi!). ”

OPERA DOC

Un grandioso «Don Carlos» verdiano

Il *Don Carlos* verdiano rimane un esempio inquietante dell'arte del maestro di Busseto: grandioso nelle forme (forse anche troppo per una acquiescenza alla moda del grand'opera che rimane anche nell'edizione italiana curata da Angelo Zanardini) grandioso nel pathos che promana dallo scontro tragico tra ragion di stato ed affetti. Radiotre, nell'ambito di *Opera Doc*, ne propone mercoledì 22 febbraio alle ore 20.30 un'edizione (del 30 aprile 1969) che si avvale di alcuni tra i massimi esponenti dell'opera contemporanea. A cominciare dal direttore dell'orchestra (quella della Rai di Roma), Thomas Schippers per andare ai maggiori protagonisti. Filippo II è Nicolai Ghiaurov, il basso bulgaro lascia sempre delle sue interpretazioni un ricordo straordinario di potenza e duttilità vocale; Rodrigo è il baritono Piero Cappuccilli, certo tra i maggiori del tempo, mentre Don Carlos è il tenore Bruno Prevedi, Elisabetta di Valois, Teresa Zylis-Gara; il grande inquisitore, Anton Petkov e la Principessa di Eboli, Fiorenza Cossotto. La storia drammatica dell'amore tra Don Carlos e la matrigna Elisabetta di Valois, l'angoscia di Filippo II, stretto tra le diverse passioni e la ragion di Stato furono oggetto di un gran numero di trasposizioni letterarie che poco per volta finirono per mescolare gli scami dati della storia con le passioni politiche e religiose, fino a farne, con Schiller quel capolavoro romantico, intriso di sentimenti tragici e contrapposti che Verdi poi mise in musica raggiungendo talora i vertici della sua arte drammatica. Dice Massimo Mila che «mai la potenza tenebrosa della ragion di stato e delle ragioni dell'altare, nel loro contesto secolare ebbe un'interpretazione musicale più efficace che nello straordinario duetto dei bassi, il re Filippo e il Grande Inquisitore. Mai Verdi si è tanto inoltrato nell'esplorazione dei misteri più sottili dell'anima, come nella descrizione dell'amore colpevole e soffocato tra Don Carlos e la giovane matrigna». Tutto il resto è contorno, dalla rivolta della Fiandra che Don Carlos guida in nome di una storicamente improbabile adesione alla lotta all'oppressore, al sentimento di amicizia che spinge l'ormai potentissimo Rodrigo ad accusarsi di una colpa che porterebbe l'infante di Spagna direttamente al patibolo.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6.00 ALLE 24.00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ **6,00/FILOMUSICA: R. Strauss:** Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel. **W. A. Mozart:** Sonata in re maggiore K 306 per violino e pianoforte - I. Perlmann, vl.; D. Barenboim, pf. **G. P. da Palestrina:** Hodie Christus natus est, motetto a 8 voci - Coro dei Cantori del Duomo di Ratisbona dir. G. Ratzinger. **A. Dvorak:** Sestetto in la maggiore per archi - T. Furi e K. Turpie, vl.; A. Pfister e R. Straub, v.le; T. Demenga e B. Schneider, vc. **C. Monteverdi:** Ego flos campi - N. Anfuso, sopr.; R. Pichini, org.

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Cassazione in si bemolle maggiore per archi e fiati K 99 - Elementi dell'Ottetto di Vienna. **L. van Beethoven:** Sonata n. 9 in mi maggiore per pianoforte op. 14 n. 1 - Sol. F. Gulda. **C. Debussy:** Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte (1915) - A. Menuhin, vc.; C. Ivaldi, pf. **F. Schubert:** Quartetto n. 12 in do minore per archi - Wiener Philharmoniker Quartett

◆ **8,35/PIERRE BOULEZ DIRIGE BELA BARTOK:** Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra - Sol. D. Barenboim - Orch. New Philharmonia

◆ **9,00/DEDICATO A EUGEN JOCHUM: W. A. Mozart:** Sinfonia in si bemolle maggiore K. 319 - Orch. Sinf. di Bamberg. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Sinf. di Milano della Rai

◆ **10,30/UN COMPOSITORE AUSTRIACO DEL '700: G. C. Wagenseil:** Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra - Sol. R. Hochmuth - Orch. da Camera Dall'Arco dir. J. M. Handler

◆ **10,55/CONCERTO BAROCCO: H. Purcell:** The Fairy Queen, sonata «While the sunrises» in re maggiore - Orch. Bournemouth Sinfonietta dir. R. Thomas. **G. F. Haendel:** Concerto in fa maggiore per organo e orchestra op. 4 n. 5 - Sol. S. Preston - Orch. The English Concert dir. T. Pinnock. **H. Schutz:** Quemadmodum desiderat cervus, Concerto spirituale per coro a cinque voci e continuo - Org. W. Jansen - Compl. vocale Clement Janequin. **J. J. Froberger:** Due toccate per organo - Sol. T. Kopman

◆ **11,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA KARLHEINZ ZOLLER E ARPISTA NICANOR ZABALETA: W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - I Berliner Philharmoniker dir. E. Märzendorfer. **PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: F. Chopin:** Due Notturni: n. 11 op. 37 n. 1 - n. 12 op. 37 n. 2 - Improvisi n. 1 op. 29 - «Impromptu». **SOPRANO GALINA VISCNJEV-SKAIA: M. Mussorgski:** Sei Melodie - Orch. Sinf. di Stato dell'Urss dir. I. Markevitch. **QUARTETTO BORODIN: P. I. Ciaikovski:** Quartetto n. 1 in re maggiore op. 11 per archi. **DIRETTORE LORIN MAZEL: F. Schubert:** Sinfonia n. 3 in re maggiore - I Berliner Philharmoniker

◆ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini:** Il portatore d'acqua, ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache. **V. Bellini:** La Sonnambula, Perdona, o mia diletta... - Prendi l'anel ti dono - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor: Ardon gli incensi (scena della pazzia) - Sopr. P. Pace. **G. Verdi:** Il Trovatore: Condotta ell'era in ceppi - I. Arkhipova, msopr.; V. Piavko, ten. **R. Wagner:** La Walkiria: «Siegmund siech auf mich» - B. Nilsson, sopr.; J. King, ten. **R. Strauss:** Salomè, scena finale dell'opera - Sopr. E. Marton

◆ **15,00/I Concerti in replica. I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89 della Rai. Direttore Emmanuel Krivine. **Arpista Claudia Antonelli.** Flautista Andrea Griminelli. **W. A. Mozart:** Sinfonia in re maggiore K. 385 «Haffner» - Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 20-10-1989)

◆ **16,30/IL TRIO DI MONACO: E. Lalo:** Trio per pianoforte e archi n. 3 op. 26

◆ **17,00/CONCERTO DA CAMERA: D. Zelenka:** Sonata a 3 in fa maggiore n. 1 per due oboi, fagotto e due bassi obbligati - H. Holliger e M. Bourque, ob.; K. Thuneman, fag.; L. Bucarella, cb.; C. Jacquotet, cemb. **F. Liszt:** Hamlet (trascrizione dell'Autore per pianoforte, dal Poema sinfonico n. 10) - Pf. E. Hyiroghazi. **N. Paganini:** Quartetto n. 7 in mi maggiore, per violino, viola, chitarra e violoncello - V. Verner, vl.; R. Hoffman, v.la, H. Teuchert, chit.; R. Nettekoven, vc.

◆ **18,00/INTERMEZZO: G. Rossini:** Grand ouverture: Largo - Allegro con spirito - Orch. da Camera di Los Angeles dir. G. Schwarz. **G. Puccini:** Minuetto n. 1. **U. Giordano:** Largo e Fuga - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada. **A. Ponchielli:** La Gioconda: Danza delle ore - Orch. «Philharmonia» dir. H. von Karajan

◆ **18,30/FILOMUSICA: F. Schubert:** Willkommen und Abschied - H. Prey, bar.; K. Hengel, pf. **S. Prokofiev:** Sonata n. 2 in re minore per pianoforte op. 14 - Sol. L. Berman. **L. Boccherini:** Quintetto n. 6 in re minore per oboe e archi op. 55 - Ob. A. Vogel - Quartetto d'archi Sequoia. **J. S. Bach:** Suite francese n. 2 in do minore per cembalo - Sol. T. Koopman. **L. van Beethoven:** Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 - Sol. A. Rubinstein - London Philharmonic Orchestra dir. D. Barenboim

◆ **20,00/VETRINA DEL DISCO: COMPACT MUSICA MUNDI CD-11088: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra - Sol. I. A. e J. Paratore - Orch. Rias Sinfonietta di Berlino dir. U. Lajovic. **COMPACT EMI CDH-7-61041-2: C. Debussy:** Fêtes galantes - M. Teyte, sopr.; A. Cortot, pf. **COMPACT CHANDOS CHAN-8718: E. von Dohnanyi:** Quartetto n. 2 in re bemolle maggiore per archi op. 15 - Quartetto Gabrieli. **COMPACT VIRGIN VC-7-90733-2: R. Vaughan-Williams:** Sinfonia n. 5 in re maggiore - Orch. Royal Philharmonic dir. Y. Menuhin

◆ **22,00/L'INTERPRETE: PIANISTA VITTORIO BRESCIANI: F. Liszt:** Trascrizioni di Lieder di Franz Schubert per pianoforte

◆ **22,30/GOSPEL: Anonimo:** Didn't it rain - My God is real - Walk over God's heaven - If I can help somebody - Come on children let's sing - Sol. M. Jackson, accompagnata da orchestra, coro e gruppi strumentali di diversa formazione - There is a man going round - Give me Jesus - Couldn't hear nobody pray - Do lawd: oh do lawd - Sopr. J. Norman - Coro Ambrosian Singers dir. W. Patterson

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di T. Albinoni - L. Boccherini - G. Fauré - R. Schumann - G. Donizetti - S. Rachmaninov

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 Euronews** [2596526]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Per il gioco telefonare ☎ 0769/73933
6,45-7,30 TG 1 - FLASH [6424781]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [4274526]
7,35 TGR Economia [9083120]
8,30 TG 1 [24491] L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [4915323]
9,35 Cuori senza età. Telefilm
Buttarsi per amore [6550566]
10,00 TG 1 [76052]
10,05-11,40 Maya (1989) Film fantastico
 Regia di John Berry. Con Clint Walker, Jay North [9419323]
11,00 Da Napoli TG 1 [7958656]
11,40 Utile Futile Vi invita **Tutti a tavola** [3162897]
12,25 Che tempo fa [8941101]
12,30 TG 1 - FLASH [54033]
12,35 La signora in giallo. Telefilm
Il capro espiatorio [4344168]
13,30 TELEGIORNALE [1743]
14,00 Albedo. Settimanale scientifico-tecnologico del TG 1 a cura di Giuseppe Breveglieri [58014]
14,20 Sala giochi condotto da Maria Teresa Ruta [499588]
14,50 Catwalk. Telefilm
Il debutto [3082781] STEREO
15,45-17,55 Solletico [5106781]
15,55 Viva Disney con **La sirenetta** [3148588]
16,25 Biker Mice da Marte [2370236]
17,30 Zorro. Telefilm [65471]
17,55 Oggi al Parlamento [9098965]
18,00 TG 1
 — **Appuntamento al cinema** [85507]
18,20 Storie incredibili. *Il fantasma del nonno.* 1ª visione [67863]
18,50-20,00 Rosanna Lambertucci presenta **Luna Park.** Regia Riccardo Donna [2127304]
19,35 Che tempo fa [767120]
20,00 TELEGIORNALE [656]
20,30 Il Fatto di Enzo Biagi [80491]
20,40 RAIUNO - Comune di Sanremo
 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo Pippo Baudo presenta
45° Festival della canzone italiana
 con Anna Falchi e Claudia Koll
 Direttore artistico Pippo Baudo. Testi di Sergio Bardotti, Marco Zavattini
 Coordinamento e direzione musicale Pippo Caruso. Regia di Luigi Martelli. 3ª serata [7001435] STEREO
23,05 TG 1 [8337323]
23,15 In diretta dal Teatro del Casinò Municipale di Sanremo. RAIUNO e Comune di Sanremo presentano
Dopofestival conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Serena Dandini, Luciano De Crescenzo, Fabio Fazio, Gianni Ippoliti. Direzione artistica Pippo Baudo. Regia di Caterina Nobiloni Lalonni. Seconda trasmissione [4913694]
0,20 TG 1 - NOTTE [6127328]
0,25 Che tempo fa
 — **Bollettino della neve** [6157569]
0,30 Oggi al Parlamento [8248076]
0,40 VIDEOSAPERE - Il centenario della Biennale. *Biennale Cinema 1932-1995* di Laura Bolgeri e Lamberto Trezzini [8886328]
1,10 Sottovoce di Gigi Marzullo



20,40 Musica
 Sul palcoscenico dell'Ariston giungono l'algerino **Ched Khaled** (per lo spazio *Musica nel mondo*), e quattro star del firmamento internazionale: la stravagante **Cyndi Lauper** e l'inedito trio composto da **Randy Crawford**, **Amii Stewart** e **Gilbert Bécaud** per un suggestivo incontro tra la black music e la tradizione degli chansonniers.



Gigliola Cinquetti (due vittorie a Sanremo, una con *Non ho l'età*, l'altra con *Dio come ti amo*, in coppia con Domenico Modugno) propone *Giovane vecchio cuore*, una canzone scritta da Giorgio Faletti. Ma al ruolo di prima donna aspirano anche **Patty Pravo** con *I giorni dell'armonia*; **Loredana Berté** con *Angeli & angeli*; e **Lorella Cuccarini** che presenta *Un altro amore no (non ti cambierei)*.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,25-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,25 Il Fatto di Enzo Biagi. Replica [11690540]
1,30 Il mondo dell'operetta. *Sogno di un valzer* (1955). Musica di O. Straus. Regia di M. Landi. Con A. Paglianni, E. Vincenzi [1361279]
3,25 Operetta Festival 1990: Recital del tenore Nicolai Gedda [3786250]
TG1 - NOTTE. Replica [80310347]
4,15 Doc Music Club [8719453]
4,20 Diplomi Universitari a distanza
5,15 Ingegneria del software, lezione 40 [9333786]
5,15 Euronews

- 6,35 Nel regno della Natura.** Documentario
I sovrani della natura [9523781]
7,00-8,40 Quante storie!
7,00 Orso Yoghi. Cartoni [76025]
7,25 Gummi Bears. Cartoni [2179694]
7,50 Doogie Howser. Telefilm
La verità fa male? [9515762]
8,15 Lassie. Telefilm. *Il pozzo* [4953675]
8,40 Beautiful. 231ª puntata [2036014] 777
10,30-11,45 Rebus italiano
10,30 Lo sportello del cittadino. Un programma ideato e condotto da Anna Bartolini. Con la collaborazione della Commissione Europea [4859]
11,00 Fra le righe. Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. A cura di Gabriella Cruciani. Regia di Giovanni Ribetti [5588]
11,30 TG 2 - 33 a cura di Luciano Onder [8845439]
11,45 TG 2 - MATTINA [7727830]
12,00 I Fatti Vostri conduce Giancarlo Maggall. Regia di Michele Guardì [13588]
13,00 TG 2 - GIORNO [99385]
13,25 TG 2 - Economia [7045830]
13,35 Meteo 2 [9032033]
13,40 Buon Compleanno Cinema una breve testimonianza d'amore per il cinema [9039946]
13,45 Quante storie ragazzi!
 — **Tom & Jerry.** Cartoni [2359101]
14,30-15,40 Supersoap
14,30 Paradise Beach. 102ª puntata. Con Robert Coleby 778
14,55 Santa Barbara. 979ª puntata [9672762]
15,40-18,05 La cronaca in diretta. *Un quotidiano dentro la realtà.* Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa. Regia di Igor Skofic [1845588]
15,45 TG 2 - FLASH [2993052]
17,00 TG 2 - FLASH [2180149]
18,05 Dal Parlamento [8352255]
18,10 TGS Sportsera [877526]
18,25 Meteo 2 [6965033]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile
 con Osvaldo Bevilacqua [1414675]
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. *Miss Pericolo* [8493491] 778
19,45 TG 2 - SERA [133385]
20,15 TGS Lo sport [1590694]
20,30 Quella sorda dozzina (1967) Film di guerra. Regia di Robert Aldrich. Con Lee Marvin, Ernest Borgnine, Charles Bronson, John Cassavetes [6956746] 778
23,00 Ho bisogno di te di Giovanni Anversa, Pier Guido Cavallina con la collaborazione di Laura Pacelli, M. Paola Tavazza. Regia di Franco Silvestri [7762]
23,30 TG 2 - NOTTE [6033]
24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - L'altra Edicola - La cultura nei giornali
 Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [59540]
0,10 Meteo 2 [6134618]
0,15 TGR in Europa. Un programma della Testata Giornalistica Regionale a cura di Dario Carella e Gilberto Squizzato [72057]
0,45 Appuntamento al cinema [11686347]
0,50 Soko 5113 - Squadra Speciale. Telefilm



10,30

Rubrica

L'inchiesta del giorno si occupa del nostro rapporto con la pubblicità. Offre sufficienti garanzie? Quella italiana è veramente corretta? In studio con **Anna Bartolini** tecnici ed esperti del settore. La «Lettera» quotidiana denuncia i ritardi nell'allaccio dei vari impianti domestici. Lo «sportello» Europeo propone un'inchiesta sul consumo di vitamine, mentre la rubrica fissa di oggi è dedicata alle ricette gastronomiche.



QUELLA SPORCA DOZZINA

20,30

Film

1944. Alla vigilia dello sbarco in Normandia, al maggiore Reisman (**Lee Marvin**) viene affidato l'incarico di conquistare un castello nel quale si è installato il quartier generale dei nazisti nella Francia occupata. Per svolgere la missione l'ufficiale americano sceglie un manipolo di criminali, condannati a morte o ai lavori forzati, che addestrerà e condurrà personalmente nella difficile missione. (durata: 143')

MA LA NOTTE ★★★★★

1,40-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria

1,40 **Campioni: Bugno**

1,55 **Sanremo Compilation** [9507989]

2,20 I giorni della storia. **Don Luigi Sturzo** (1981) Sceneggiato in tre puntate con Flavio Bucci. Regia di Giovanni Fago. 1°, 2° e 3° puntata [5106569]

5,25 **Incontri: Paul Emile Leger - Un cardinale nella Brousse** (1969) [87320076]

6,30 **TG 3 - Edicola** [2939588]

6,45-12,00 **VIDEOSAPERE**

6,45 **L'altra Edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Costantino Liquori [6923323]

6,55 **Ci svegliavamo alle sette: Righi Stern** [12959120]

7,00 **Filosofia. F. Adorno: I sofisti** [44491]

7,05 **Passaporto per l'Europa - Working English.** Corso di lingua inglese prodotto dalla YLE [4839236]

7,20 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [6406385]

7,35 **Il centenario della Biennale. Biennale arte 1948-1995** di Laura Bolgeri e Lamberto Trezzini [3585526]

8,05 **Euronews - TG dall'Europa** [7928859]

8,20 **Filosofia. K.O. Apel: La verità** [2015656]

8,25 **Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo** [7931323]

8,40 **Donne in musica** di Patricia Adkins Chiti a cura di Francesca Calò. Regia di Nino Russo. 22° p. **Il pianoforte: piacere e professione** [8499304]

9,10 **Euronews - TG dall'Europa, in tedesco** [1993043]

9,25 **Enciclopedia. Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo di Galileo Galilei.** 9° puntata [84606255]

10,00 **Euronews - TG dall'Europa, in francese** [18014]

10,15 **Fantastica Età** [7801762]

11,00 **Euronews - TG dall'Europa, in inglese** [39507]

11,15 **Fantastica Mente** di Cinzia Tani. Regia di Leone Mancini [9217385]

12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [78472]

12,15 **Da Milano Tgr E** [3204120]

12,30 **TGR Leonardo.** Quotidiano scientifico di Roberto Antonetto [40830]

12,40 **Dove sono i Pirenei?** Con Rosanna Cancellieri. Regia di Alida Fanolli [8600694]

14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [76410]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [484656]

14,50 **TGR Regione 7** [845507]

15,15 **TGS Pomeriggio sportivo** [6659743]

16,30 **VIDEOSAPERE - Caramella 3.** Ma i bambini di oggi quanti anni hanno? Di Franco Matteucci e Pier Alvisio Zorzi [9507]

17,00 **Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERE - Parla-to semplice** [43588]

18,00 **Geo. La tigre indiana** di Taketoshi Koga e Tsukasa Fujisawa [4052] 777

18,30 **TG 3 Sport** [89323]

18,35 **Insieme.** Rubrica condotta in studio da Giorgio Perini

— **Meteo 3** [8339101]

19,00 **TG 3** [168]

19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [50061]

19,50 **Blob Soup** [919781]

20,10 **Blob. Di tutto di più** [5304385]

20,30 **Tempo reale** ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Sandro Ruotolo. A cura di Giovanni Blasi e Giovanna Pensabene. Regia di Simonetta Morresi [23724236]

23,15 **TG 3** [3580588]

23,20 **Anni azzurri.** Un programma di Claudio Ferretti. 50 anni di storia dello sport italiano [5525743]

0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola - TG Terza - Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema** [2274750]

1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **SAT SAT** [7256618]

1,45 **Blob. Di tutto di più**



11,15

Attualità

Maniaci, sì, ma per superare la depressione o l'ansia. Nella settimana dedicata alle manie Lello Arena, Angela Finocchiaro e Lando Buzzanca confidano di essere rispettivamente «fissati» per: ogni tipo di trasgressione infantile, ogni mezzo per non affezionarsi a persone o cose, i soldi.



20,30

Attualità

Giornalista d'assalto, e a volte assalita: **Maria Cufaro** pungola parlamentari, gente comune e personaggi difficili con la domanda che irrita di più: «perché?». E racconta di «un momento pericoloso quando alcuni naziskin mi hanno chiesto se ero ebrea; uno emozionante quando ho contribuito alla condanna del nazista responsabile della strage di Caiazza; uno comico quando Pompeo Locatelli, commercialista di Craxi, mi ha chiuso dentro una stanza!»

Anni azzurri

23,20

Sport

La memoria sportiva di Claudio Ferretti è giunta agli anni 1978-79. La nazionale di Mario Kempes trionfa ai Mondiali di Calcio. Pietro Mennea stabilisce il record del mondo sui 200 metri in 19'72", mentre Sara Simeoni vola nell'alto a 2,01. Ma le polemiche per l'incidente dello sciatore Leonardo David dividono l'Italia sportiva.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria

2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [3729845]

2,30 **Una cartolina musicale** [5189724]

2,45 Film italiani degli anni '50 e '60: amori e drammi. **Un marito per Anna Zaccheo** (1953) Film drammatico. Regia di Giuseppe De Santis. Con S. Pampanini, A. Nazzari, M. Girotti [4522340]

4,25 **Una cartolina musicale** [6232786]

4,35 Film italiani degli anni '50 e '60: amori e drammi. **L'isola di Arturo** (1962) Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con V. De Maigret, K. Meersman [3844927]

6,05 **Concerto Jazz: Generation Duo**



NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [7248072]
- 9,00 Maurizio Costanzo Show.** Replica [24316581]
- 11,45 Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [8605264]
- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [33429]
- 13,25 Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [3549158]
- 13,40 Beautiful.** Soap opera. 1179ª puntata [299806]
- 14,05 Complotto di famiglia** quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1861158]
- 15,20 Agenzia matrimoniale** rubrica condotta da Marta Flavi [226535]
- 16,00 Sailor moon.** Cartoni
Lettere d'amore [9564]
- 16,30 Mila e Shiro due cuori nella palla-
volo.** Cartoni. *L'infortunio di Mila* [5887]
- 17,00 Superhuman Samurai.** Telefilm
Imbroglia al Megabyte [13528]
- 17,25 Star Nut.** Sit-com [4724429]
- 17,30 Grandi uomini per grandi idee.** Car-
toni. *I dottori* [9603]
- 17,59 TG 5 - Flash** [9851535]
- 18,02 OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto
da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vez-
zoli [98784]
- 19,00 La ruota della fortuna** quiz condot-
to da Mike Bongiorno. Con Paola Ba-
rale. Regia di Mario Bianchi [7061]
- 20,00 TG 5 - Sera** [99871]
- 20,25 Striscia la notizia - La voce dell'in-
sistenza.** Con Ezio Greggio ed Enzo
Iacchetti ☎ 1670/55077 [5451326]
- 20,40** Ciclo italiani. **Rimini Rimini** (1987)
Regia di Sergio Corbucci. Con Laura
Antonelli, Eleonora Brigliadori, Jerry
Calà, Paolo Villaggio, Serena Grandi
[8873061]
- 23,20 Maurizio Costanzo Show** condotto
da Maurizio Costanzo. Con la parteci-
pazione di Franco Bracardi. Regia di
Paolo Pietrangeli. 1ª parte [693413]
- 24,00 TG 5 - Notte** [90543]
- 0,15 Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte
[2389746]
- 1,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [4272291]
- 1,45 Striscia la notizia - La voce dell'in-
sistenza.** Replica [9428678]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola**
[4572765]
- 2,30 Nonsolomoda.** Replica [9973340]
- 3,30 A tutto volume.** Replica [9984456]
- 4,30 Target.** Replica [9993104]
- 5,30 Rotocalco.** Replica



13,40 Soap opera
Sly rivela ad Eric che Dy-
lan è uscito con Ivana e il
giovane prende una sono-
ra ramanzina dal suo
principale. La ragazza, convinta che Jes-
sica (Maitland Ward) abbia fatto la
spia, affronta la nemica e l'aggre-
disce brutalmente. Ridge continua ad in-
tro-mettersi nella vita di Brooke: questa
volta le chiede di non sposare James per il
bene dei bimbi.



15,20 Rubrica
Tina, 29 anni, separata,
insegnante, ha lasciato
Taranto, la sua città, per
incontrarsi con Hosni, 48
anni, di origine egiziana ma residente a
Roma, dove lavora presso un'ambascia-
ta. Zaira, invece, nonostante il nome, è
italianissima: arriva dalla capitale, ha
53 anni, è vedova e casalinga. Si è fat-
ta coraggio, ha scritto a Marta Flavi e
ora si presenta per la prima volta in tv.



**RIMINI
RIMINI**

20,40 Film
Squinternate avventure
in costiera, riunite in cin-
que episodi, per i soliti
eroi delle vacanze. Un
pretore bigotto (Paolo Villaggio) perde
la testa per una spogliarellista (Serena
Grandi); una sboccata macellaia (Laura
Antonelli) cerca a tutti i costi di essere
consolata, mentre lo spregiudicato busi-
ness-man (Jerry Calà) arriva ad offrire la
moglie pur di concludere un affare. «E-
roticomico» di maniera. (durata: 128')



NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni** condu-
cono Guido Cavalleri e Marta Iacopini
con Four
- **Le fiabe più belle**
 - **Lovely Sara**
 - **Beniamino.** Varietà
 - **Alvin rock'n roll**
 - **Batman**
 - **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
 - **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 - **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
 - **Occhi di gatto** [38551784]
- 9,20 Chips.** Telefilm [1194055]
- 10,25 T. J. Hooker.** Telefilm [1029806]
- 11,25 Village.** News [9344210]
- 11,30 Mac Gyver.** Telefilm [7709210]
- 12,25 Studio aperto.** News [8467697]
- 12,30 Fatti e misfatti.** Attualità [88500]
- 12,40 Studio sport** [386351]
- 12,50-14,00 Ciao ciao e cartoni**
- 12,50 Siamo fatti così - Esplorando il corpo
umano**
- **Ciao ciao mix.** Varietà [183087]
- 13,30 Conan**
- **Ciao ciao News.** Varietà [3061]
- 14,00 Studio aperto.** News [18142]
- 14,20 Village.** News [3761055]
- 14,30 Non è la Rai** varietà di Gianni Bon-
compagni ☎ 0769/64322 [256177]
- 16,00-18,10 Smile** varietà per ragazzi con
Federica Panicucci, Terry Schiavo
☎ 0369/56166 [26177]
- 16,05 Star Trek: the next generation.**
Telefilm. 1ª visione. *Una vita a metà*
[3301974]
- 17,10 Talk Radio** varietà cura di Antonio
Conticello [846158]
- 17,25 Wings.** Telefilm. 1ª visione [4749158]
- 18,10 Superboy.** Telefilm. 1ª visione
Ricchezza nascosta [193413]
- 18,45 Village.** News [9426871]
- 18,50 Tutti al College.** Telefilm
Una preghiera esaudita [5170871]
- 19,30 Studio aperto.** News
- **Meteo** [53055]
- 19,50 Studio sport** [4847413]
- 20,00 Karaoke** varietà con Fiorellino [40332]
- 20,45 Cobra investigazioni** (1993) Film tv.
Con Michael Dudikoff. Ultimo episodio.
Una donna speciale [873697]
- 22,40 Fatti e misfatti.** Attualità [5995622]
- 22,45 Ciak.** Settimanale di cinema e spet-
tacolo a cura di Giorgio Medail e An-
na Praderio [6703516]
- 23,15 Jammin'** [691055]
- 24,00 Italia 1 sport** [66543]
- 1,00 Sgarbi quotidiani.** Replica [1288272]
- 1,20 Star Trek: the next generation.** Te-
lefilm [9383630]
- 2,30 Superboy.** Telefilm [4555098]
- 3,00 Attenti ai ragazzi.** Telefilm [4556727]
- 3,30 La signora e il fantasma.** Telefilm
[4559814]
- 4,00 La commare secca** (1962) Film dramma-
tico. Regia di Bernardo Bertolucci. Con
Marisa Solinas, Allen Midget [8854272]
- 6,00 Talk Radio.** Replica



NUMERO SHOWVIEW 004

7,20 Tre cuori in affitto. Telefilm [2166217]

7,50 Diritto di nascere. Telenovela [8896694]

8,10 Manuela. Telenovela [6978697]

9,05 Guadalupe. Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [3300043]

9,30 Catene d'amore. Telenovela [6924965]

9,55-17,00 Buona giornata Festival varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [5793101]

10,00 Grandi Magazzini. Televendita [36236]

11,00 Febbre d'amore. Telenovela [31965]
11,25 **TG 4 - Mattina** [13451859] ☎ L.I.S.

12,00 Rubi. Telenovela. Con Mariela Alcalá e Jaime Araque [94236]

13,00 Sentieri. Soap opera. 1ª p. [4694] ☎ 777

13,30 TG 4 - Pomeriggio [7781]

14,00 Naturalmente bella - Medicine a confronto. Conduce Daniela Rosati [74052]

14,20 Sentieri. Soap opera. 2ª p. [8099491] ☎ 777

15,20 Cuore selvaggio. Telenovela [771651]

16,00 Buona giornata Festival [58410]

17,00 Perdonami varietà condotto da Davide Mengacci [34830]

18,00 Le news di Funari conduce Gianfranco Funari [45946]

19,00 TG 4 - Sera
— **Meteo** [410]

19,30 Le news di Funari conduce Gianfranco Funari [7090743]

20,45 Senza peccato Telenovela. 14ª puntata [986439]

22,45-0,30 TG cinema: Gli indimenticabili.
Mina...fuori la guardia (1961) Film commedia. Regia di Armando W. Tamburella. Con Mina, Aroldo Tieri, Vittorio Congia, Carlo Croccolo [4544439]

23,30 TG 4 - Notte [26897]

0,30 Rassegna stampa [8232415]

0,45 Medicine a confronto. Replica [3733724]

2,05 I Jefferson. Telefilm [7450453]

2,35 Tre cuori in affitto. Telefilm [7448618]

3,05 Samurai. Telefilm [2716095]

3,55 Family express (1991) Film commedia. Regia di Nicolas Hayer. Con Peter Fonda, Victoria Vera, Nicola Pistoia [99770786]

5,20 I Jefferson. Telefilm [2996144]

5,45 Mai dire sì. Telefilm [2745540]

6,30 Samurai. Telefilm



17,10

Varietà

Lo spazio musicale di oggi è dedicato alla canzone italiana. Le richieste dei telespettatori hanno premiato il gruppo degli Audio 2 - di cui viene proposto il brano *Si che non sei tu* - e il cantautore **Claudio Baglioni**. Per il cinema, invece, Diggy DJ (Antonio Conticello) ha scelto alcune spettacolari sequenze tratte da *Top Gun*, il film interpretato da Tom Cruise e Kelly McGillis.



COBRA
INVESTIGAZIONI

20,45

Telefilm

Mitchell Foster si rivolge alla Cobra per proteggere Wendy Hewitt, un'avvenente conduttrice del suo network, da un maniaco morbosamente innamorato di lei. Scandal (**Michael Dudikoff**) si offre come esca e, per provocare la reazione del maniaco, finge di essere l'amante di Wendy. La finzione, però si tramuta ben presto in realtà...



JAMMIN'

23,15

Musica

Anche *Jammin'* si precipita all'Ariston di Sanremo: inviati speciali al festival sono Elio e Le Storie Tese per un'incursione che si annuncia ricca di fuori programma e assai poco «tradizionale». Ma non è tutto, dalla discoteca UB di Milano, Eleonore e Samantha conducono *Jammin' Live*, con la partecipazione del gruppo USA «Live».

CATENE
d'amore

9,30

Telenovela

Sonia si è bruciata con le sue mani. Ad una festa si è data alla pazzia gioia scolandosi un bicchiere dietro l'altro e in preda all'alcol si è buttata fra le braccia di Vittorio. Un'invitata ha pensato bene di immortalare e di mandare la prova visiva ad Enrico. Francesca è in vena di reminiscenze e chiede ad Agnese notizie di suo padre. Ma viene imbottita di crudeli bugie.



Senza Peccato

20,45

Telenovela

Non è tutto oro quello che luccica: sembrava un matrimonio destinato a durare quello di Melania e Paul e invece, in un momento di sconforto, la sposina confida all'amica Michelle di non avere mai avuto rapporti con il marito. E quel che è peggio tutto fa pensare che Paul si sia preso una cotta per Sebastian, un ballerino della compagnia. Alma (**Luisa Kullok**), è ritornata alla vita dopo la grave malattia.



MINA... FUORI LA GUARDIA

22,45

Film

Quanto scompiglio in caserma per l'arrivo del giovane cantante Tony Rino! In tanta eccitazione solo Valeria (**Mina**) rimane fredda e sembra disprezzare tutto il mondo della canzone, incluso Tony che pure s'è infatuato di lei. Verrà però il momento di una recita in cui Valeria scopre d'avere una voce straordinaria, e allora... (durata: 93')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [5527043]
 7,30 Buongiorno Montecarlo [3629255]
 9,00 **Agente speciale 86: un disastro in licenza**
 Telefilm. *Capo di Stato Maggiore* [86743]
 10,00 **13,30 Chiama la Tv** conduce Carla Urban [1897]
 10,30 **Dallas**. Soap opera. *La fine di un incubo* [98588]
 11,30 **Chi ama La Tv** [4547743]
 12,15 **Sale, pepe e fantasia** [444507]
 12,45 **Chiamala Tv** [7248526]
 13,30 **TMC Sport** [7052]
 14,00 **Telegiornale Flash** [33217]
 14,10 Pomeriggio al cinema. **Il fiume delle acque magiche** (1990) Film drammatico. Regia di Rajko Grlic. Con Tom Conti, Susan George, Rod Steiger [5566946]

 John Travolta
 16,05 **Tappeto volante** [5814965]
 17,40 e 1,05 **Casa: cosa?** [2234255]
 18,45 **Telegiornale** [6458675]
 19,30 **Braccio di Ferro** [2946]
 20,00 **The Lion Trophy Show** [14946]
 20,25 **Telegiornale - La voce di Montanelli** [9114014]
 20,35 **Staying alive** (1983) Film musicale. Regia di Sylvester Stallone. Con John Travolta, Cynthia Rhodes, Finola Hughes [622743]
 22,30 **Telegiornale** [1694]
 23,00 **Le mille e una notte del Tappeto volante** [75675]
 24,00 **Montecarlo Nuovo Giorno**
 TM Sci [8670095]
 2,05 Euronews [9621095]



Odeon

NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50 e 16,45 **Speciale spettacolo** [1828781]
 12,00 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** con M. G. Elmi, C. Tedeschi [626830]
 13,00 **TG rosa** con Paola Rota e Franco Oppini [756410]
 13,30 **Musica e spettacolo**. 114ª puntata [189385]
 13,55 **Andiamo al cinema** [8290168]
 14,00-19,00 e 22,30 **Notiziari regionali** [767526]
 14,30 **Pomeriggio insieme** [8535149]
 17,00 **Oroscopo** [990472]
 17,05 **Casa Capozzi**. Sit-com. 9ª puntata [379781]
 17,45 **Rosa Tv - Marilena**. Telenovela [2655507]
 19,30 **TG rosa** con Paola Rota e Franco Oppini [677304]
 20,00 **Beany and Cecil**. Cartoni [674217]
 20,30 **Visitors** (1984) Miniserie in 5 puntate. Regia di Kenneth Johnson. Con Jane Badler, Marc Singer, Faye Grant. 4ª puntata [3738323]
 22,45 **Odeon Regione**



7

NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 **Telegiornale** [6415149]
 13,30 **Punta alle 8**. Sit-com (R) [731101]
 14,00 **Superamici**. Cartoni [732830]
 14,30 **California**. Serial. *Amministratore crudele* [504830]
 16,00 **Rubrica cinema** [384878]
 16,15 e 24,00 **Programmazione locale** [5367588]
 17,30 **Hollywood beat**. Telefilm. Con Jack Scalia [524205]
 18,30 **Alice**. Sit-com. Con Linda Lavin [229453]
 19,30 **Punta alle 8**. Sit-com [682236]
 20,00 **Sampey ragazzo pescatore**. Cartoni [689149]
 20,30 **Assassinio allo specchio** (1985) Tv movie giallo. Regia di Dick Lowry. Con Bette Davis, Helen Hayes, John Mills [995507]
 22,30 **Freddy's Nightmare**. Telefilm. Con Robert England, William Frankfather [569946]
 23,30 **Salto nel buio**. Telefilm. Con Keenan Wynn

+1

NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 **Senza difesa** (1991) Film thriller [1718255]
 9,00 **Swing Kids - Giovani ribelli** (1993) Film drammatico [1798491]
 11,00 **Fuga per un sogno** (1992) Film commedia [929014]
 12,50 **+1 News** [767897]
 13,00 **Moglie a sorpresa** (1992) Film commedia [504965]
 15,00 **Finché dura siamo a galla** (1992) Film commedia [274526]
 17,00 **Telepiù bambini**. Show [975439]
 19,00 **Sud** (1993) Film drammatico [748526]
 21,00 **Posse - La leggenda di Jessie Lee** (1993) Film western [255491]
 23,00 **Crush** (1992) Film thriller [2841236]
 0,45 **Sola con l'assassino** (1991) Film thriller [9653908]
 2,20 **La notte e la città** (1992) Film drammatico [74503618]
 4,10 **Sumurun** (1921) Film drammatico [7399927]
 5,25 **Piccola peste torna a far danni** (1991) Film comico



+2

NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 **Sportcenter** [558965]
 8,00 **Fitness** [1792217]
 10,00 **Coast to Coast** (R) [320965]
 11,30 **Golf: Lexington S.A.** (R) [920168]
 12,30 **Basket: Coppa Korak** Semifinali ritorno (R) [528976]
 13,00 **Basket: Paok Salonico - Scavolini Pesaro**. Sintesi (Differita) [178435]
 13,30 **Il grande tennis** (R) [928912]
 14,00 **Coast to Coast** [15178236]
 18,30 **Mondo Hockey** [465656]
 19,00 **Kick-off** [968168]
 19,30 **Telesport** [576781]
 19,35 **Basket: Joventut Badalona - Buckler Bologna** Euroclub [7167656]
 21,15 **Basket: Coppa Europea** Spareggio (Differita) [4551743]
 23,00 **Trans World Sport** [460101]
 23,30 **SuperVolley** [469472]
 24,00 **Basket: Joventut Badalona - Buckler Bologna** Coppa Europea (R)



+3

NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00-21,00-23,00 e 1,00 **L'eredità dello zio buonanima** (1934) Film commedia. Regia di Armeto Palmieri. Con Angelo Musco, Elsa De Giorgi [42461781]
 17,00 **+3 News**

M
VIDEO MUSICNUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 **Comflakes** [4992656]
 9,00 e 20,00 **The Mix** [17294743]
 13,00 e 19,45 **Il Formicaio** [659168]
 14,00-16,00 **Segnali di fumo** [553946]
 14,15 **Telekommando** [5141439]
 16,00 **Arrivano i nostri** [754052]
 16,30 **Clip to clip** [529865]
 17,30 **Caos Time** [199101]
 18,00 **Zona mito: Cyndi Lauper** [190830]
 18,30 **Toni Petty Special** [796859]
 19,25 e 23,55 **Pruriti** [6431781]
 19,30 e 23,30 **Vm-Giornale** [73815217]
 22,30 **Rock Revolution** [453946]
 24,00 **Moka choc**. Replica



Jimi Hendrix



TV

NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 **MTV's Greatest Hits** with Hakan [368156]
 14,00 **The Afternoon Mix** with VJ Enrico [834994]
 16,00 **MTV Sports** with Dan Cortese [160946]
 16,30 **The MTV Coca Cola Report** with K. Backer [166781]
 16,45 **Cine Matic** with VJ Ingo [272526]
 17,00 **MTV News at Night** [154946]
 17,15 **3 From 1** [253491]
 17,30 **Dial MTV** with VJ Enrico [525859]
 18,00 **Music Non-Stop**



cinquestelle

NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 **Cinquestelle in regione** [64404491]
 14,00 **Telegiornale regionale** [736656]
 14,30 **Pomeriggio insieme** [508656]
 16,00 e 18,15 **News Company** News dalle aziende [371304]
 16,15 **Starlandia** conduce Michela Albanese [856830]
 17,15 **Di classe - Il buongusto ha i suoi perché** [4637830]
 19,30 **Telegiornale regionale** [932878]
 20,30 **Diagnosi**. Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca. *Assistenza psichiatrica* [982033]
 22,30 **Telegiornale regionale**



Fabrizio T. Trecca



Rete A

NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 **Nero su rosa** a cura di Dora Rametta
 — **Shopping Club** [42101]
 18,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano
 — **Shopping Club** [38168]
 19,30 **TgA News Quotidiano di informazione** a cura dei servizi giornalistici di Rete A
 — **Shopping Club** [4149]
 20,30 **Altri sgarbi** di Rosario Pacini
 — **Shopping Club** [87410]
 21,30 **I vostri soldi** a cura di Raffaele Mangano
 — **Shopping Club** [83694]
 22,30 **TgA - Tuttoggi - Quotidiano di informazione**
 — **Shopping Club**

TRASMISSIONI TELEVISIVE PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- **DOMENICA 19 - 20,00-20,30** Tagesschau mit Sport am Sonntag
- **LUNEDÌ 20 - 18,00** Spuk von draussen. Spielfilm von C.U. Wiesner und Günther Meyer 3. Kapitel: "Die Landung". Mit Hajo Müller, Madeleine Lierck, Wolf Dieter Link u.a. **18,30** Auf den Spuren von Sherlock Holmes. Die Baker Street-Bande. Achtteilige Spielfilmserie 1. Der verschwundene Aktenkoffer - 1. Teil. **18,55-19,00** Der Kobold und der Engel. Zeichentrickfilm. **20,00** Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. **21,15-22,30** Der Judas von Tirol. Deutscher Spielfilm (1933) nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Karl Schönherr. Mit Fritz Rasp, Camilla Spira, Marianne Hoppe, Hans Beck-Gaden, Fritz Kampers u.a. Regie: Franz Osten
- **MARTEDÌ 21 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Studioudiskussionsrunde
- **MERCOLEDÌ 22 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Tiere in der Natur. Das Rotkehlchen. Film von Gert und Renate Wustig
- **GIOVEDÌ 23 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt
- **VENERDÌ 24 - 18,00** Hans in der Kalesche. Der Egetmann - Umzug in Tramin. Ein Bericht von Helmut Lechthaler. **18,30-19,00** Jahreszeiten in der Au. Tierbeobachtungen in den Donau- und Marchauen bei Wien. Ein Film von Hubert Kretschmer. **20,00** Tagesschau. **20,20** Walter der Götliche oder. Wer Spinnt denn da, Herr Doktor? Eine Groteskkomödie von Christian Rateuke, Hartmann Schmige und Stefan Lukschy. Mit Otto Sander, Sunny Melles, Peter Fitz, Hannelore Elsner, Paul Burian, Liorit u.a. **21,35** Spektrum. **22,05-22,30** Konzert in der Sommerfrisch. Consortium Classicum im Oberbozner Schiestand. Johann Anton Stefan Paluselli: Oktett für Kontrabass in B - Dur. Regie: Zeno von Braitenberg
- **SABATO 25 - 18,00** Dmitrij Schostakowitsch. Symphonie nr.10 in e-moll opus 93. Es spielt das Symphonieorchester des Bayrischen Rundfunks unter der Leitung von Sir Gerog Solti. Aufzeichnung aus der Philharmonie am Gasteig in München. **18,55-19,00** Losgelöst. Kurzfilm. **20,00** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken von Rosmarie Mumelter

RADIO - REGIONALI

DOMENICA E FESTIVI

- Trentino-Alto Adige.** 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20-14,00 Programmi regionali
- Friuli-Venezia Giulia.** 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12,00 Programmi regionali
- L'ora della Venezia Giulia.** Programmi regionali e Notiziario
- Sardegna.** 14,14 - 19,45 Giornale radio
- Sicilia.** 12,10 Giornale radio

DAL LUNEDÌ AL SABATO

- Valle d'Aosta.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
- Trentino-Alto Adige.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
- Trasmisiones de Ruineda Ladina.** 13,30 - 14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes di Sela
- Friuli-Venezia Giulia.** 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
- L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
- Sardegna.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
- Sicilia.** 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

IL TRIBUNALE DI MILANO

nella causa civile R.G. 4215/89 promossa dal Sig. **Ignazio Colnaghi** contro **Rever S.r.l.**, nonché contro i Signori **Angela Agosti Pagotto, Gina Pagotto e Marco Pagotto**, ha così deciso:

1 - dichiara i convenuti responsabili della violazione del diritto di paternità dell'attore quale co-autore del personaggio "**CALIMERO**" per le indicazioni pubblicate nei documenti 6, 7, 11, 12 di parte attrice e nei filmati di cui in motivazione:

2 - Inibisce ai convenuti la continuazione dell'illecito:

3 - ordina la pubblicazione del dispositivo della presente sentenza, pubblicazione da effettuare sul quotidiano "**Corriere della Sera**" e sulla rivista "**TV Radiocorriere**" per una sola volta, su due colonne e a caratteri doppi del normale, a cura e spese dei convenuti entro 30 giorni dal passaggio ingiudicato della presente sentenza, con facoltà per l'attore di provvedervi a sua cura, in caso di incompleto o intempestivo adempimento da parte degli obbligati, ripetendo da questi la spesa a semplice presentazione della fattura:

4 - condanna i convenuti a rifondere all'attore metà delle spese processuali, per tale quota liquidate in complessiva Lire 7.488.125, oltre occorrente; compensando tra le parti il residuo:

5 - dichiara, provvisoriamente esecutiva tra le parti l'inibitoria di cui al punto 2 del presente dispositivo."

Milano, 12/6/1994

Presidente

Dott. Giuseppe Patrone

Giudice Est.

Dott. Domenico Bonaretti



- 6,00** **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,37 **Ieri al Parlamento**
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **GR 1 - Questione di soldi**
RADIOUNO MUSICA
Rai Giornale Radio GR 1
 8,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
 9,05 **GR 1 - Radio anch'io**
 10,08 **GR 1 - Speciale Sanremo '95**
 10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia Paola De Monte
 11,10 **Bautiful.** Il diario degli animali. Programma di Liana Orfei e Angela Giuliano. Conduce Liana Orfei. Regia Giancarlo Simoncelli
 11,30 **GR 1 - Spazio aperto** ☎ (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
 12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
 12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**
 12,32 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicina, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta
 13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
 13,25 **GR 1 - Che si fa stasera?**
 13,40 **Sereno è...** un viaggio ideale per le vie del mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio
 14,15 **Una risposta al giorno.** A cura di Carla Ghelli
 15,32 **Galassia Gutenberg**
 15,45 Bolmare
 16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
 16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata giornalistica Regionale
 17,32 **Uomini e camion** con Lucio de Sanctis
 18,00 21,00 22,00 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
 18,07 **GR 1 - I mercati**
 18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
 18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina.
 19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
 19,24 **Ascolta, si fa sera**
 19,40 **GR 1 - Zapping**
 21,10 **Planet rock** con Fabio De Luca. Regia di Maurizio Moroni
 22,44 Bolmare
 22,49 **Oggi al Parlamento**
 23,10 **La telefonata** di Massimo Fomicoli
 23,30 **Piano bar**
 — **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
 24,00 **Rai II Giornale della mezzanotte**
 0,33 **GR 1 - Radio Tir**
 2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
 5,30 **Rai II Giornale del mattino**

METE O

- Radiouno** 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07 19,23 21,09 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58
Radiotre 9,00 11,59 19,13



- Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC, AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57 22,33 22,57 23,27
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26 20,00 21,30
Radiotre 8,42 12,42 18,40
Notturmo Italiano 0,30 5,27
Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45 18,46

- 6,00-8,15** Massimo Catalano vi dà: **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca
 6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
 7,20 **Momenti di pace**
 7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
 8,06 **Gnocchi esclamativi** di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Juman. A cura di F. Boiardi
 8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta
 ☎ (06) 3723897
 8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
 8,52 **Il padiglione orientale** Originale radiofonico scritto e diretto da Franca Alessio 18ª puntata. Con Carolina Salomé, Federico Scribani, Luca Della Bianca, Michele Gammino, Enrico Papa, Gippi Soprani
 9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti
 9,30 **Speciale Giornale Radio GR 2.** A cura di Luca Liguori
 9,45 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Ermanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano
 10,30 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. ☎ (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
 12,10 **GR Regione**
 12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
 12,54 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Regia di Massimiliano Fasan
 13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
 14,00 **Ring:** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini
 14,35-19,30 **Radioduettime:** un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini
 17,30 **Sanremo '95** con Mario Pezzolla
 18,30 **GR 2 Anteprima**
 19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
 20,06 Paolo Bonolis presenta **Festival e dintorni** con la collaborazione di Marcello Casco e la regia di Paola De Monte
 20,40 In simultanea con Raiuno dal Teatro Ariston di Sanremo **"XIV Festival della canzone italiana"** Presentano Flavia Fortunato e Mario Pezzolla. Regia di Marina Mancini
 23,05 **Rai Giornale Radio GR 2**
 23,15 **Panorama parlamentare**
 24,00 **STEREONOTTE.** A cura di Fabrizio Stramacci
 0,30 **Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte** con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozi
 3,00 **Tra memoria e attualità: special e monografie musicali** con Giancarlo Susanna
 4,30 **I successi di ieri e di oggi** con Giuseppe Videtti

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
 Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

- 24,00 Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Conduce Barbara Nay. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta

- 6,00-13,45 RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
 6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
 6,45 **GR 3 Anteprima**
 7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Catania, conduttore de "Il Giorno" ☎ (06) 3612241
 8,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
 ☎ (06) 3319835
 9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Sandro Cappelletto. J. Pèzel: Suite di danze per complesso di ottoni (Stockholm Philharmonic Brass Ensemble) ♦ F. Chopin: Andante spianato in sol maggiore e grande polacca brillante in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 22 (Sol. C. Arrau - Orchestra London Philharmonic dir. E. Inbal)
 9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Italia**
 9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte. R. Strauss: Deutsche Motette per soli e coro a 16 voci a cappella (J. Cash sopr., J. Temperley msopr., W. Evans ten., S. Varcoe, bs. - Coro Heinrich Schütz di Londra dir. R. Norrington) ♦ P. Ilich Ciaikovsky: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33 (solista M. Rostropovich - Orchestra Boston Symphony dir. S. Ozawa)
 10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci
 10,45 **MattinoTre.** 3ª parte. Novità in compact
 11,05 **Il piacere del testo**
 11,10 **MattinoTre.** 4ª parte
 11,30 **Daimon.** Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi
 12,00 **Scatola sonora** con Andrea Baggioli e Carlo Cavalletti. A cura di Lorenzo Chiera
 12,45 **La Baraccata.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo
 13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
 13,52 **Scatola sonora.** 2ª parte. Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI. C. Brero: Concerto grosso n. 2 per archi (Direttore F. Gallini) (Reg. 13-6-1961) ♦ R. Schumann: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 (Solista A. Navarra - Direttore F. Caracciolo) (Reg. 12-12-1961) ♦ W. A. Mozart: Sei danze tedesche K. 509-605 (Direttore L. Somogy) (Reg. 19-12-1961) A cura di Ilio Catani
Concerti DOC. ... A cura di Ilio Catani
 14,45 **Note azzurre: il tema del giorno** conducono Giorgio Manacorda e Marino Sinibaldi, a cura di Daniela Sbarrini
 15,45 **Quaderni di Serafino Gubbio Operatore** di Luigi Pirandello. Lettura a più voci diretta da Giorgio Bandini. Introduzione di Lucia Strappini
 16,15 **Archivi del suono:** musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin
 16,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Un programma di Daniela Recine. Conduce Rossella Panarese. In redazione Leopoldo Antinozzi e Sergio Brancato. Organizzazione di Antonella Senese. Regia di Massimo Gamba
 ☎ (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma
 17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. A cura di Silvia Toso
 ☎ (06) 3612203
 18,45 **Rai Giornale Radio GR 3**
 ☎ (06) 3319835
 19,15 **Dentro la sera.** Raccontare l'arte. Di Flavio Caroli. A cura di Guido Gola
 20,15-23,43 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo con Giorgio Gosetti
 — **Il Cartellone** a cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci
 In coproduzione con la Fondazione Sappalo di Torino
 20,30 **Concerto sinfonico** diretto da Umberto Benedetto Michelangeli. Pianista Alexander Lonquich. Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 16 ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in sol minore K. 183 ♦ M. Ravel: Concerto per la mano sinistra, per pianoforte e orchestra (Solista Alexander Lonquich) - Concerto in sol per pianoforte e orchestra (Solista Alexander Lonquich) (In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della RAI)
 — **Oltre il sipario.** Musica, spettacolo, giochi e racconti
 23,43 **Radiomania.** I classici della Radio di Paquito del Bosco
 24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

I CONCERTI DI TORINO

Da Mozart al Novecento di Ravel

Una serata di coincidenze, se non addirittura di curiosità per il concerto dell'Orchestra nazionale della Rai in onda giovedì 23 alle 20,30 su Radiotre. La prima è quella del nome del direttore d'Orchestra, che è Umberto Benedetti Michelangeli, la cui parentela con il sommo Arturo non è tuttavia indice di minore valore. Il direttore è celebre del suo.

Piuttosto il programma sembra fatto per ricercare stranezze musicali o brani segnati da particolarità che li rendono significativi. La Sinfonia n. 1 di Mozart, K16, ad esempio, è semplice semplice, certo lontanissima dalle opere seguenti, e tuttavia gode della straordinaria attenuante di essere stata composta da un giovinetto di otto anni (a Londra, nel 1764). E neppure l'altra delle sinfonie mozartiane presentate nella serata è opera matura. Eppure essa, la Sinfonia K183 (con la tonalità in Sol minore che anticipa quella della ben più celebre e straordinaria Sinfonia K550), composta a Salisburgo nel 1773 insieme con altre cinque coeve, costituisce un passo decisivo verso l'evoluzione di un modo di comporre per l'orchestra che solo venti o trent'anni dopo gli altri pur grandissimi maestri dell'epoca avrebbero compreso, Beethoven ed Haydn per primi.

Nella seconda parte della serata, dal Settecento si passa al nostro secolo con i due Concerti per pianoforte ed orchestra di Maurice Ravel (il solista è Alexander Lonquich, tedesco, che vive in Italia, nato nel 1960, talento tra i maggiori della sua generazione, allievo di Paul Badura Skoda e grande interprete di Mozart e Schubert che affronta qui una sfida artistica non da sottovalutare). Il grande pubblico conosce di Ravel il celebre *Bolero*, ma il ruolo del compositore nella storia della musica di questo secolo fu straordinario, ed è ben evidenziato dal *Concerto in sol* che viene proposto come ultimo brano della serata. L'altro concerto, invece, a scapito del valore musicale intrinseco, gode di una fama particolare dovuta all'esser stato composto per la sola mano sinistra. Omaggio del compositore per il suo amico concertista Paul Wittgenstein che era rimasto mutilato del braccio destro. Scritti entrambi nel 1931, un paio d'anni prima che Ravel cominciasse a patire per le conseguenze del tumore al cervello che lo avrebbe portato via in capo a quattro anni, i due concerti rappresentano un esempio eccellente dell'arte del compositore francese che fu continuatore, e ad un tempo innovatore, dei modi artistici di Claude Debussy.

IL PADIGLIONE ORIENTALE

Amori misteriosi nella Sicilia di oggi

Storia di grande effetto, con un intreccio e una tensione che scaturiscono direttamente dall'attualità di questi mesi, con il terrorismo islamico nel Mediterraneo, *Il padiglione orientale* - il radiosceneggiato del mattino di Franca Alessio in onda su Radiodue alle 8,52 - giunge questa settimana al giro di boa. La storia è iniziata con il dirottamento di un aereo diretto in Sicilia: il volo si conclude invece a Oslo, dove il terrorista islamico ottiene asilo politico mentre i passeggeri tornano in Sicilia. Tre viaggiatori (una giovane giornalista, un archeologo di belle speranze e un professore giordano docente di islamistica a Palermo) vengono casualmente uniti dalla drammatica vicenda.

Ada, durante la sua sosta in Sicilia, scopre che la casa della zia, un tempo fastosa, è ora cadente e che le Belle Arti impongono restauri costosissimi e che Agata, la fedele dama di compagnia della zia, non è poi così fedele. Immersa nelle pastoie burocratiche e sospettosa di imbrogli perpetrati a danno dell'ingenua parente, Ada scopre anche un diario e una folta corrispondenza della defunta. La curiosità cede in lei alla commossa partecipazione quando scopre un segreto: l'amore della zia Adelaide per Nejb, nobile poeta arabo. Di quest'amore infelice, considerato scandaloso dalla famiglia e dalla società del tempo, resta il ricordo in un padiglione orientale, fatto costruire dalla zia alla maniera araba all'interno dell'aranceto e in un gioiello, menzionato nel testamento eppure introvabile... La ricerca del gioiello, come vedremo nelle prossime puntate, porterà a una serie di sorprese e di colpi di scena, anche con l'apparizione di personaggi tipici d'una certa realtà siciliana e no, dal mafioso locale ai trafficanti di opere d'arte, al missionario in vacanza sull'isola. Interpreti della storia sono tre giovani attori (Caterina Salomè, Federico Scribani e Luca Della Bianca), affiancati nelle varie puntate dalla partecipazione straordinaria di validi attori come Mario Maranzana, Walter Maestosi, Ivano Staccioli e altri. Franca Alessio, che ha scritto e diretto questo sceneggiato in trenta puntate, dice che «nel *Padiglione orientale* ho voluto raffigurare, al di là della tensione che lo caratterizza, il valore di un avvicinamento tra mondi culturali diversi, ma non troppo, che si affacciano sul Mediterraneo».

FILODIFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

◆ **6,00/FILOMUSICA: G. P. Telemann:** Suite in la minore per flauto diritto, archi e continuo. **C. Debussy:** Sei Preludi dal 1° libro dei Preludi per pianoforte. **J. Sibelius:** La Patria, cantata per coro e orchestra op. 92. **A. Dvorak:** Quintetto in la maggiore per quartetto d'archi e pianoforte op. 5

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann:** Sonata n. 1 in la minore per violino e pianoforte op. 105. **W. A. Mozart:** Quintetto in do minore per strumenti a fiato. **C. M. von Weber:** Gran Duo Concertante in mi bemolle maggiore op. 48 per clarinetto e pianoforte

◆ **8,35/BRUNO MADERNA, INTERPRETE DI SE STESSO:** Hyperion III per flauto e orchestra - Sol. S. Gazzelloni - Orch. Sinf. del Sudwestfunk di Baden-Baden

◆ **9,00/DEDICATO A PAUL VAN KEMPEN: J. Brahms:** 9 Danze ungheresi - Berliner Philharmoniker. **P. I. Ciaikovski:** Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. P. van Kempen

◆ **10,10/PER DUE E TRE VIOLINI:** Musiche di **B. Marini** - **G. Buonamente** - Musica Antiqua di Colonia

◆ **10,30/CONCERTO OPERISTICO: C. Horneman:** Aladdin; Ouverture - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye Knudsen. **R. Zandonai:** Francesca da Rimini: «Benvenuto Signore mio cognato» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten. **G. Donizetti:** Roberto Devereux: L'amore suo mi fé beata - B. Sills, sopr.; B. Wolf, msopr.; K. Mac Donald, ten.; G. Howell e Don Garrard, bs.i. **R. Strauss:** La donna senz'ombra: Sich, Amme, des Mannes aug (scena del risveglio dell'Imperatrice) - Sopr. L. Price. **R. Wagner:** Il vascello fantasma: die Frist ist um... - Bar. D. Fischer-Dieskau. **G. Verdi:** Macbeth: Cori dall'opera - Orch. New Philharmonia di Londra e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Muti

◆ **12,00/VETRINA DEL DISCO:** DISCO COMPACT NUOVA ERA 6350: **P. Dukas:** L'apprenti sorcier - Orch. Filarm. di New York dir. V. De Sabata. DISCO COMPACT ERATO ECD-55031: **G. Gershwin:** Concerto in fa per pianoforte e orchestra - Sol. G. Tacchino - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster. DISCO COMPACT ADES 14-052-2: **F. Poulenc:** Le Bal masqué, cantata profana per baritono e orchestra - F. Bernac, bar.; F. Poulenc, pf. - Orch. del Teatro Naz. dell'Opera di Parigi dir. L. Fremaux. DISCO COMPACT TELDEC 8-44081: **F. J. Haydn:** Quartetto n. 3 in do maggiore per archi op. 76 «Kaiserquartett» - Quartetto Alban Berg. DISCO COMPACT MARCO POLO 8.220360: **L. Spohr:** Sinfonia n. 2 in re minore op. 49 - Orch. Sinf. di Singapore dir. C. Hoey

◆ **14,00/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn:** Trio in mi bemolle minore n. 31 per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts. **A. Reicha:** Quintetto in mi bemolle maggiore per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto op. 88 n. 2 - Quintetto a fiati Taffanel. **J. H. Bertini:** Sestetto in mi maggiore per pianoforte, due violini, viola, violoncello e contrabbasso op. 90. Sestetto Classico

◆ **15,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM.** Violinista Yehudi Menuhin. **W. A. Mozart:** Serenata in re maggiore n. 6 per archi e timpani K. 239 - Orch. Berliner Philharmoniker - Concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K. 218 - Orch. Sinf. Rias di Berlino. **R. Strauss:** Ein Heldenleben «Una vita d'eroe», poema sinfonico op. 40 - Vl. E. Mühligbach - Orch. Staatskapelle di Dresda

◆ **16,30/GLI STRUMENTI: IL CLAVICEMBALO: J. S. Bach:** Suite francese n. 5 in sol maggiore per cembalo BWV 816 - Cemb. K. Gilbert - Concerto in re minore per tre clavicembali, archi e basso continuo BWV 1063 - Sol. G. Leonhardt, A. Wittenbosh e A. Curtis - Compl. Strum. Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt

◆ **17,00/PAGINE DA BORIS GODUNOV: M. Mussorgski:** Boris Godunov: Prologo e scena dell'incoronazione - J. Rouleau, bs.; J. Lanigan, ten. - Monologo di Boris - Scena dell'allucinazione - Bs. N. Ghiuselev - Boris Godunov: Venite qua - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro della Radio di Sofia dir. H. von Karajan - Racconto di Pimen - Bs. M. Reshetin - Morte di Boris - E. Lublin, sopr.; R. Raimondi, bs.

◆ **17,50/VARIAZIONI PER ORCHESTRA: A. Webern:** Variazioni per orchestra op. 30 - London Symphony Orch. dir. P. Boulez. **C. Ives:** Variazioni su America - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta. **Z. Kodaly:** Variazioni su un tema popolare magiaro per orchestra - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Vogel

◆ **18,00/FILOMUSICA: A. Dvorak:** Quartetto in re minore op. 34 - Quartetto de Provence. **R. Schumann:** Tragodie per voce e pianoforte op. 64, su testi di Heinrich Heine - B. Fassbaender, msopr.; I. Cage, pf. **J. Sibelius:** L'origine del fuoco, per baritono, coro maschile e orchestra op. 32 - Sol. J. Hynninen - Orch. Filarm. di Helsinki - Coro maschile dell'Accademia di Stato dell'Estonia e Coro maschile dell'Università di Helsinki dir. P. Berglund. **G. B. Viotti:** Duetto concertante in do minore per due violini op. 29 - Sol. L. Michal e M. Carli. **S. Karg Elert:** Fuge, Kanzone und Epilog op. 85 per organo, violino e coro femminile - R. Nohren, org.; M. Smith, vl. - Coro femminile di Mariner Church di Detroit. **R. Strauss:** Quattro Interludi sinfonici, dall'opera Intermezzo - Orch. di Stato Bavarese dir. J. Keilberth

◆ **20,00/L'INTERPRETE: PIANISTA GREGORIO NARDI: F. Liszt:** Fantasia e Fuga sul nome Bach - Litanei n. 1 da 4 Geistliche Lieder di Schubert - Variazioni su Weinen Klagen Sorgen Zagen di J. S. Bach - Parafrasi da concerto su temi dell'opera «I Puritani» di Bellini

◆ **21,00/I Concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. **CONCERTO DEL CORO DA CAMERA DELLA RAI.** Stagione Cameristica Pubblica 1989-90. Direttore Giovanni Acciai. Organista Giuseppe Zanaboni. **C. Franck:** Corale n. 3 in la minore per organo. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Canticum Simeonis n. 1 per coro a quattro voci op. 69 - Inno «Hor mein Bitten» per soprano, coro e organo - Sopr. K. Nakamura. **J. Brahms:** Es ist ein Ros entsprungen, in fa maggiore per organo op. 122. **G. Verdi:** Pater Noster, a cinque voci miste. **S. Rachmaninov:** Ave Maria, per coro misto a quattro voci op. 31. **F. Liszt:** Ave Verum, per coro misto a quattro voci e organo - Preludio e fuga su tema di Bach per organo. **A. Bruckner:** Choralmesse, per coro misto a quattro voci e organo (Reg. eff. il 15-3-1990)

◆ **22,15/UN COMPOSITORE RUSSO: M. Balakirev:** Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. della Città di Birmingham dir. N. Javri

◆ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. Cherubini** - **F. Mendelssohn-Bartholdy** - **M. Balakirev** - **P. de Sarasate** - **H. Villa-Lobos** - **A. Honegger**

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

- 6,00 Euronews** [2563298]
6,45-9,30 RAIUNO e TG 1 presentano
Unomattina con Livia Azzariti, Luca Giurato e Pino Strabioli. Per il gioco ☎ 0769/73933
6,45-7,30 TG 1 - FLASH [6491453]
7,00-8,00-9,00 TG 1 [4241298]
7,35 TGR Economia [9050892]
8,30 TG 1 [29328] L.I.S.
9,30 TG 1 - FLASH [4982095]
9,35 Cuori senza età. Telefilm
Miles questo sconosciuto [6147038]
10,00 TG 1 [97927]
10,05-11,50 Nel blu dipinto nel blu (1958)
 Film drammatico. Regia di Piero Tellini.
 Con Domenico Modugno, Giovanna Ralli [9486095]
11,00 Da Napoli TG1 [7929144]
11,50 Utile Futile Vi invita **Tutti a tavola**
 [42237521]
12,25 Che tempo fa [8918873]
12,30 TG 1 - FLASH [55908]
12,35 La signora in giallo. Telefilm
Il medico della «Famiglia» [4304540]
13,30 TELEGIORNALE [3724]
14,00 Weekend. Cronache italiane. Settimanale del TG1 a cura di Melo Freni [79989]
14,20 Sala giochi condotto da Maria Teresa Ruta [863163]
14,50 Catwalk. Telefilm
Cena in famiglia [3059453] STEREO
15,45-17,55 Solletico condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio. Regia di Lella Artesi [5173453]
15,55 Wiva Disney con **La sirenetta** [3108960]
16,25 Biker Mice da Marte [2347908]
17,30 Zorro. Telefilm [22434]
17,55 Oggi al Parlamento [9065637]
18,00 TG 1
 — **Previsioni sulla viabilità - CCISS Viaggiare informati**
 — **Appuntamento al cinema** [99182]
18,20 Storie incredibili. Serie ideata da Steven Spielberg. *Per la strada.* 1ª visione. Con Douglas Seale [13328]
18,50-20,00 Pippo Baudo presenta **Luna Park.** Regia Riccardo Donna [2194076]
19,35 Che tempo fa [124415]
20,00 TELEGIORNALE [415]
20,30 Il Fatto di Enzo Biagi [71584]
20,40 RAIUNO - Comune di Sanremo
 In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo Pippo Baudo presenta
45° Festival della canzone italiana
 con Anna Falchi e Claudia Koll
 Direttore artistico Pippo Baudo. Testi di Sergio Bardotti, Marco Zavattini
 Coordinamento e direzione musicale Pippo Caruso. Regia di Luigi Martelli
 4ª serata [1306647] STEREO
23,05 TG 1 [8304095]
23,15 In diretta dal Teatro del Casinò Municipale di Sanremo. RAIUNO e Comune di Sanremo presentano
Dopofestival conduce Pippo Baudo con la partecipazione di Serena Dandini, Luciano De Crescenzo, Fabio Fazio, Gianni Ippoliti. Direzione artistica Pippo Baudo. Regia di Caterina Nobiloni Lalonì. 3ª trasmissione [4980366]
0,20 TG 1 - NOTTE [6014800]
0,25 Che tempo fa [6117941]
0,30 Oggi al Parlamento [8215748]
0,40 VIDEOSAPERE - Il centenario della Biennale. *Biennale Teatro 1934-1995* di Laura Bolgeri e Lamberto Trezzini [8773800]
1,10 Sottovoce di Gigi Marzullo



20,40 Musica

Tra gli ospiti di Pippo Baudo stasera ci sono **Noa**, **Chris Isaak** e le due star provenienti dall'Inghilterra, **Elton John** e **Annie Lennox**. Alla fase finale verrà riservato un posto anche a quattro tra le sette voci che hanno partecipato al Sanremo Giovani '94 (Lighea, Danilo Amerio, Valeria Visconti, Francesca Schiavo, Giò di Tonno, Giorgia e Antonella Arancio).



Tra i campioni: **Massimo Ranieri**, vincitore di due edizioni, canta *La vestaglia*; **Toto Cutugno**, più volte secondo, *Voglio andare a vivere in campagna*; **Drupi**, *Voglio una donna*; **Mango**, *Dove vai*; **Giorgio Faletti** *L'assurdo mestiere*. Esordio per gli **883** con *Senza averti qui*: Max, però, non si riferisce a Mauro, che ha lasciato la band per il cinema.

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,25-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,25 Il Fatto di Enzo Biagi. Replica [11667212]
1,30 Il mondo dell'operetta: Omaggio a Giuseppe Pietri. La campana di Sant'Ilario (1971)
 Regia di M. Cagnati [8407019]
2,30 Acqua cheta (1958) di A. Novelli e A. Messi. Musica di G. Pietri. Regia di E. Macchi [7681293]
4,15 TG 1 - NOTTE. Replica [80387019]
4,20 Operetta Festival 1990: I Salonisti
 [8786125]
5,15 TG1 - NOTTE. Replica [62478941]
5,20 Doc Music Club [9247090]
6,00 Euronews

- 6,35 Nel regno della natura.** Documentario
I più strani di tutti [9590453]
7,00-8,40 Quante storie!
7,00 Orso Yoghi. Cartoni [29540]
7,25 Gummi Bears. Cartoni [2146366]
7,50 Doogie Howser. Telefilm
Sensi di colpa [9582434]
8,15 Lassie. Telefilm
Il puledro [4920347]
8,40 Beautiful. 232ª puntata [2003786] 778
10,30-11,45 Rebus italiano
10,30 Lo sportello del cittadino. Un programma ideato e condotto da Anna Bartolini. Con la partecipazione della Commissione Europea. A cura di Vita Candita. Regia di Nichi Stefi [5144]
11,00 Fra le righe. Enza Sampò sfoglia con voi la stampa periodica. A cura di Gabriella Cruciani. Regia di Giovanni Ribet [6873]
11,30 TG 2 - 33 a cura di Luciano Onder [8805811]
11,45 TG 2 - MATTINA [7794502]
12,00 I Fatti Vostri conduce Giancarlo Magalli. Regia di Michele Guardì [96845]
13,00 TG 2 - GIORNO [10250]
13,25 TG 2 Economia [7012502]
13,35 Meteo 2 [9009705]
13,40 Buon Compleanno Cinema. Una breve testimonianza d'amore per il cinema [9006618]
13,45 Quante storie ragazzi!
 — **Tom & Jerry.** Cartoni [2326873]
14,30-15,40 Supersoap
14,30 Paradise Beach. 103ª puntata. Con Tiffany Lamb [53927] 778
14,55 Santa Barbara. 980ª puntata. Con Marcy Walker [9649434]
15,40-18,05 La cronaca in diretta. Un quotidiano dentro la realtà. Conducono Alessandro Cecchi Paone, Piero Marrazzo, Giovanni Anversa [1805960]
15,45 TG 2 - FLASH [2960724]
17,00 TG 2 - FLASH [2140521]
18,05 Dal Parlamento [8329927]
18,10 TGS Sportsera [225163]
18,25 Meteo 2 [6932705]
18,35 In viaggio con Sereno Variabile
 con Osvaldo Bevilacqua [1481347]
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga
 Telefilm. *Biglietto di sola andata* [8460163] 778
19,45 TG 2 - SERA [507960]
20,15 TGS Lo sport [1567366]
20,30 Aliens - Scontro finale (1986) Film di fantascienza. Regia di James Cameron
 Con Sigourney Weaver, Michale Biehn, Paul Reiser [23784618] 778
22,50 Ho bisogno di te di Giovanni Anversa, Pier Guido Cavallina con la collaborazione di Laura Pacelli, M. Paola Tavazza
 Regia Franco Silvestri [2518569]
23,30 TG 2 - NOTTE [4618]
24,00 Dal Tv 6 di Roma VIDEOSAPERE - L'altra Edicola. La cultura nei giornali. Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffa [56835]
0,10 Meteo 2 [6194090]
0,15 Casalecchio di Reno. Equitazione: Concorso ippico internazionale Volvo World Cup [3727516]
1,15 Appuntamento al cinema [80259699]
1,20 Soko 5113 - Squadra Speciale
 Telefilm



MIAMI VICE
l'equipe antidroga

18,45

Telefilm

Sonny Crockett (Don Johnson) e Ricardo Tubbs (Michael Philip Thomas) hanno il compito di garantire l'incolumità del pentito Albert Lombard. Il criminale, infatti, ha accettato di collaborare con la giustizia e di testimoniare nel processo contro il boss mafioso Librizzi. Ma i killer sono già sulle loro tracce e i due detective dovranno ricorrere all'aiuto delle colleghe (Olivia Brown e Sandra Santiago).



ALIENS
SCONTRO FINALE

20,30

Film

Il capitano Ellen Ripley (Sigourney Weaver), ibernata per sessant'anni sul traghetto spaziale Nostromo, e unica sopravvissuta al mostruoso alieno, è inviata sul pianeta LB 426, perché l'insediamento umano non dà più segni di vita. Scopre che i mostri si sono moltiplicati a ritmo vertiginoso, sempre più affamati... Sequel visionario e violento di *Alien*, ricco di azione e suspense, ma meno angoscioso e originale del primo. La meno questa volta è firmata da James Cameron. (durata: 131')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,05-6,35 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 2,05 **In tournée: Enzo Jannacci a Milano.** 1ª parte [5143090]
- 3,00 **I giorni della storia. Vita di Antonio Gramsci.** Sceneggiato in 4 puntate con Mattia Sbragia, Alessandro Haber, Lina Sastri. Regia di Raffaele Maiello. 1ª e 2ª puntata [2559187]
- 5,40 **Incontri: David Alfaro - Siqueros** (1968)

6,30 TG 3 - Edicola [2999960]

6,45-12,00 VIDEOSAPERI

6,45 L'altra Edicola. La cultura nei giornali. Regia di Costantino Liquori. In studio Silvia Ronchey e Giuseppe Scaraffia [6990095]

6,55 Ci svegliavamo alle sette: Ugo Pratt [12926892]

7,00 Filosofia. S. Benhabib: La crisi del soggetto [41786]

7,05 Passaporto per l'Europa - Viaje al Español [4806908]

7,20 Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo [6473057]

7,35 Il centenario della biennale. Biennale musica 1930-1995 di Laura Bolgeri e Lamberto Trezzini [3552298]

8,05 Euronews - TG dall'Europa [7988231]

8,20 Filosofia. J. Bernard: L'accanimento terapeutico [2082328]

8,25 Euronews - TG dall'Europa, in spagnolo [7908095]

8,40 Donne in musica di Patricia Adkins Chiti a cura di Francesca Calò. 23ª p. "Dive, Regine" [8466076]

9,10 Euronews - TG dall'Europa, in tedesco [5298255]

9,25 Un giorno all'isola Bisentina di Renato Vertunni [84673927]

10,00 Euronews - TG dall'Europa, in francese [55927]

10,15 Fantastica Età conducono Sydne Rome e Riccardo Pazzaglia [7878434]

11,00 Euronews - TG dall'Europa, in inglese [36892]

11,15 Fantastica Mente [9284057]

12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [13927]

12,15 Da Milano TGR E - Economia, consumi, bisogni [3271892]

12,30 TGR Leonardo [41705]

12,40 Dove sono i Pirenei? [8677366]

14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [64057]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [858231]

14,50 TGR in Italia - Rubrica della Testata Giornalistica Regionale a cura delle Redazioni di Milano e Napoli [219182]

15,15-16,30 TGS Pomeriggio sportivo [5185298]

15,25 Casalecchio di Reno. Equitazione: Concorso Ippico Internazionale Volvo World Cup [6595328]

16,30 VIDEOSAPERI - L'occhio del faraone di Luigi Necco [1732]

17,00 Dal Tv 2 di Torino VIDEOSAPERI - Parlo semplice di Silvana Castelli e Marilena Fogliatti [40873]

18,00 Geo. Valmarecchia: la valle del poeta di D. Cini e G. Pancaldi [2637] 777

18,30 TG3 Sport [73958]

18,35 Insieme. Rubrica condotta in studio da Giorgio Perini

— Meteo 3 [8306873]

19,00 TG 3 [927]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [40188]

19,50 Blob Soup [381908]

20,10 Blob. Di tutto di più [5371057]

20,30 Un giorno in Pretura di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi [33144]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

— Meteo 3 [68250]

22,45 Speciale 3 di Andrea Barbato. Regia di Daniela Giambarda [500231]

23,50 Pubblicità. Aspettando la notte dei pubblicitari di Romano Frassa e Laura Minestrini

— Pubblicità retro [629705]

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola - TG Terza - Meteo 3 [8871496]

1,00 Fuori orario - Cose (mai) viste presenta: **Pubblicità: il nome dell'autore** una puntata con spot di: Godard, Fellini, Kusturica, Dreyer, Ophüls, Ridley Scott, Ingmar Bergman ed altri



UN GIORNO IN PRETURA

20,30

Attualità

Dalla Corte d'Assise di Palermo il processo presieduto da Gioacchino Puglisi per gli omicidi di Giuseppe Montana, commissario dei servizi speciali di Palermo, ucciso il 28 luglio 1985, di Antonino Cassarà, capo della squadra mobile di Palermo, ucciso il 6 agosto 1985 insieme con l'autista Roberto Antiochia. Imputati: Riina, Michele e Giuseppe Greco, Brusca, Provenzano e Madonia. Fra i testimoni: i pentiti Marino Mannoia e Salvatore Cangemi. Nella foto: «Ninni» Cassarà porta sulle spalle la bara di Montana.



PUBBLI MANIA

23,50

Documenti

Un antipasto di filmati internazionali di tutti i tempi, tutti i generi e tutti i prodotti che preannunciano «la notte dei pubblicivori» in onda domani, dall'1 alle 6 di mattina, stessa rete. Per i maniaci del venerdì, invece, sono in arrivo altri due cicli: sui «testimonial-vip» e sui migliori spot trasmessi da Pubblimania, dal 1987 fino ad oggi.

MA LA NOTTE ★★★★★

3,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 3,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [5024877]
- 3,30 **Omnibus.** Settimanale del TG 3 a cura di Sara Scalia. Replica [2874354]
- 4,00 **Storie incredibili, omaggio a Gershwin** [9660903]
- 4,25 **Film italiani degli anni '50 e '60: amori e drammi. La vita agra** (1963) Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con U. Tognazzi, G. Ralli, R. Martini [46980187]
- 6,05 **Jazz Club: F. D'Andrea**

- 6,30 TG 5 - Prima pagina.** News [1776665]
- 9,00 Maurizio Costanzo Show.** Replica [24129057]
- 11,45 Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri ☎ 0769/64334 [8338540]
- 13,00 TG 5 - Pomeriggio** [73231]
- 13,25 Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [3272434]
- 13,40 Beautiful.** Soap opera. 1180ª puntata [128366]
- 14,05 Complotto di famiglia** quiz condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1594434]
- 15,20 Agenzia matrimoniale** rubrica condotta da Marta Flavi [744989]
- 16,00 Sailor moon.** Cartoni
Cura dimagrante [8724]
- 16,30 Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni. Più forte del dolore [4989]
- 17,00 Superhuman Samurai.** Telefilm
A me gli occhi [91076]
- 17,25 Star Nut.** Sit-com [4457705]
- 17,30 Grandi uomini per grandi idee.** Cartoni
Galileo [8705]
- 17,59 TG 5 - Flash** [9584811]
- 18,02 OK il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanocchi [34724]
- 19,00 La ruota della fortuna** quiz condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [6163]
- 20,00 TG 5 - Sera** [26163]
- 20,25 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza** di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti. Regia di Riccardo Recchia ☎ 1670/55077 [5257502]
- 20,40 Filmissimi. Mamma, mi compri un papa?** (1992) Film commedia. Regia di Ian Toynton. Con Jacqueline Bisset, Martin Sheen, Jean Pierre Cassel [554927]
- 22,25 X - Files.** Telefilm. 1ª visione
Ospiti interplanetari [6851618]
- 23,25 Maurizio Costanzo Show** condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [7566415]
- 24,00 TG 5 - Notte** [27835]
- 0,15 Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [2185922]
- 1,30 Sgarbi quotidiani.** Replica [4085767]
- 1,45 Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [9224854]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 TG 5 - Edicola** [4378941]
- 2,30 A tutto volume.** Attualità. Replica [9786816]
- 3,30 L'Angelo.** Replica [9780632]
- 4,30 Nonsolomoda.** Replica [9799380]
- 5,30 Target - Dietro lo schermo.** Replica

SUPERHUMAN Samurai



17,00

Telefilm

La passione della musica è talmente forte per **Sam, Amp, Tanker e Syd** che non esitano a «bigiare» l'ultima ora di scuola per esercitarsi in vista di un probabile concerto. Il preside Pratchert, però, si accorge della loro assenza. Avvertiti da Jennifer, i ragazzi cercano di rientrare a scuola, ma si accorgono che Kilokhan ha inviato un megavirus nel videoregistratore della scuola.



MAMMA, MI COMPRI UN PAPA'?

20,40

Film

Che cosa non si fa per amore! Un uomo (**Martin Sheen**), abituale frequentatore di Wall Street, si innamora di un'affascinante manager francese (**Jacqueline Bisset**) trasferita a New York. Per conquistare il cuore, si trasforma in cameriere e si mette al servizio della bella signora e della sua viziatissima figlia. L'intraprendente servitore, quindi, dovrà prima accattivarsi le simpatie della bambina. (durata: 86')



22,25

Telefilm

Fox Mulder (David Duchovny) e **Dana Scully** (Gillian Anderson), i due investigatori, indagano su una lunga serie di avvistamenti di UFO. Vengono così a scoprire che i servizi segreti statunitensi hanno tenuto nascosto per anni la prova inconfutabile dell'esistenza di esseri extraterrestri. Ma nonostante gli sforzi dei due detective, questo segreto sarà destinato a rimanere tale ancora per molto tempo.

- 6,30 Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
- **Le fiabe più belle**
 - **Lovely Sara**
 - **Beniamino.** Varietà
 - **Alvin rock'n roll**
 - **Batman**
 - **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 - **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
 - **La posta di Ciao ciao mattina**
 - **Occhi di gatto** [38357960]
- 9,20 Chips.** Telefilm [1990231]
- 10,25 T. J. Hooker.** Telefilm [1752182]
- 11,25 Village.** News [9157786]
- 11,30 Mac Gyver.** Telefilm [7512786]
- 12,25 Studio aperto.** News [8263873]
- 12,30 Fatti e misfatti.** Attualità [11124]
- 12,40 Studio sport** [206163]
- 12,50-14,00 Ciao ciao e cartoni**
- 12,50 Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano**
- **Ciao ciao Mix.** Varietà [458705]
- 13,30 Conan**
- **Ciao ciao news.** Varietà [5873]
- 14,00 Studio aperto.** News [38144]
- 14,20 Village.** News [3567231]
- 14,30 Non è la Rai** varietà di Gianni Boncompagni ☎ 0769/64322 [176989]
- 16,00-18,10 Smile** varietà per ragazzi con Federica Panicucci, Stefano Gallarini, Terry Schiavo ☎ 0369/56166 [64521]
- 16,05 Star Trek: the next generation** Telefilm. 1ª visione. L'ospite [3034250]
- 17,10 Talk Radio** varietà a cura di Antonio Conticello [773250]
- 17,25 Wings.** Telefilm. 1ª visione [4472434]
- 18,10 Superboy.** Telefilm
Un posto di lavoro [362569]
- 18,45 Village.** News [9239347]
- 18,50 Tutti al College.** Telefilm. 1ª visione
Per chi suona la campana di Natale? [5983347]
- 19,30 Studio aperto.** News
- **Meteo** [75415]
- 19,50 Studio sport** [4650989]
- 20,00 Karaoke** varietà con Fiorellino [99892]
- 20,45 Venerdi prima. Lion Strike. Accerchiati** (1993) Tv movie d'azione. 1ª visione. Regia di Rick Jacobsen. Con Don "The Dragon" Wilson, Bobbie Phillips [880989]
- 22,40 Fatti e misfatti.** Attualità [5635298]
- 22,45 No limits.** News [6436892]
- 23,15 L'ombra della notte.** Telefilm. 1ª visione. Con Ben Cross [3960989]
- 0,15 Italia 1 sport** [1820729]
- 1,15 Sgarbi quotidiani.** Replica [3033477]
- 1,30 Star Trek: the next generation.** Telefilm [3657038]
- 2,30 Superboy.** Telefilm [4351274]
- 3,00 Attenti ai ragazzi.** Telefilm [4352903]
- 3,30 La signora e il fantasma.** Telefilm [4355090]
- 4,00 Con la rabbia agli occhi** (1976) Film drammatico. Regia di Anthony M. Dawson. Con Yul Brynner, Massimo Ranieri, Barbara Bouchet [8667748]
- 6,00 Talk Radio.** Replica



NUMERO SHOWVIEW 004

**16,00****Varietà**

Stefano Gallarini, Terry Schiavo e Federica Panicucci dedicano la puntata alla rock star **Madonna**. Ospite del 45° Festival di Sanremo, la cantante parla del suo ultimo disco *Bedtime Stories*, attualmente al ventiduesimo posto della hit parade, che contiene, tra gli altri, i brani *Survival* e *Inside of Me*. Non mancano, ovviamente, alcuni videoclip dei suoi vecchi successi.

LION STRIKE- ACERCHIATI

20,45**Film tv**

Nuova avventura per il pluricampione della kick-boxing Don «The Dragon» Wilson e il suo compare Bobbie Philips. Nelle violente strade di una metropoli americana, dove narcotraffici, killer e il sottobosco malavitoso si danno da fare per condurre in porto i loro sporchi affari, Don e compagnia ingaggiano una lotta senza quartiere per ripulire la città dalla feccia che la infesta. Duelli e sangue a volontà...



L'ombra della notte

23,15**Telefilm**

Anche i vampiri sono gelosi! Julia (Barbara Steel) scopre che Barnabas (Ben Cross) è interessato a Vicki. In preda alla rabbia, la ragazza annacqua il vaccino che ogni giorno gli somministra per farlo tornare normale. Ma Barnabas se ne accorge e le ordina di continuare gli esperimenti. Ma è già troppo tardi: le sue mani cominciano a riempirsi di rughe. Disperato e in cerca di sangue giovane, morde Carolyn...

- 7,20 Tre cuori in affitto.** Telefilm [2133989]
- 7,50 Diritto di nascere.** Telenovela [8863366]
- 8,10 Manuela.** Telenovela [2220539]
- 9,05 Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [7605255]
- 9,30 Catene d'amore.** Telenovela [6991637]
- 9,55-17,00 Buona giornata Festival** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [5760873]
- 10,00 Grandi Magazzini.** Televendita [24873]
- 11,00 Febbre d'amore.** Telenovela [38250]
- 11,25 TG 4 - Mattina** [13411231] ☎ L.I.S.
- 12,00 Rubi.** Telenovela. Con Mariela Alcalá e Jaime Araque [99163]
- 13,00 Sentieri.** Soap opera. 1° p. [3347] ☎ 777
- 13,30 TG 4 - Pomeriggio** [6434]
- 14,00 Naturalmente bella - Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [95927]
- 14,20 Sentieri.** Soap opera. 2° p. [8066163] ☎ 777
- 15,20 Cuore selvaggio.** Telenovela [469786]
- 16,00 Buona giornata Festival** [62095]
- 17,00 Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [48415]
- 18,00 Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [42231]
- 19,00 TG 4 - Sera**
— **Meteo** [569]
- 19,30 Le news di Funari** conduce Gianfranco Funari [7096927]
- 20,35 Perla nera.** Telenovela. Con Andrea Del Boca [726057]
- 22,30-0,50 TG Cinema: Gli indimenticabili. Il giorno della civetta** (1968) Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Claudia Cardinale, Franco Nero, Lee J. Cobb [34298]
- 23,30 TG 4 - Notte** [5581434]
- 0,50 Rassegna stampa** [7122651]
- 1,00 Medicine a confronto.** Replica [2688458]
- 2,40 I Jefferson.** Telefilm [5475632]
- 3,05 Tre cuori in affitto.** Telefilm [3693090]
- 3,30 La bisbetica domata** (1942) Film commedia. Regia di Ferdinando Maria Poggioli. Con Amedeo Nazzari, Lilia Silvi, Lauro Gazzolo, Carlo Romano, Paolo Stoppa [1795729]
- 4,50 Samurai.** Telefilm [7027831]
- 5,35 Rassegna stampa** [7681090]
- 5,45 Mai dire sì.** Telefilm [2712212]
- 6,30 Samurai.** Telefilm

Rubi

**12,00****Telenovela**

Il colpo di testa di Donna Eleonora non ci voleva: per colpa sua Rubi (Mariela Alcalá), una domestica, è stata nominata erede di un'immensa fortuna che doveva toccare ad altri. Lucrezia è costretta a rivedere la sua posizione e insiste con il figlio perché la sposi. Ma per ora la ragazza non ha ancora visto il becco di un quattrino e per campare è costretta a riprendere il suo lavoro.

Perla Nera

20,35**Telenovela**

Edoardo non perde tempo: al di là delle pressioni di Francesco, il ragazzo è seriamente intenzionato a sposare la sua amata Lucilla. Ora non gli resta che rintracciarla. Benjamin ha fiutato qualcosa: il comportamento di Rebecca non lo convince. Ci sono buone probabilità che la donna sia la madre di Perla. Ma, per ora, lei nega.



Il giorno della civetta

22,30**Film**

In un paesino dominato dalla mafia, il capitano Bellodi (Franco Nero), un «donchisciotte» settentrionale, arranca dietro le arcane geometrie di un delitto insoluto: il cadavere dell'imprenditore Colasberna è ritrovato accanto all'abitazione di Rosa (Claudia Cardinale) il cui consorte è svanito nel nulla. Testimone scomodo? Vittima di un omicidio bianco? Durante le indagini, il capitano mette sotto chiave persino Don Mariano (Lee J. Cobb), notabile del posto, ma inutilmente. (durata: 112')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [8908]
 7,30 Buongiorno Montecarlo [3696927]
 9,00 Agente Speciale 86: un disastro in licenza. Telefilm. L'incompiuta di Hubert [14908]
 10,00-13,30 Chiama la Tv [6144]
 10,30 Dallas. Soap opera. Il canto del cigno [19453]
 11,30 Chi ama la Tv [4514415]
 12,15 Sale, pepe e fantasia [894502]
 12,45 Chiama la Tv [7215298]
 13,30 TMC Sport [2927]
 14,00 Telegiornale flash [54182]
 14,10 Pomeriggio al cinema. Rapina al Cairo (1963) Film poliziesco. Regia di Wolf Rilla. Con George Sanders, Faten Hamama, Richard Johnson [5557298]
 15,55 Tappeto volante [4060863]
 17,40 e 1,05 Casa: cosa? [2201927]
 18,45 Telegiornale [6425347]
 19,30 Braccio di Ferro [3331]
 20,00 The Lion Trophy Show [11231]
 20,25 Telegiornale - La voce di Montanelli [9181786]
 20,35 Homefront - La guerra a casa. 14° p. [5173908]
 21,30 Faccia a faccia col delitto. Telefilm [99637]
 22,30 Telegiornale [6569]
 23,00 Le mille e una notte del Tappeto volante [72960]
 24,00 Montecarlo Nuovo Giorno
 — NbAction [8647767]
 2,05 Euronews



Homefront



ORFEO

NUMERO
SHOWVIEW 012

- 11,50-16,45 e 23,00 Speciale spettacolo [1895453]
 12,00 Di classe - Il buongusto ha i suoi perché con M. G. Elmi e C. Tedeschi [201237]
 13,00 e 19,30 TG rosa [106415]
 13,30 Musica e spettacolo. 115ª puntata [560250]
 13,55 Andiamo al cinema [8250540]
 14,00-19,00 e 22,15 Notiziari regionali [100231]
 14,30 Pomeriggio insieme [8595521]
 17,00 Oroscopo [388637]
 17,05 Casa Capozzi. Sit-com. 10ª puntata [743366]
 17,45 Rosa Tv - Marilena. Telenovela [7790540]
 20,00 Beany and Cecil. Cartoni [954142]
 20,30 Soldato sotto la pioggia (1963) Film drammatico. Regia di Ralph Nelson. Con Steve McQueen, Jackie Gleason, Tuesday Weld [347960]
 22,30 Cuore in rete. Conduce Cristina Grober. 18ª puntata [975255]
 23,15 Autoreverse. 6ª puntata. Seconda serie. [8856569]
 23,45 Oh... sesso! Conduce Andy Luotto. 7ª puntata



ITALIA 7

NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,00 Telegiornale [6475521]
 13,30 Punta alle 8. Sit-com (R) [114434]
 14,00 Superamici. Cartoni [115163]
 14,30 California. Serial. Decisione difficile [990637]
 16,00 Rubrica cinema [741163]
 16,15 e 0,15 Programmazione locale [5327960]
 17,30 Hollywood beat. Telefilm [460250]
 18,30 Alice. Sit-com. Con Linda Lavin [471366]
 19,30 Punta alle 8. Sit-com [509861]
 20,00 Sampei ragazzo pescatore. Cartoni [259714]
 20,30 Il mistero dei diamanti rosa - L'uomo dal vestito marrone (1989) Tv movie giallo. Regia di Alan Grint. Con Tony Randall, Rue McClanahan, Stephanie Zimbalist [352892]
 22,30 Freddy's Nightmare. Telefilm [933521]
 23,30 Salto nel buio. Telefilm. Con Keenan Wynn

+1

NUMERO SHOWVIEW 013

- 7,00 Sud (1993) Film drammatico [1785927]
 9,00 Posse - La leggenda di Jessie Lee (1993) Film western [1765163]
 11,00 Moglie a sorpresa (1992) Film commedia [319637]
 12,50 +1 News [119250]
 13,00 Saluti dal caro estinto (1992) Film commedia [978540]
 15,00 Un piedipiatti e mezzo (1993) Film commedia [615873]
 17,00 Telepiù bambini. Show [316786]
 19,00 Gunmen (1993) Film d'azione [181231]
 21,00 Eroe per caso (1992) Film commedia [636366]
 23,00 Western anni '80. Young Guns - Giovani pistole (1988) Film western [7181231]
 0,55 Sangue giovane. I vampiri dell'Ultima generazione. I sonnambuli (1992) Film horror [78929274]
 2,30 Passenger 57 - Terrore ad alta quota (1992) Film d'azione [8249570]
 4,00 Lulù - Il vaso di Pandora (1928) Film drammatico



+2

NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [913892]
 8,00 Fitness [81182182]
 12,30 Basket: Coppa Europea. Spaggiari. Sintesi (R) [471231]
 13,00 Basket: Joventut Badalona - Buckler Bologna. Sintesi (R) [472960]
 13,30 Volleimania (R) [482347]
 14,00 Coast to Coast [375618]
 15,00 Tennis: Torneo ATP di Stoccarda. Quarti di finale [5748181]
 18,30 Pallamano a cura di Eduardo Lubrano [855279]
 19,00 Pallanuoto a cura di Tommaso Liguori [309415]
 19,30 Telesport. Notiziario sportivo [940366]
 19,35 Sportime. Magazine sportivo 1ª parte [575231]
 20,00 Calcio: Campionato tedesco. Una partita [638724]
 21,45 Latin Futbol. Rubrica di calcio Sudamericano
 22,00 Sportime. Magazine sportivo 2ª parte [318163]
 22,30 Bordocampo a cura di Luca Serafini e Silvio Sarta [317434]
 23,00 Golf: PGA Tour a cura di Mario Camicia [850724]



+3

NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,00-19,00-21,00-23,00 e 1,00 Antologia di Petrolini (1930) Film comico. Regia di C.L. Bragaglia, A. Blasetti. Con Ettore Petrolini, Grazia Del Rio [42438453]
 17,00 +3 News

X
VIDEOMUSICNUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 e 12,00 Cornflakes [4969328]
 9,00-20,00 e 21,00 The Mix [17261415]
 13,00 e 19,45 Il Formicaio [706647]
 14,00 Segnali di fumo [177291]
 16,00 Arrivano i nostri [104057]
 16,30 Clip to clip [453960]
 17,30 Caos Time [589724]
 18,00 Zona mito [8487873]
 19,25 e 23,55 Pruriti [6408453]
 19,30 e 23,30 Vm-Giornale [302637]
 20,30 Caos Dance [294279]
 22,00 Tom Petty Special [354188]
 22,30 Megaphone



Giobbe Covatta



TV

NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,00 MTV's Greatest Hits [435811]
 14,00 The Afternoon Mix with VJ Enrico [3077927]
 16,30 The MTV Coca Cola Report with K. Backer [303250]
 16,45 Cine Matic with VJ Ingo [613873]
 17,00 MTV News at Night [391415]
 17,15 3 From 1 [634366]
 17,30 Dial MTV with VJ Enrico [908182]
 18,00 Music Non-Stop with Marijine van der Vlugt



cinquestelle

NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [64471163]
 14,00 Telegiornale regionale [119989]
 14,30 Pomeriggio insieme [987163]
 16,00 e 18,15 News Company [745989]
 16,15 Starlandia [237705]
 17,15 Di classe - Il buongusto ha i suoi perché [4604502]
 19,30 Telegiornale regionale [397705]
 20,30 Il marito invisibile (1989) Film commedia. Regia di Ulf Mieke. Con Klaus Wenhmann, Barbara Rudnik, Nena Benedict Freitag, Martin Blau [356618]
 22,30 Telegiornale regionale



Corrado Tedeschi



LA

NUMERO
SHOWVIEW 08

- 17,00 Nero su rosa cronache del sentimento
 — Shopping Club [63076]
 18,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano
 — Shopping Club [28163]
 19,30 TgA News Quotidiano di informazione a cura dei servizi giornalistici di Rete A
 — Shopping Club [6786]
 20,30 Altri sgarbi di Rosario Pacini
 — Shopping Club [91095]
 21,30 I vostri soldi a cura di Raffaele Mangano
 — Shopping Club [97279]
 22,30 TgA - Tuttoggi Quotidiano di informazione
 — Shopping Club

ABB and ONATI

all'ultima

del

follia

radiocorriere

Elettrodomestici e *PENTOLE*,
solari, Teli bagno e tanti
indispensabili oggetti per la casa.

**Ecco alcuni dei REGALI
che riceverai abbonandoti**

ai periodici Nuova ERI.

Troverai su queste pagine l'annuncio del
regalo del mese successivo; **affrettati per-
ciò ad abbonarti** o a rinnovare il tuo
vecchio abbonamento, altrimenti
perderai i primi, fantastici doni.

E ricorda: se vuoi
ancora più regali

e sconti
veramente
eccezionali,
puoi scegliere di
abbonarti a **MODA**
e a **KING** e al
TV RADIOCORRIERE.

Desidero sottoscrivere un abbonamento annuale a:

- ☐ MODA con lo sconto del 20%: solo L. 57.600 invece di L. 72.000
- ☐ KING con lo sconto del 20%: solo L. 57.600 invece di L. 72.000
- ☐ TV RADIOCORRIERE con lo sconto del 20%: solo L. 83.200 invece di L. 104.000
- ☐ MODA + KING 25%: solo L. 108.000 invece di L. 144.000
- ☐ MODA + TV RADIOCORRIERE 25%: solo L. 132.000 invece di L. 176.000
- ☐ KING + TV RADIOCORRIERE 25%: solo L. 132.000 invece di L. 176.000
- ☐ MODA + KING + TV RADIOCORRIERE 30%: solo L. 173.600 invece di L. 248.000

Verserò l'importo di L. _____

☐ Su c.c.p. n° 26960104 intestato a Nuova ERI, Via Arsenale 41 - 10121 Torino

☐ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino

☐ Con carta di credito ☐ AMERICAN EXPRESS n° _____ scad. _____
☐ CARTASI n° _____ scad. _____
☐ DINERS CLUB n° _____ scad. _____

Cognome _____ Nome _____
Via _____ Città _____ C.A.P. _____ (Prov.) _____
Data _____ Firma _____

Inviare a Nuova ERI Edizioni RAI - Abbonamenti - Via Arsenale 41 - 10121 Torino



6,00 **GR 1 Ultimo minuto**
6,17 **GR 1 - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falchetti
6,37 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
6,49 Bolmare
7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
7,20 **GR Regione**
7,30 **GR 1 - Questione di soldi**

RADIOUNO MUSICA
Rai Giornale Radio GR 1
 8,00 Bolneve
 8,49
 9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**
 9,05 **GR 1 - Radio anch'io**
 10,08 **GR 1 - Speciale Sanremo '95**
 10,30 **RadioZorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia Paola De Monte
 11,10 **Bautiful.** Il diario degli animali. Programma di Liana Orfei e Angela Giuliano. Conduce Liana Orfei. Regia Giancarlo Simoncelli
 11,30 **GR 1 - Spazio aperto**
 (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
GR 1 - Previsioni week end
 12,00 14,00 15,00 16,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**
 12,30 14,30 15,30 16,30 17,30 **GR 1 Ultimo minuto**
Buon giorno Dottore di Mario Stratta
 12,32 **Rai Giornale Radio GR 1**
GR 1 - Che si fa stasera?
Sereno è... un viaggio ideale per le vie del mondo di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di Massimo Quaglia
 14,15 **Una risposta al giorno** a cura di Carla Ghelli
 15,32 **Galassia Gutenberg**
 15,45 Bolmare
 16,07 **NonsoloVerde** di Massimo Todde
 16,35 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale
 17,32 **Uomini e camion** con Lucio De Sanctis
 18,00 21,00 22,00 23,00 **GR 1 Ultimo minuto**
 18,07 **GR 1 - I mercati**
 18,30 **GR 1 Ultimo minuto**
 18,32 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina. A cura di Guido Gola. Conduce Linda Mazzochini
 19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**
 19,25 **GR 1 - Mondo Motori**
 19,38 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

19,40 **GR 1 - Zapping**
21,10 **Radiouno jazz '95.** Attualità, retrospettive e concerti della settimana con Franco Fayerz
 22,44 Bolmare
 22,49 **Oggi al Parlamento**
 23,10 **La telefonata** di Massimo Fornicoli
 23,30 **Piano bar**

OGNI NOTTE. La musica di ogni notte
Rai II Giornale della mezzanotte
GR 1 - Radio Tir
 2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**
 5,30 **Rai II Giornale del mattino**

METEOR

Radiouno 8,33 10,07 12,12 13,24 14,12 17,07
 19,23 21,09 23,09
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,35 19,58
Radiotre 9,00 11,59 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,26 9,56 10,26
 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,27
 16,57 17,57 18,27 18,56 20,32 20,57 21,57
 22,33 22,57 23,27

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,30 12,27
 13,27 14,30 15,30 16,32 17,27 18,32 19,26
 20,00 21,30

Radiotre 8,42 12,42 18,40
Notturno Italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA
Radiouno 5,46 6,46 7,45 8,45 9,30 16,33 17,45
 18,46

6,00-8,15 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino presentati da Giuliana Valci. A cura di Leda Zaccagnini. Realizzazione di Gigi Musca

6,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
7,20 **Momenti di pace**
7,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,06 **Gnocchi esclamativi** di G. Gnocchi, D. De Rosa e D. Jurman. A cura di F. Boiardi

8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra con Antonello Dose e Marco Presta
 (06) 3723897

8,30 **Rai Giornale Radio GR 2**
8,52 **Il padiglione orientale** Originale radiofonico scritto e diretto da Franca Alessio 19ª puntata. Con Carolina Salomé, Federico Scribani, Luca Della Bianca, Michele Gammino, Omella Grassi, Gino Lavagetto, Annalisa Foà

9,14 **Golem.** Idoli e Televisioni. Un programma di Gianluca Nicoletti

9,30 **Speciale Giornale Radio GR 2.** A cura di Luca Liguori

9,45 **I tempi che corrono.** Effetti sonori dell'attualità presentati da Emanno Anfossi. Regia di Carlo Vergnano

10,30 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma di Rita Manfredi. (06) 3131. Scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

12,10 **GR Regione**

12,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

12,54 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura** varietà-quiz tra libri e giornali di Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

14,00 **Ring:** incontro in cinque round tra un campione in carica e gli ascoltatori. Regia di Maurizio Urbini

14,35-19,30 Radioduettime: un modo per chi ama la radio di percorrere in compagnia un pomeriggio in musica. Presentano Myriam Fecchi e Francesco Acampora. Regia di Roberto Brandolini

17,30 **Sanremo '95** con Mario Pezzolla

18,30 **GR 2 Anteprima**

19,19 Bolneve

19,30 **Rai Giornale Radio GR 2**

20,06 Paolo Bonolis presenta **Festival e dintorni** con la collaborazione di Marcello Casco e la regia di Paola De Monte

20,40 In simultanea con Raiuno dal Teatro Ariston di Sanremo **"XLV Festival della canzone italiana"** Presentano Flavia Fortunato e Mario Pezzolla. Regia di Marina Mancini

23,05 **Rai Giornale Radio GR 2**

23,15 **Panorama parlamentare**

24,00 **STEREONOTTE.** A cura di Fabrizio Stramacci

0,30 **Indies, rock e black: suoni e ritmi della notte** con Alberto Castelli, Cesare Lorenzi. Regia di Alessandro Mannozi

3,00 **I successi di ieri e di oggi** con Luciano Ceri



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3

Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00.** Conduce Felice Liperi. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta

6,00-13,45 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

Ouverture. La musica del mattino

GR 3 Anteprima

6,00 Bolneve

6,45

7,23

7,30

Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Catania, condirettore de "Il Giorno"
 (06) 3612241

8,45 **Rai Giornale Radio GR 3**

9,01 **MattinoTre:** invito al concerto con Sandro Cappelletto. L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese dir. R. Kubelik)

9,30 **Segue dalla Prima.** Altre pagine e notizie presentate da Michele Gulinucci. Oggi: **Cultura**

9,45 **MattinoTre:** invito al concerto. 2ª parte. A. Marcello: Concerto in do minore per oboe, orchestra d'archi e continuo (Solista S. Trubashnik - Orchestra della Radiotelevisione del Lussemburgo dir. K. Redel) ♦ C. M. von Weber: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore per pianoforte op. 39 (Solista E. Gilels)

10,30 **Segue dalla Prima.** Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di M. Gulinucci

10,45 **MattinoTre.** 3ª parte. Novità in compact

11,05 **Il piacere del testo**

11,10 **MattinoTre.** 4ª parte

11,30 **Daimon.** Archetipi dell'essere, storie, aforismi e detti delle umane culture. A cura di Fiorella Lozzi

12,00 **Scatola sonora** con Andrea Baggioni e Carlo Cavalletti. A cura di Lorenzo Chiera

12,45 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Alessandra D'Angelo

13,45 **Rai Giornale Radio GR 3**

13,52 **Scatola sonora.** 2ª parte

Concerti DOC. Dall'Archivio storico della RAI. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della RAI. T. Albinoni: Concerto in re minore op. 9 n. 2 per oboe e orchestra (Solista E. Ovciinnicoff - Direttore V. Gui) (Reg. 26-11-1961) ♦ R. Profeta: Il brutto anatroccolo, balletto dalla fiaba di Andersen per recitante e orchestra (Voce recitante A. Paul - Direttore F. Mannino) (Reg. 17-10-1961) ♦ A. B. Tedeschi: Concerto primo per orchestra (Direttore L. Rosada) (Reg. 14-11-1961) A cura di Ilio Catani

14,45 **Note azzurre: il tema del giorno** conducono G. Manacorda e M. Sinibaldi. A cura di Daniela Sbarrini

15,45 **Quaderni di Serafino Gubbio Operatore** di Luigi Pirandello. Lettura a più voci diretta da Giorgio Bandini. Introduzione di Lucia Strappini

16,15 **Archivi del suono:** musica e tradizioni popolari alle soglie del terzo millennio di Paolo De Bernardin

16,45 **Duemila.** Tecniche e strategie per il futuro. Un programma di Daniela Recine. Conduce Rossella Panarese. In redazione Leopoldo Antinozzi e Sergio Brancato. Organizzazione di Antonella Senese. Regia di Massimo Gamba (06) 3139. Scrivere a: Duemila - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma

17,45 **Hollywood party** di David Grieco e Tatti Sanguineti. A cura di Silvia Toso (06) 3612203

18,45 **Rai Giornale Radio GR 3**

19,15 **Dentro la sera.** Raccontare l'arte. Di Flavio Caroli. A cura di Guido Gola

20,15-23,43 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo con Giorgio Gosetti

Il Cartellone a cura di Stefano Geraci e Attilio Pedullà

20,30 **Oylem Goylem.** Vademecum teatrale e musicale di un ebreo errante di e con Moni Ovadia. (M. Dehò violino, A. Lacosegliaz percussioni, G. P. Marazza fisarmonica, C. Gallotta chitarra, L. Garlaschelli contrabbasso) (Reg. 1994)

Offre il sipario. Musica, spettacolo, giochi e racconti

23,43 **Radiomania.** I classici della radio. Di Paquito Del Bosco

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Parole e musiche della cultura yiddish

Momi Ovadia è nato in Bulgaria da una famiglia di origine sefardita, padre violinista e madre cantante, trasferitasi a Milano nei primi anni Sessanta. Momi Ovadia era ancora un ragazzo e quindi si può ormai considerare italiano a tutti gli effetti, impastato però di quella cultura yiddish, che propone continuamente in tutti i suoi spettacoli e che costituisce il motivo principale della sua vita e del suo lavoro di autore e attore. Interprete di molti lavori teatrali, Momi Ovadia è il protagonista di *Oylem Goylem*, uno spettacolo che ha già portato in giro per il mondo e che adesso propone agli ascoltatori di Radiotre nel Cartellone della prosa di venerdì 24 febbraio.

Lo spettacolo ha la forma classica del cabaret, alternando infatti brani musicali e canti a storielle, aneddoti, citazioni che la comprovata abilità dell'intrattenitore sa rendere gustosamente vivaci. Ma la curiosità dello spettacolo sta nel fatto di essere interamente dedicato a quella parte di cultura ebraica di cui lo Yiddish è la lingua e il Klezmer la musica. Autore e interprete è lo stesso Ovadia, affiancato da musicisti che danno vita a una rappresentazione basata sul ritmo, sull'autoironia, sull'alternanza continua di toni e di registri linguistici, dal canto alla musica, una grande carellata di umorismo e chiacchiere, battute fulminanti e citazioni dotte, scherzi e una musica che fa incontrare il canto liturgico con le sonorità zingare. Uno spettacolo che «sa di steppa e di retrobotteghe, di strade e sinagoghe». Tutto questo è ciò che Momi Ovadia chiama il «suono dell'esilio, la musica della dispersione»: in una parola della diaspora.

La musica klezmer deriva dalle parole ebraiche kley zemer, che si riferiscono agli strumenti musicali (violino ed archi in genere e clarinetto) con cui si suonava la musica tradizionale degli Ebrei dell'Est europeo a partire all'incirca dal XVI secolo. La Theater-Orchestra (il gruppo musicale che accompagna Momi Ovadia) a quella tradizione si rifà nell'incrocio di stili, nell'alternanza continua dei toni e degli umori che la pervadono, dal canto dolente e monodico che fa rivivere il clima di preghiera della sinagoga all'esplosiva festività di canzoni e ragioni «gastronomiche» viene accompagnato dall'organo produce una torsione armonica occidentale versus oriente singolarmente emozionante.



Momi Ovadia

RADIO TIR

La solidarietà dei camionisti

Dopo il successo dell'operazione che nello scorso dicembre ha permesso di portare doni alle popolazioni alluvionate del Piemonte, i camionisti della notte si stanno mobilitando per effettuare un'analoga operazione di solidarietà nei confronti delle popolazioni della Bosnia. Sulle onde di *Radio Tir* - il programma trasmesso dalle 0,33 su Radiouno - Chiara Sani è la voce che unisce il «popolo dei camionisti» che sempre numerosi seguono e intervengono nella trasmissione. «In questo momento» dice Guido Trapassì che accompagna il Tir di Chiara Sani su e giù per l'Italia «stiamo attuando una sottoscrizione per aiutare un amico e collega camionista (in CB Gianduiotto) che non ha i mezzi economici per affrontare il costo di un'operazione al cuore molto urgente». È, inutile dire che anche in questo caso i camionisti stanno rispondendo con generosità, la stessa manifestatasi per il Piemonte. In quella occasione, insieme a molti ascoltatori (Paola di Treviso, Fiorenza di Firenze, ecc.), anche i camionisti hanno seguito direttamente l'operazione (Mauro, Tonino, Benni, Emanuele, Bruna, Teresa, e non dimenticando «Lupo Azzurro») impegnandosi nella raccolta dei doni e nella preparazione dei pacchi poi distribuiti nelle scuole di molte località alluvionate.

Chiara Sani e i camionisti
in una piazza del Piemonte

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ **6,00/FILOMUSICA: G. Tartini:** Sonata n. 10 in sol minore per violino e basso continuo op. 1 - P. Amoyal, vl.; S. Moses, vc.; E. Farina, cemb. **A. Dvorak:** Quartetto n. 2 in re minore per archi op. 34 - Quartetto Janacek. **G. F. Haendel:** Suite n. 5 in mi maggiore per cembalo - Sol. I. Kipnis. **W. A. Mozart:** Sinfonia Concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K 364 - H. Szeryng, vl.; B. Giuranna, vla - Orch. New Philharmonia dir. A. Gibson

♦ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibelius:** Scaramouche per pianoforte op. 71 - Sol. J. E. Tawaststjerna. **H. Villa-Lobos:** Quintetto per strumenti a fiato in forma di Choros - Strum. a fiato Ensemble Wien-Berlin. **C. P. E. Bach:** Sonata in re maggiore per viola da gamba e basso continuo - S. Pank, vla da gamba; C. Jaccottet, cemb. **F. Danzi:** Quintetto n. 1 in si maggiore op. 51 - Strum. a fiato Ensemble Wien Berlin. **F. Liszt:** Funerailles per pianoforte - Sol. V. Horowitz

♦ **8,35/BRUNO MADERNA DIRETTORE: A. Berg:** Frammenti sinfonici dall'opera Wozzek - Contr. S. van Sante - Orch. Sinf. di Torino della Rai

♦ **9,00/HERBERT VON KARAJAN E I BERLINER PHILHARMONIKER: F. J. Haydn:** Sinfonia n. 94 in sol maggiore «Colpo di timpano». **A. Bruckner:** Sinfonia in mi maggiore n. 7

♦ **10,30/COMPOSITORI AL PIANOFORTE: B. Bartok:** Sonata per due pianoforti e percussioni - B. Bartok e D. Bartok Pasztory, pf.; H. Baker e E. Rubsan, percuss. **C. Debussy:** Children's corner, suite per pianoforte - Sol. C. Debussy. **I. Stravinsky:** Duo concertante per violino e pianoforte - I. Stravinsky, pf.; J. Szygeti, vl.

♦ **11,30/ANTOLOGIA:** Musiche di **G. B. Pergolesi - D. Cimarosa - G. Donizetti - A. Salieri - W. A. Mozart - C. M. von Weber - L. van Beethoven - M. Sorsogry**

♦ **13,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. N. Hummel:** Partita in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Complesso di fiati «Collegium Musicum Pragense». **A. Reicha:** Quintetto in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato op. 88 - Stuttgarter Bläserquintett. **L. A. Lebrun:** Konzert für oboe und orchester in do maggiore n. 5 - Ob. H. Holliger - Camerata di Vienna. **G. Jacob:** Concertino per clarinetto e archi, su musiche di Tartini - Clar. J. Brymer - Complesso da camera «City of London»

♦ **14,30/OUVERTURES:** Musiche di **F. Paër - G. Donizetti - C. M. von Weber - R. Wagner**

♦ **15,00/1 Concerti in replica.** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987/88. Direttore Vladimir Delman. Pianista Laura De Fusco. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** La grotta di Fingal - Ouverture op. 26 - Concerto n. 2 in re minore per pianoforte e orchestra op. 40. **L. Janacek:** Taras Bulba, rapsodia per orchestra. **P. I. Ciaikovski:** Capriccio italiano op. 45 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 14-1-1988)

♦ **16,40/DEDICATO ALL'ORGANO:** Musiche di **S. Scheidt - C. Nielsen - J. S. Bach - L. Vierne**

♦ **17,00/I TRII DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Trio n. 1 op. 70 «Degli spiriti» - Trio n. 2 in mi bemolle maggiore op. 70 - Trio Borodin

♦ **18,10/SIPARIETTO: B. Martinu:** Sonata n. 1 per pianoforte - Pf. R. Firkusny. **M. Cara:** Per dolor mi bagno il viso, frottoia - Gruppo Musica Insieme

♦ **18,30/FILOMUSICA: C. Gounod:** Repentir, per voce e orchestra. **N. Jommelli:** Overture e ciaccona in mi bemolle maggiore per organo. **W. A. Mozart:** Concerto n. 15 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K 450. **J. Brahms:** Fantasien per pianoforte op. 116. **C. Monteverdi:** Si dolce è il mio tormento, canzonetta. **F. Couperin:** Quattro pezzi per cembalo dal IV libro

♦ **20,00/PIEDIGROTTA:** Opera per musica in tre atti di Marco D'Arienzo (Revis. di Renato Parodi), Musica di **Luigi Ricci.** Rita: Dora Gatta; Marta: Rita Talarico; Crezia: Giovanna Fioroni; Stella: Edda Vincenzi; Lena: Giuseppina Arista; Achille: Franco Bonisoli; Cardillo: Florindo Andreoli; Renzo: Alberto Rinaldi; Polifemo: Domenico Trimarchi; Deucalione: Ugo Savarese; Manicotto: Paolo Montarsolo; Caffettiere: Angelo Degli Innocenti; Acquavivaro e voce interna: Aronne Ceroni - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai e Coro dell'Associazione A. Scarlatti e Coro di ragazzi di Napoli diretti da Nino Sanzogno. M° del Coro Renato De Simone

♦ **21,40/DEDICATO A LEOPOLD STOKOWSKI: R. Wagner:** Parsifal: Suite sinfonica dal 3° atto. **J. Brahms:** Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. di Houston

♦ **22,35/UN QUINTETTO: F. Berwald:** Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi - R. Riefling, pf.; U. Benthien e R. M. Muller, vl.; M. Ledig, vla; W. Hentschel, vc.

♦ **23,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **P. Locatelli - J. Petz - L. van Beethoven - C. Saint-Saëns - M. Castelnuovo Tedesco - A. Casella**

♦ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**



20,40

Musica

Nella serata decisiva di Sanremo '95, Pippo Baudo offre ancora al pubblico altri grandi protagonisti della canzone internazionale: i redivi **Duran Duran**, **Loreena McKennitt** e **Sting**. Lo spazio riservato alla **Musica nel mondo** ospita **Robbie Robertson**, l'indiano pellerossa nato in Canada, leader della «Band», il gruppo di Bob Dylan.



Chi vincerà il festival? Come sempre le voci si sprecano, ma sono in molti a giurare che la partita riguardi il re del karaoke, **Fiorello** (con *Finalmente tu*), la star internazionale **Spagna** (con *Gente come noi*), il vincitore delle «nuove proposte '94», **Andrea Bocelli** (con *Te parliro*) e la coppia formata da uno dei miti degli anni Sessanta, **Gianni Morandi** e dalla giovane **Barbara Cola** (*In amore*).

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,50-6,00** Ma fa notte... percorsi nella memoria
1,50 Il mondo dell'operetta. **Addio giovinezza.** (1959) di Sandro Camasio e Nino Oxilia. Musica di Giuseppe Pietri. Con R. Righetti, F. Tamantini, A. Testa, M. Navarrini, R. Montagnani. Regia di V. Molinari
4,00 **La principessa della czarda** (1955) Operetta in 2 tempi di L. Stein e B. Jembach. Musica di E. Kalman. Con M. Bagni, P. Malgarini, A. Nobile. Regia di Vito Molinari [3087171]
5,40 **Doc Music Club**
6,00 **Euronews**

- 6,00** **Euronews** [98854]
7,00 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino sabato e...** Sorprese giochi e cartoni del sabato con **Zanna Bianca: il compleanno** - **Heidi: La pastorella** - **Tin Tin: Le invenzioni di girasole**. 1ª parte. - **Nils Holgersson: Il ritorno a casa.** Conducono Arianna Ciampoli, Giovanni Muciaccia, Stefania La Fauci. Con il Piccolo Coro dell'Antoniano diretto da Mariele Ventre, Topo Gigio e Maria Perego. Regia di Fausto Dall'Olio [7527941]
9,00 Per i più piccini. **L'albero azzurro** Nuova serie. **Doppio incantesimo** [9380]
9,30 **La Pimpa.** Disegni animati di Altan [6975699]
9,55 Eurovisione. Maribor (Slovenia) **Sci: Coppa del Mondo.** Sialom gigante femminile. 1ª manche [41890019]
11,05 **Canal Grande la Raicheved Rai** [1789583]
11,35 **Verdemattina** conducono Luca Sardella e Janira Majello [3190670]
12,20 **Check-up** [8993564]
12,25 **Che tempo fa** [8985545]
12,30 **TG 1 - FLASH** [50835]
12,35 **Check-up.** Il programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra [3125570]
13,25 **Estrazioni del Lotto** [8521019]
13,30 **TELEGIORNALE** [32854]
13,55 **TG 1 - 3 minuti di...** [9098699]
14,00 RAIUNO e TGR in collaborazione con «Genova per il mare» presentano Puccio Corona in **Linea Blu-Vivere il mare** con D. Bianchi e da Genova D. Emanuelli, Di P. Corona, L. Matti, G. Parodi. Regia M. Avalone [4581729]
15,15 **Sette giorni Parlamento** [3170187]
15,45-17,40 **Disney Club.** Presentano Francesca Barberini e Ettore Bassi. Regia di Danilo Di Santo [5140125]
15,55 **Topolino in Australia** [5818477]
16,10 **Darkwing Duck** [224699]
16,50 **Aladdin** [5034019]
17,20 **Paperino e l'appuntamento** [440274]
17,40 **Almanacco.** Settimanale del TG 1 [232477]
17,55 **Estrazioni del Lotto** [9032309]
18,00 **TG 1** [84632]
18,15 In diretta dal Teatro 15 di Cinecittà. **Più sani più belli** ideato e condotto da Rossana Lambertucci. Regia di Pino Leoni [7817093] 777
19,35 **Parola e vita: il Vangelo della domenica** commentato da Don Bruno Maggioni. Regia di Luca De Mata [624274] 777
19,50 **Che tempo fa** [2628651]
20,00 **TELEGIORNALE** [264]
20,30 **TG 1 Sport** [91367]
20,40 RAIUNO - Comune di Sanremo Eurovisione. In diretta dal Teatro Ariston di Sanremo Pippo Baudo presenta **45° Festival della canzone italiana** con Anna Falchi e Claudia Koll. Direttore artistico Pippo Baudo. Capo progetto Sandra Bemporad. Testi di Sergio Bardotti, Marco Zavattini Coordinamento e direzione musicale Pippo Caruso. Produttore esecutivo Sandra Bemporad. Regia di Luigi Martelli. Serata finale [55599699] STEREO
0,05 **TG 1 - NOTTE** [6008249]
0,10 **Che tempo fa** [6090220]
0,15 **Appuntamento al cinema** [6082201]
0,20 **Sabato Club. Il coltello nell'acqua** (1962) Film drammatico. Regia di Roman Polanski. Con Leo Niemczyk, Jolanta Umecka, Zygmunt Malanowicz

- 6,30 Videocomic** [2973922]
6,55-10,00 Mattina in Famiglia conducono Massimo Giletti e Paola Perego. Un programma di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. A cura di Mario Cammerata. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Conforti [12906038]
7,00-8,00-9,00 TG 2 - MATTINA [8816]
7,30-8,30-9,30 TG 2 - MATTINA [2859125]
10,00 TG 2 - MATTINA [92854]
10,05 RAIDUE per voi. Settimanale [6395748]
10,25 Giorni d'Europa [3127583]
10,55 Prossimo tuo di Don Giovanni D'Ercole. Regia di Leandro Lucchetti [6396477]
11,15 Ho bisogno di te di Giovanni Anversa, Pierguido Cavallina con la collaborazione di Laura Pacelli, M. Paola Tavazza. Regia di Francesco Silvestri. In collaborazione con Caritas Italiana - Croce Rossa Italiana - Fondazione Italiana per il Volontariato - Movimento di Volontariato Italiano [9257903]
12,00 Mezzogiorno in Famiglia conducono Massimo Giletti e Paola Perego [94090]
13,00 TG 2 - GIORNO [16816]
13,20 TGS Dribbling [1585038]
13,55 Meteo 2 [9089941]
14,00 Il ladrone (1980) Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Enrico Montesano, Edwige Fenech, Bernadette Lafont, Claudio Cassinelli [7272926] 778
15,55 RAIDUE per voi. Settimanale [3173274]
16,25 Estrazioni del Lotto [1883748]
16,30 Valdez il mezzosangue (1973) Film d'avventura. Regia di Duilio Coletti. Con Charles Bronson, Marcel Bozzuffi, Jill Ireland, Fausto Tozzi [5771670] 778
18,05 Sereno Variabile di Osvaldo Bevilacqua. [581361]
18,45 Miami Vice - Squadra Antidroga. Telefilm. **Dollari** [2468361] 778
19,35 Meteo 2 [5025699]
19,45 TG 2 - SERA [971545]
20,15 TGS Lo sport [1534038]
20,30 E' una buona occasione tenente Parker (1974) Film poliziesco. Regia di John Sturges. Con John Wayne, Eddie Albert, Diana Muldaur, Colleen Dewhurst [790632] 778
22,25-0,25 Il Bel Cinema, attori e autori da ricordare. **Atlantic City USA** (1980) Film drammatico. Regia di Louis Malle. Con Burt Lancaster, Susan Sarandon, Kate Reid, Michel Piccoli [3877854] 778
23,30 TG 2 - NOTTE [1330922]
0,25 Meteo 2 [11558510]
0,30 Canal Grande LaRaicheved Rai. Diario settimanale sui programmi e i personaggi della RAI. Di Guido Barlozzetti, Gigi Marzullo, Antonio Menna. A cura di Nadia Belelli. Regia di Antonio Menna [8778355]
1,00-1,30 TGS - Notte sport
— **Pallanuoto Campionato italiano**

**E' UNA SPORCA
FACCENDA.
TENENTE PARKER!**



20,30

Film

Un trafficante di droga, Manuel Santiago, fa uccidere l'agente Sten Boyle in un agguato al quale sfugge il tenente Parker (**John Wayne** nella foto con **Diana Muldaur**). Ostacolato dai superiori per i suoi metodi sbrigativi, si dimette dalla Polizia per indagare liberamente sulla sporca faccenda. Scoprirà poliziotti corrotti, politicanti colusi e una partita di droga da due milioni di dollari. Un John Wayne che rifà il verso a Clint Eastwood. (durata: 107')



22,25

Film

Burt Lancaster è un vecchio sconfitto. Ha un passato da gangster di bassissima tacca e ora vive come gigolò di una ex «pupa» che non perde occasione di svilaneggiarlo davanti a tutti. **Susan Sarandon**, la sua dirimpettaia, aspirante croupier, sbarca invece il lunario vendendo pesce ai ristoranti della città. Una partita di cocaina fa incrociare i loro destini. Leone d'oro ex aequo con *Gloria*. (durata: 101')

MA LA NOTTE ★★★★★

- 1,30-6,35** Ma la notte... percorsi nella memoria
1,30 **TG2 - NOTTE.** Replica [6584355]
1,45 **Campioni: Facchetti - Lancia**
2,05 In tournée: **Enzo Jannacci a Milano.** 2ª parte [9572713]
3,00 I giorni della storia. **Vita di Antonio Gramsci.** Sceneggiato in 4 puntate con Mattia Sbragia, Alessandro Haber, Lina Sastri. Regia di Raffaele Maiello. 3ª e 4ª puntata [3365620]
5,45 **Incontri: Vimoba e la Belva nera** (1969) [2698688]
6,30 **Comiche: Ridolini e la belva nera**

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

- 6,30** **TG 3 - Edicola** [2967361]
6,50 **Schegge** [8493670]
7,30 **C'è posto per tutti** (1991) Film commedia. Regia di Giancarlo Planta. Con Luigi Laezza, Elvira Giannini, Francesco De Rosa [8404922]
9,00 **Canal Grande LaRaicheved Rai.** Diario settimanale sui programmi e i personaggi della RAI [1748]
9,30 **Joan Lui** (1971) Film fantastico. Regia di Adriano Celentano. Con Adriano Celentano, Claudia Mori, Federica Moro [2833187]
11,35 **20 anni prima**
12,00 **TG3 OREDODICI** [10212]
12,15 **Schegge** [109941]
12,55 Eurovisione. Maribor (Slovenia). **Sci: Coppa del Mondo.** Slalom gigante femminile. 2ª manche [4624187]
13,30 **Vita da strega.** Telefilm *Spionaggio intellettuale.* Con Elisabeth Montgomery [3941]
14,00 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [94670]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [222816]
14,50 **TGR - Ambiente Italia.** Rubrica della Testata Giornalistica Regionale a cura di M. Berardi e B. Rovera [683767]
15,15-18,50 **TGS Sabato sport**
15,15 Modena. **Pallavolo femminile** [6693187]
16,30 Casalecchio di Reno. **Equitazione: Concorso Ippico Internazionale.** Volvo World Cup [5767]
17,00 **Ciclismo: Trofeo Pantalica** [48854]
17,25 **Pallacanestro: Campionato italiano maschile** [5675187]
18,50 **Meteo 3** [1466038]
19,00 **TG 3** [458]
19,30 **TGR - TELEGIORNALI REGIONALI** [31941]
19,50 **Omnibus.** Settimanale del TG 3 a cura di Sara Scalia
 — **Appuntamento al cinema** [5843835]
20,30 **L'uomo dai sette capestri** (1972) Film western. Regia di John Huston. Con Paul Newman, Ava Gardner, Victoria Principal, Jacqueline Bisset [54019] 777
22,30 **TG3 VENTIDUE E TRENTA**
 — **Meteo 3** [61729]
22,45 **Whistler (Canada). Sci: Coppa del Mondo.** Discesa maschile. Sintesi [4573941]
23,30 **Ci chiamavamo Wogs.** Storie di italiani in Australia di Paolo Nitti [59318]
23,50 **Letti gemelli** ideato e condotto da Gloria De Antoni e Oreste De Fornari Partecipano Luciana Littizzetto e Maurizio Milani. A cura di Rosy Mittiga. Regia di Franca Di Rosa [9148019]
0,30 **TG3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
 — **Meteo 3**
 — **Appuntamento al cinema** [5828274]
1,00-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabelli, Melani, Turigliatto, Incagnoli presenta: **La notte dei pubblicori** di J.M. Boursicot. A cura di Pubblimania



**L'UOMO DAI
SETTE CAPESTRI**

20,30

Film

Un **Paul Newman** incredibilmente barbuto è il brigante Roy Bean, che salvata la pelle per un pelo, si autoproclama giudice in una cittadina texana, estremo confine del mondo civile. Roy impicca e ammazza in nome della legge (la sua naturalmente) e in nome di Lily Langtry (Ava Gardner) un'attrice per cui ha una passione travolgente. Costretto a ritirarsi, il «giudice» ricompare vent'anni dopo e scopre una città soffocata dai pozzi di petrolio. La sua vendetta sarà spietata. (durata: 130')



22,45

Sport

Un orario insolito per lo sci: la colpa è del fuso orario. Il Circo bianco infatti approda sulle nevi di Whistler per disputare una discesa libera. È un'occasione che i rivali di Tomba non possono sprecare per raccogliere punti preziosi in Coppa. Il campione bolognese non gareggia in discesa ma, dall'alto della sua classifica, può limitarsi a guardare tranquillamente la gara di **Marc Girardelli** e degli altri velocisti.

**CI CHIAMAVAMO
WOGS**

23,30

Documenti

Storie di povertà e di fortuna. Una visita nella comunità degli italiani che negli anni '50 sono emigrati in Australia. Nel continente, aperto ad ogni tipo di sviluppo, hanno fatto fortuna: alcuni sono diventati personalità di spicco nell'assetto politico ed economico di città come Sidney e Melbourne.

- 6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [5071877]
 9,00 **A tutto volume.** Replica [8545]
 9,30 **Nonsolomoda.** Replica [1632]
 10,00 **Affare fatto** con Giorgio Mastrota [2361]
 10,30 **Il commissario Scali** con Michael Chiklis. *Scheletri* [8332903]
 11,45 **Forum** rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laroni ☎ 0769/64334 [8305212]
 13,00 **TG 5 - Pomeriggio** [94106]
 13,25 **Sgarbi quotidiani** con Vittorio Sgarbi [3249106]
 13,40 **Amici** rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [9791767]
 15,25 **Anteprima** conduce Fiorella Pierobon [182309]
 16,00 **Sailor moon.** Cartoni
Profumo di trappola [8767]
 16,30 **Mila e Shiro due cuori nella pallavolo.** Cartoni. *Una sofferta guarigione* [2564]
 17,00 **Power Rangers.** Telefilm [98361]
 17,25 **Star Nut.** Sit-com [4424477]
 17,30 **Grandi uomini per grandi idee.** Cartoni. *Newton* [6380]
 17,59 **TG 5 - Flash** [9551583]
 18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Quiz condotto da Iva Zanicchi. Regia di Roberta Vezoli [48309]
 19,00 **La ruota della fortuna** gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi [5090]
 20,00 **TG - Sera** [49496]
 20,25 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza** di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio ed Enzo Iacchetti ☎ 1670/55077 [5224274]
 20,40 **Filmissimi. Indiana Jones e l'ultima Crociata** (1989) Film d'avventura. Regia di Steven Spielberg. Con Harrison Ford, Sean Connery [6952106]
 23,10 **Gommapiuma.** Satira di pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini [9376293]
 23,30-1,30 Il cinema racconta Stephen King. **L'occhio del gatto** (1985) Film thriller. Regia di Lewis Teague. Con Robert Hays, Alan King, James Woods [3816]
 24,00 **TG 5 - Notte** [37268]
 1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [4989539]
 1,45 **Striscia la notizia - La voce dell'insistenza.** Replica [9128626]
 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [4272713]
 2,30 **Anteprima.** Replica [9680688]
 3,30 **L'Angelo.** Replica [9684404]
 4,30 **A tutto volume.** Replica [9693152]
 5,30 **Nonsolomoda.** Replica

INDIANA JONES E L'ULTIMA CROCIATA



20,40

Film

Europa 1938. Indiana Jones (Harrison Ford) cerca il padre Henry (Sean Connery) scomparso misteriosamente mentre era sulle tracce del Santo Graal. Indy sbarca a Venezia con la bella archeologa austriaca Elsa (Alison Doody), che finge di amarlo ma lo consegna ai nazisti. Qui si ricongiunge con il papà, e insieme i due cominciano una fantastica avventura fra agguati, inseguimenti, castelli gotici, antichi templi Hitler e nobili cavalieri. (durata: 120')

“ Pensato come ultima avventura (ma forse non è così), Spielberg svela, con dei flash-back, alcuni «perché» di Indy: sul soprannome, l'odio per i rettili, la cicatrice sul mento, la frusta e il logoro cappello. ”



L'OCCHIO DEL GATTO

23,30

Film

Tre episodi, legati dalla presenza di un felino con capacità percettive elevate. Brr, quanto fa male il tabacco: il gatto si trova in una clinica dove usano metodi drastici per far smettere di fumare. Scommettiamo la vita? L'animale assiste alla feroce vendetta di un miliardario contro un tennista, amante della moglie. Il sonno genera spesso mostriciattoli: il micio salva la piccola Amanda (Drew Barrymore) dagli assalti di un brutto, malefico folletto. (durata: 93')

- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni** conducono Guido Cavalleri e Marta Iacopini con Four
 — **Le fiabe più belle**
 — **Lovely Sara**
 — **Beniamino.** Varietà
 — **Alvin rock'n roll**
 — **Batman**
 — **Tutti svegli con Ciao ciao.** Varietà
 — **D'Artagnan e i moschettieri del Re**
 — **La posta di Ciao ciao mattina.** Varietà
 — **Occhi di gatto** [38324632]
 9,20 **Chips.** Telefilm [1967903]
 10,25 **L'Angelo.** Replica [50511922]
 11,00 **A tutto volume.** Replica [25670]
 11,25 **Village.** News [9124458]
 11,30 **Mac Gyver.** Telefilm [7589458]
 12,25 **Studio aperto.** News [8230545]
 12,30 **Fatti e misfatti.** Attualità [27019]
 12,40 **Studio sport** [687038]
 12,50-14,00 **Ciao ciao e cartoni**
 12,50 **Siamo fatti così - Esplorando il corpo umano**
 — **Ciao ciao Mix.** Varietà [839670]
 13,30 **Conan**
 — **Ciao ciao News.** Varietà [5816]
 14,00 **Studio aperto.** News [42729]
 14,20 **Village.** News [3534903]
 14,30 **Il meglio di Non è la Rai** di Gianni Boncompagni [83496]
 15,30 **Jammin'.** Replica [64106]
 16,15 **Ciak.** Replica [6173670]
 16,45 **Star Trek: the next generation.** Telefilm. 1ª visione. *Con gli occhi della mente* [7643800]
 17,45 **Superboy.** Telefilm. 1ª visione
Misterioso frammento [42748]
 18,15 **Village.** News [9216496]
 18,20 **Robocop.** Telefilm.
L'arma segreta. Con Richard Eden, Andrea Roth, Yvette Nipar [4225293]
 19,30 **Studio aperto.** News
 — **Meteo** [96380]
 19,50 **Studio sport** [4610361]
 20,00 **Karaoke** varietà con Fiorellino [96187]
 20,45 **Rimini Rimini un anno dopo** (1988) Film commedia a episodi. Regia di Bruno Corbucci. Con Corinne Cléry, Gianfranco D'Angelo, Eva Grimaldi, Maurizio Micheli [580336]
 22,45 **Belle e pericolose.** Telefilm. 1ª visione. *Omicidio registrato.* Con Lise Cutter, Michael Michele [3703552]
 0,45 **Italia 1 sport** [3017775]
 1,45 **Sgarbi quotidiani.** Replica [9126268]
 2,00 **Il consigliere** (1973) Film drammatico. Regia di Alberto De Martino. Con Tomas Milian, Martin Balsam [8574084]
 4,00 **Il conte di Sant'Elmo** (1950) Film d'avventura. Regia di Guido Brignone. Con Anna Maria Ferrero, Massimo Serato [6971189]
 5,30 **Chips.** Telefilm



ROBOCOP

18,20

Telefilm

Un gruppo di spietati reduci di una guerra in Amazzonia ruba una potente arma segreta prodotta dalla OCP. Robocop (**Richard Eden**) scopre che tra i veterani c'è anche un suo vecchio amico d'infanzia. Durante le indagini l'agente Madigan (**Yvette Nipar**) si rende conto che dietro tutta l'operazione c'è un settore della stessa OCP. Rischierà la vita ma grazie a Robocop...



RIMINI RIMINI

★ un anno dopo ★

20,45

Film

Storielle parallele sullo sfondo di una Rimini inondata dal solleone. Paolo (**Andrea Roncato**) scopre le vie del sesso, mentre il playboy Luciano (**Renzo Montagnani**) comincia a far cilecca. **Gianfranco D'Angelo** (nella foto con **Gastone Moschin**) è un astutissimo «vu cumprà». (durata: 90')



BELLE E PERICOLOSE

22,45

Telefilm

Il poliziotto Harrison Parks riprende casualmente l'omicidio di sua moglie Carmen, commesso da Alfonso Vega, amante della donna. Ma per una serie di circostanze è accusato dell'omicidio. Parks chiede aiuto a Ozzie, che insieme con Holly (**Michael Michele**) e Gina (**Lise Cutter**), scopre il vero motivo per cui Carmen lo aveva sposato e perché è stata uccisa.



NUMERO SHOWVIEW 004

- 7,20 Tre cuori in affitto.** Telefilm [2193361]
- 7,50 Diritto di nascere.** Telenovela [8830038]
- 8,10 Manuela.** Telenovela [8073421]
- 9,05 Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [1900467]
- 9,30 Catene d'amore.** Telenovela [6968309]
- 9,55-17,00 Buona giornata Festival** varietà condotto da Patrizia Rossetti e Cesare Cadeo ☎ 0369/56126 [5737545]
- 10,00 Grandi Magazzini.** Televendita [45748]
- 11,00 Febbre d'amore.** Telenovela [59125]
- 11,25 TG 4 - Mattina** [13488903] ☎ L.I.S.
- 12,00 Rubi.** Telenovela. Con Mariela Alcalá e Jaime Araque [96458]
- 13,00 Telefilm** [8496]
- 13,30 TG 4 - Pomeriggio** [1583]
- 14,00 Medicine a confronto.** Conduce Daniela Rosati [1787534]
- 16,10 La donna del mistero.** Telenovela [3534583]
- 17,00 Perdonami** varietà condotto da Davide Mengacci [72800]
- 18,00-20,30 Buona giornata Festival** [56816]
- 19,00 TG 4 - Sera**
- Meteo** [88477]
- 20,30-0,20** Indimenticabile Totò
- 20,30 Totò Sexy** (1963) Film comico. Regia di Mario Amendola. Con Totò, Macario, Toni Ucci, Franca Polesello [45361]
- 22,30 Totò di notte n. 1** (1962) Film comico. Regia di Mario Amendola. Con Totò, Macario [31583]
- 23,30 TG 4 - Notte** [95583]
- 0,20 Rassegna stampa** [1556539]
- 0,30 I Jefferson.** Telefilm [7628256]
- 1,00 Tre cuori in affitto.** Telefilm [7132084]
- 1,35 Mai dire sì.** Telefilm [7597666]
- 2,25 Samurai.** Telefilm [6147125]
- 3,15 I Jefferson.** Telefilm [9299539]
- 3,45 Per pochi dollari ancora** (1966) Film western. Regia di Giorgio Ferroni. Con Giuliano Gemma, Dan Vadis, José Calvo, Jacques Herlin, Andrea Bosic [7898046]
- 5,20 Tre cuori in affitto.** Telefilm [2867688]
- 5,45 Mai dire sì.** Telefilm [2616084]
- 6,30 Samurai.** Telefilm



La Donna del Mistero

16,10

Telenovela

Per un pelo Carlo riesce a bloccare la fuga d'amore di Fiamma e Gabriele. I due innamorati avevano già raggiunto il porto ed erano in procinto di imbarcarsi ma l'uomo riesce a fornire alla ragazza un motivo valido per rimanere: sua madre, la baronessa Manfredi vuole incontrarla. Non c'è suor Paolina che riesca a fermarla: Giulia, indossati gli abiti civili esce dal convento e va a casa di Michele (**Jorge Martinez**).



TOTO' SEXY

20,30

Film

Dopo tante avventure internazionali, i due suonatori di contrabbasso Nini Cantachiario (**Totò**) e Mimi Cocco (**Macario**) si danno al contrabbando e si cacciano nei guai. Finiti in carcere, sognano un tour tra i teatri e i locali notturni di mezza Europa. Spettacoli di varietà con numeri di spogliarello, con Dodò D'Ambourg e canzonette, c'è anche Gianni Morandi. (durata: 90')

TOTO' di notte n. 1

22,30

Film

Due mine vaganti nei cabaret di tutto il mondo: Nini (Totò) e Mimi (Macario), suonatori ambulanti, si godono i locali notturni di Parigi, Londra, Hong-Kong e New York, alla ricerca di numeri da scritturare. Dilapidano l'eredità ricevuta, ma assistono alle esibizioni degli artisti e delle spogliarelliste più note, da Dodò D'Ambourg, alle Blue Bells, a Caroline Chérie. (durata: 100')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC

NUMERO
SHOWVIEW 007

- 7,00 Euronews [3653212]
8,30 Ghoover. Cartoni [9494854]
9,15 TMC Sci. Replica [8423800]
9,45 Maribor (Slovenia). **Sci: Coppa del Mondo** Slalom gigante femm. 1ª manche [6448564]
11,00 **Le rocambolesche avventure di Robin Hood** Telefilm [3477]
11,30 Scooby Doo. Cartoni [8049485]
11,45 TMC Speed. Replica [7397496]
12,15 Crono - Tempo di motori. Replica [275477]
12,45 Maribor (Slovenia). **Sci: Coppa del Mondo**. Slalom gigante femm. 2ª manche [4161458]
13,45 Best Winter [4647748]
14,00 Telegiornale Flash [68767]
14,10 Basket NBA: Phoenix - Golden State [5592361]
16,00 Madrid. **Calcio: Campionato spagnolo** [6066835]
17,50 NbAction. Replica [91212]
18,15 Bologna. **Equitazione - Coppa del Mondo Indoor** [14941]
18,45 Telegiornale [6492019]
19,30 Bologna. **Equitazione: Coppa del Mondo Indoor**. Replica [90106]
19,50 Whistler (Canada). **Sci: Coppa del Mondo**. Discesa maschile [6825477]
20,40 Telegiornale Flash [8094293]
20,45 Gazebo (1960) Film giallo. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Debbie Reynolds [161800]
22,40 Telegiornale [6408019]
23,10 Siviglia. **Calcio: Sporting-Betis**. Campionato spagnolo [3335477]
1,10 Montecarlo Nuovo Giorno
Biliardo show [6901442]
2,10 Euronews



Glenn Ford

DOLBY DIGITAL

NUMERO
SHOWVIEW 012

- 12,00 e 16,45 Speciale spettacolo [186835]
12,15 4 omicidi in 48 ore (1989) Film d'azione. Regia di Claude-Bernard Aubert. Con Michael Brandon, Guy Marchand [5831877]
13,45 e 23,00 Andiamo al cinema [9087729]
14,00-19,00 e 22,30 Notiziari regionali [581106]
14,30 Pomeriggio insieme [8562293]
17,00 Un tocco di classica. 7ª puntata [828274]
18,00 Oroscopo [103922]
18,05 Cuore in rete. Replica [5666583]
18,30 Pescare insieme. Replica [830019]
19,30 Odeon Regione [754090]
20,30 Il lago di cristallo (1991) Film drammatico. Regia di Kris Kertenian. Con Cliff Potts, Susanne La Velle, Charles Dierkop, Ken Hebert [3772767]
22,45 TG rosa [8806564]
23,15 Oh... sessol Conduce Andy Luotto. 8ª puntata

7

NUMERO
SHOWVIEW 010

- 13,15-15,30 e 19,15 Telegiornale [6442293]
13,30 L'altra metà del cielo (1978) Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Adriano Celentano, Monica Vitti, Mario Carotenuto [61601748]
16,15 Programmazione locale [5394632]
17,30 Squadra Anticrimine. Telefilm. Con Mitchell Ryan, Lisa Hartmann [834835]
18,30 e 19,30 Alice. Sit-com [935903]
19,00 Weekend [414835]
20,00 Sempel ragazzo pescatore. Cartoni [769922]
20,30 Velvet (1984) Tv movie giallo. Regia di Richard Lang. Con Leah Ayres, Shari Belafonte, Polly Bergen, Mary Margareth Humes [726477]
22,30 American roulette (1988) Film thriller. Regia Maurice Hatton. Con Andy Garcia, Kitty Aldridge

+1

NUMERO SHOWVIEW 013

- 6,20 Saluti dal caro estinto (1992) Film commedia [7119941]
8,00 Telepiù bambini. Show
Banane col pigiama
Superted
B.F.G. Il mio amico gigante [1738019]
10,00 Documentario: Spedizione al Monte Logan [372545]
11,00 Tale padre tale figlio (1987) Film comm. [783212]
12,50 +1 News [581477]
13,00 Dedicato a Luchino Visconti
Ludwig (1973) Film storico [35921748]
17,20 Passenger 57 - Terrore ad alta quota (1992) Film d'azione [8865477]
18,55 La ballata di Cable Hogue (1970) Film western [6644800]
21,00 Bagliori nel buio (1993) Film fantastico [134011]
23,00 Gli spietati (1992) Film western [3411748]
1,15 Viaggio all'inferno (1991) Film documentario [1028794]
2,55 Paradise (1991) Film drammatico [53665171]
4,50 Terra madre (1931) Film drammatico

+2

NUMERO SHOWVIEW 014

- 7,00 Sportcenter [389835]
8,00 Fitness [1729361]
10,00 Mondo Rugby a cura di Antonio Raimondi (R) [370187]
11,00 Mondo Hockey [488545]
11,30 PGA Golf Tour a cura di Mario Camicia (R) [481632]
12,00 Bordocampo (R) [736729]
12,30 Settimana gol
13,00 Tennis: Torneo ATP di Stoccarda. Semifinali. Telecronaca di Rino Tommasi [38300941]
16,30 Calcio: Campionato tedesco. Una partita (Differita) [7415496]
18,15 Calcio: Campionato inglese. Una partita (Differita) [7145090]
20,00 Telesport [301477]
20,10 Calcio. Prepartita [4272598]
20,30 Calcio: Palermo - Piacenza Campionato italiano Serie B [134922]
22,15 Pugilato: Top Rank Boxe. Rubrica a cura di Mario Giambuzzi [793090]
24,00 Tennis: Torneo ATP di Stoccarda. Semifinali. Telecronaca di Rino Tommasi (R)

+3

NUMERO SHOWVIEW 015

- 7,00-9,00-11,00-13,00-15,00-17,06-19,00 21,00-23,00 e 1,00 E' sbarcato un marinaio (1940) Film commedia. Regia di Piero Ballerini. Con Amedeo Nazzari, Germana Paolieri [42405125]
17,00 +3 News

VIDEOMUSIC

NUMERO
SHOWVIEW 009

- 7,00 Good morning [58324767]
11,30 e 16,00 The Mix [9557423]
14,00 Le classifiche [466458]
15,00 Zona mito: I Nirvana [23279859]
19,00 Jazz X [416293]
19,30-23,30 Vm-Giornale [415564]
20,00 The Mix [412477]
20,30 Roxy Bar [33088090]
24,00 Caos Dance. Replica



Cyndi Lauper

TV

NUMERO
SHOWVIEW 109

- 13,30 MTV's First Look with VJ Ingo [901293]
14,00 REM: Past, Present & Future [902922]
14,30 REM: Tour Film [897651]
15,30 MTV's REM Weekend [448011]
17,00 Dance with Simone [263670]
18,00 The Big Picture

cinquestelle

NUMERO
SHOWVIEW 011

- 9,00 Cinquestelle in regione [4934632]
11,00 e 12,45 News Company [625309]
11,15 La casa nei boschi. Sceneggiato. Con Pierre Doris, Jacqueline Dufranne. Regia di Maurice Pialat [3788800]
12,15 Esercito: Forza amata? Talk show [1161699]
14,00 Telegiornale regionale [583564]
14,30 Pomeriggio insieme [360496]
16,00 F.B.I. Telefilm [844212]
17,00 Cuore in rete conduce Cristina Grober [943922]
17,30 Pescare insieme conduce I. Eleodori [953309]
18,00 Continente Africa: missione Khymuhunga. Documentario [954038]
18,30 Autoreverse [832477]
19,30 Telegiornale regionale [763748]
20,30 Basket A2 [713903]
22,30 Motori non stop [419380]



Mike Connors

TGA

NUMERO
SHOWVIEW 08

- 19,30 TgA News Quotidiano di informazione a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club [8941]
20,30 TgA - Speciale a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club [89632]
21,30 TgA News Quotidiano di informazione a cura dei servizi giornalistici di Rete A
— Shopping Club



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 19 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Tu dai senso alla mia vita.
7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano con omelia di P. Angelo Sapori. **10,30 Liturgia Armena. 11,55 Angelus del Santo Padre. 13,30 Santa Messa in cinese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Santa Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Le donne della lampada: l'adultera. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Bischof Nowak, Magdeburg Sorgen, Freuden und Hoffnungen eines wachen Oberhirten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Con Juan Pablo II en la plaza de San Pedro. 23,00 Orizzonti Cristiani:** Le donne della lampada. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** Tu dai senso alla mia vita. **24,00 Studio A (Stereo):** A. Hammerich: "Spirituelle", sinfonia per archi op. 38. J. Jakob Froberger: Suite per clavicembalo n.6 in re maggiore. C. Koechlin: "Primavera" quintetto op.156, per flauto, arpa, violino, viola e violoncello. H. Berlioz: "Lénor ou Les Francs Juges, Overture op.3." - Musica leggera

LUNEDÌ 20 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Tu dai senso alla mia vita. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Montagna e musica tra otto e novecento,** di V. Amati. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri, di G. Montelatici. **18,00 Radiogiornale in Francese e Inglese. 20,20 Weltkirchen Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'institut pontifical d'études arabes. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia y los ancianos. 23,00 Orizzonti Cristiani:** L'informalibri. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Tu dai senso alla mia vita. **0,10 Studio A (Stereo):** W. Amadeus Mozart: Concerto in maggiore KV 622, per clarinetto e orchestra. J. Gabriel Rheinberger: Nonetto in mi bemolle op. 139, per archi e fiati. W. Hertel: Concerto per otto timpani, fiati e archi. - Musica leggera

MARTEDÌ 21 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Tu dai senso alla mia vita. **7,30 S. Messa,** con omelia in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera,** di M. Lorino. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Un canto al sangue divino. - Parliamone di più, di Marco Cardinali. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Treue - eine vergessene Tugend. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Asie. 21,50 Vatican Week. 22,10 Amigos de Radio Vaticano. 23,00 Orizzonti Cristiani:** Un canto al sangue divino. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Tu dai senso alla mia vita. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** S. Prokofiev: Selezione dal balletto "Romeo e Giulietta" op.64. K. Filip Stamitz: Concerto in la maggiore, per violoncello e orchestra. I. Stravinskij: Concerto in mi bemolle maggiore "Dumbarton Oaks". - Musica leggera

MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Tu dai senso alla mia vita. **7,30 S. Messa in latino. 8,00 e 12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e po-**

lacco. **16,30 Concerti RV,** di A. Morelli. **17,00 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri **17,30 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30 La catéchèse de Jean Paul II. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23,00 Orizzonti Cristiani:** La settimana del Papa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Tu dai senso alla mia vita. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** Sir A. Bax: "Winter Legends", per pianoforte e orchestra. L. Boccherini: Quintetto per chitarra, due violini, viola e violoncello n.1 in re minore G.445. - Musica leggera

GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Tu dai senso alla mia vita. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e religiosità oggi,** di A. Cimini. **17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono, di Angelo Paoluzi - Solidarietà oggi. **20,20 Leben in jungen Kirchen. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les "pieux établissements" français à Rome. 21,50 Vatican Week. 22,10 Actualidad de la Iglesia española. 23,00 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Tu dai senso alla mia vita. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** M. Clementi: Concerto in do maggiore, per pianoforte e orchestra. S. Rachmaninov: "Trio élégiaque" in re minore op.9. - Musica leggera

VENERDÌ 24 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità,** per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Dallo studio 12: diretta giovani. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30 Sectes et nouvelles croyances. 21,50 Vatican Week. 22,10 Charlas biblicas. 23,00 Orizzonti Cristiani:** Diretta giovani. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola. **0,10 Studio A (Con voi nella notte):** L. Bernstein: "The Royal Edition, vol. 1". L. van Beethoven: "Fidelio", ouverture op.72b - Concerto per pianoforte e orchestra n.1 in do maggiore op.15. - Musica leggera

SABATO 25 FEBBRAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Tu dai senso alla mia vita. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00 e 12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17,00 Liturgia delle ore:** Celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - Chiesa al microfono. **20,20 Betrachtung zum Sonntag. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30 8° dimanche ordinaire: Déracinons l'hypocrisie. 21,50 Vatican Week. 22,10 Commentario a la liturgia del domingo. 23,00 Orizzonti Cristiani:** Il Punto. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Tu dai senso alla mia vita. **0,10 Studio A (Con voi nella notte) J. Stamitz:** Prestissimo, dal concerto in do maggiore, per flauto e archi. Anonimo: Greensleeves per flauto e arpa. G. Fauré: Berceuse op.16, per flauto e arpa. J. Ibert: Entr'acte, per flauto e arpa. Saverio Mercadante: Rondò dal concerto in mi minore, per flauto e archi. - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,10 Radiodomenica. 9,00 Attualità della Chiesa di Roma. 10,15 Domenica in musica. 13,30 Intermezzo. 15,00 Musica Sacra. 16,00 Antologia cristiana. 17,00 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11,00 Informazione ecclesiale. 11,30 e 16,00 Antologia cristiana. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina eme-vu. 14,45 Pagine per ogni stagione. 15,00 L'ora della canzone. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11,00 Udenza Santo Padre

CLIMA MITE E PROFUMATO!!!

CELLE LIGURE
HOTEL ALDA ★★
Tel. 019/990083 - Fax 993383
VARAZZE
HOTEL EUROPA ★★★
Tel. 019/96683 - Fax 933237
Situati in zona tranquilla, vicino mare. Camere servizi, Tel. diretto, TV., Scelta menù. Direzione: fratelli Bernardi.

3x2 3 SETTIMANE PAGHI 2
(dal 4/3 al 22/5 escluso Pasqua)
Nel clima mite della Riviera delle Palme LOANO (SV) - Comodi appartamenti in residence: telefono, TV, garage, giardino, portierato. **RESIDENCE VILLA CHIARA** liberty, centrale direttamente sul mare. Tel. 019/668007. **RESIDENCE NIRO:** moderno, tranquillo, nel verde. Tel. 019/673345.

WELCOME Residence Hotel
Bar - Ristorante, piscina, tennis, palestra, garage. A 50 metri dal mare. A richiesta inviamo depliant, listino-prezzi. **ALBENGA, Via Vespucci, 1 - Tel. 0182-540521 - Fax 555166.**
Nella zona panoramica più bella di ALASSIO

HOTEL BEL SIT ★★★
Tel. 0182/472060 - Fax 471825
Sul mare - Confortevole - Completamente rinnovato. Camere Tel.-TV Sat-Frigo bar. A richiesta cassaforte. Menù scelta. **SPECIALE PROPOSTA** sino 23/4 (escluso Pasqua) Pens. Compl. 77.000/64.000 - Da noi l'ospitalità è una tradizione di famiglia.

HOTEL SASSO ★★★
DIANO MARINA - RIVIERA DEI FIORI
Tel. 0183/494319 - Fax 494310
Cucina curata. Menù ampia scelta. Ogni confort. Parcheggio privato chiuso. TV satellite. Hotel e cucina diretti dai proprietari. Ottima pensione completa: sino al 10/06 L. 68.000. Un soggiorno all'HOTEL SASSO*** renderà vivo il desiderio di ritornare.

HOTEL DELLE ROSE ★★★
"Vivi il golfo Dianese".
Albergo con tutti i confort in posizione di assoluta tranquillità a soli 20 mt. dalla spiaggia. **IDEALE per FAMIGLIE.** Pensione completa o formula club "INDIANA JONES" Tel. 0336/442731 - 0183/400712 - Fax 401369.

RESIDENCE VILLA MARINA APARTMENTS
DIANO MARINA
L'unico centrale direttamente mare. Appartamenti arredati, riscaldati. Affitti settimanali/mensili. Tel. 0183/402646 - Fax 402842.

SOLE ARIA SALUBRE
per rilassanti vacanze al mare!
RESIDENCE RIVIERA ★★★
ARMA DI TAGGIA (IM)
Una confortevole ospitalità Vi farà ritrovare l'intimità della Vs. casa. Appartamenti completamente arredati, riscaldati, ascensore, telefono diretto, TV color, giardino, parcheggio. Prenotazioni informazioni: Tel. 0184/43008.



— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Barbara Condorelli

6,00 6,30 9,00 10,00 11,00 **GR 1 Ultimo minuto**

6,37 **Ieri al Parlamento**

6,49 Bolmare

7,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

7,20 **GR Regione**

8,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

8,49 Bolneve

9,07 **GR 1 - Speciale Sanremo '95**

9,34 **GR 1 - Speciale Agricoltura**

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Linda Critelli

12,00 15,00 17,00 **GR 1 Ultimo minuto**

13,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

13,25 **GR 1 - Estrazioni del Lotto**

15,07 **Buongiorno Dottore.** Aggiornamenti quotidiani su medicina, alimentazione, salute. Un programma di Mario Stratta

15,45 Bolmare

16,30 **L'Italia in diretta.** Notiziario a cura della Testata Giornalistica Regionale

18,00 **RadioHelp!** Domande sulla solidarietà di Riccardo Bonacina che conduce con Linda Mazzocchini. A cura di Guido Gola

18,33 **GR 1 - Campionato di Pallanuoto**

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Carlo De Blasio

19,00 **Rai Giornale Radio GR 1**

19,24 **GR 1 - Ascolta, si fa sera**

20,25 **GR 1 - Calcio: Palermo - Piacenza.** Anticipo di Campionato Serie B

22,52 Bolmare

23,00 **GR 1 Ultimo minuto**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Rai Giornale della mezzanotte**

2,00 4,00 5,00 **GR 1 Ultimo minuto**

5,30 **Rai Giornale del mattino**

METE O

Radiouno 8,32 10,07 12,07 13,24 14,00 17,05 19,23 21,18 23,10

Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,33 19,56

Radiotre 12,00 14,59 19,13



Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,30 9,56 10,30 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,57 16,25 16,57 17,57 18,27 18,56 20,22 21,15 22,33 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,40 11,32 12,27 13,25 14,27 15,22 16,30 17,32 19,26

Radiotre 8,42 18,42

Notturmo Italiano 0,30 5,27

Volare informati. Aggiornamenti sulla situazione dei voli e aeroporti. In collaborazione con ALITALIA

Radiouno 5,46 6,46 7,46 8,45 17,45 18,31

6,00-10,00 Il buongiorno di Radiodue con Ida Sansoni. A cura di Leda Zaccagnini. Regia di Antonello Libonati

Il tempo ritrovato. L'altra età della vita di Marina Cepeda Fuentes. A cura di Daniela Pirastu. Regia di Stefano Pogelli
☎ (06) 3252629

Rai Giornale Radio GR 2

Parole di vita

Rai Giornale Radio GR 2

Rai Giornale Radio GR 2

Sereno è... un viaggio ideale per le vie del mondo di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Massimo Quaglio

Speciale GR 2

Black out con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi. Realizzazione di Gigi Musca

11,02 Bautiful. Il diario degli animali. Un programma di Liana Orfei e Angela Giuliano. Conduce Liana Orfei. Regia di Giancarlo Simoncelli

11,37 La stanza delle meraviglie. Io colleziono, tu collezioni. Scambiamo? Un programma di Roberta Maresci. Conduce Napoleone Scrugli

12,10 GR Regione

12,30 Rai Giornale Radio GR 2

12,54-14,00 Corso Italia. Voci e suoni dalla Provincia. Programma di Chiara Galli e Paolo Modugno. Organizzazione di Cecilia Di Gennaro

13,30 Rai Giornale Radio GR 2

14,00 Di che musica sei con Cornelia Grindatto. Testi di Aldo Tirone. Regia di Ubaldo Palombini

14,30 Radiocomics. Viaggio nel mondo dei fumetti a cura di Marco Del Vecchio

15,25 Radiomania: Ugo Tognazzi alla Radio. Un programma di Paquito Del Bosco

16,00 Brivido. Incontri del sabato col giallo e il mistero. **Come i gatti** di Giorgio Scerbanenco. Regia di Giuseppe Rocca

16,36 Tra le quinte. Incontri con il melodramma. Un programma di Lorenzo Chiera

17,35 Estrazioni del Lotto

17,40-19,20 La prosa di Radiodue: Gigi di Collette e Anita Loes. Traduzione di Maria Pia D'arborio. Con Anna Maria Guarnieri, Gina Sammarco, Elsa Albani, Romolo Valli, Rossella Falk, Ferruccio De Ceresa. Regia di Giorgio De Lullo. Presentazione di Beppe Navello

GR 2 Anteprima

Bolneve

19,30 Rai Giornale Radio GR 2

20,06 Paolo Bonolis presenta Festival e dintorni con la collaborazione di Marcello Casco e la regia di Paola De Monte

20,40 In simultanea con Raiuno dal Teatro Ariston di Sanremo "XLV Festival della canzone italiana" Presentano Flavia Fortunato e Mario Pezzolla. Regia di Marina Mancini

24,00 STEREO NOTTE. A cura di Fabrizio Stramacci

0,30 Arte e cultura giovanile nella musica indipendente con Max Prestia

3,00 I successi di ieri e di oggi con Luciano Ceri



Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Roberto Leoni. Coordinamento di Enzo Serra. A cura di Rai International

Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

Giornale Radio Rai - Il mondo in diretta

5,30

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

6,00 Ouverture - La musica del mattino

7,23 Bolneve

7,30 Prima pagina a cura di Michele Gulinucci.

I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Catania, condirettore de "Il Giorno"

☎ (06) 3612241

8,45 Rai Giornale Radio GR 3

☎ (06) 3319835

9,00 Appunti di volo. A cura di Laura Fortini. Regia di Marina Fabbri. **C'era una volta: I grandi stiano a sentire.** Regia di Monica D'Onofrio

9,30 Segue dalla Prima. Altre pagine e notizie a cura di Michele Gulinucci. Oggi: **Posta dei lettori**

9,45 Appunti di volo: La musica di Lidia Staroni

10,30 Segue dalla Prima. Terza Pagina. La cultura sui giornali di oggi a cura di Michele Gulinucci

10,45 Appunti di volo: Lingua, arte, teatro e musica

12,01 Uomini e profeti. Monografie. Un programma di G. Caramore. **Civitas peregrina.** Radici cristiane dell'idea di straniero. Di Giovanni Filoramo. **Mal senza l'altro.** 4ª puntata. A cura di Laura Maran

12,45 Segue dalla Prima. Magazine: trenta minuti di stampa estera. A cura di Michele Gulinucci

13,15 Sabato musica. Con Barbara Lazotti e Francesco Lombardi

13,45 La parola e la maschera: I dialoghi mancati di Antonio Tabucchi. Con Roberto Herlitzka, Stefano Gragnani, Cristina Fondi. Regia di Teresa Pedroni. Presentazione di Dante Cappelletti

15,00 Sabato musica. 2ª parte

16,00 Duemila. Addio al Novecento. Un programma di Alberto Sinigaglia

17,00 Dossier. Percorsi settimanali nella storia a cura di Susanna Tartaro. Conduce Paolo Bologna

18,00 Vedi alla voce. Immagini da un dizionario radiofonico ideato e condotto da Mirella Fulvi

18,45 Rai Giornale Radio GR 3
☎ (06) 3319835

19,15-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Guido Barbieri

— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci

Stagione Lirica Euroradio
Dall'Opéra Bastille di Parigi

19,30 La damnation de Faust. Leggenda drammatica in quattro atti. Libretto di Hector Berlioz e di Almere Gandonnière. Musica di Hector Berlioz. Margherita: Béatrice Uria-Monzon, Faust: Gary Lakes, Mefistofele: Kristinn Sigmundsson, Brander: François Harismendy. Direttore Myung Whung Chung. Orchestra e Coro dell'Opéra National de Paris. Regia di Luca Ronconi (In collegamento diretto)

23,00 Audiobox. Derive magnetiche a più voci. Un programma di Pinotto Fava e Pino Saulo

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

La lunga stagione di Mattia Battistini

Mattia Battistini non fu solo un grande baritono (il migliore degli ultimi vent'anni dell'Ottocento, dicono gli storici), ma anche un apprezzato compositore di brani un po' salottieri. Lorenzo Chiera proporrà, nella puntata di sabato 25 febbraio di *Tra le quinte* (Radiodue, ore 16,36), un brano per pianoforte (*Vision fugitive* op. 10) composto da Mattia Battistini all'inizio del Novecento. È solo una delle curiosità, delle rarità, dei ricordi che Lorenzo Chiera sta proponendo in questa rievocazione del grande baritono, in programma in quattro puntate da sabato 18 febbraio.

Mattia Battistini (1856-1928), secondo recenti sondaggi, dopo quella di Canuso, è senza dubbio la voce più popolare, amata e persino rimpianta da innumerevoli melomani. L'occasione di parlarne scaturisce dalla recente pubblicazione di *Mattia Battistini, il favorito di Pietroburgo*, un volume di Elsa Boscardini edito dalla Secit di Rieti.

«Si tratta», afferma Lorenzo Chiera ideatore e conduttore del programma, «di un avvincente saggio che, ricostruisce le ormai leggendarie ventisei stagioni che Mattia Battistini affrontò trionfalmente a San Pietroburgo dal 1893 al 1914». Naturalmente Elsa Boscardini sarà ospite in studio di *Tra le quinte*, ed essendo tra le maggiori esperte e studiose di Battistini, offrirà agli ascoltatori un inedito ritratto del baritono romano, una biografia «ragionata», la più completa ed esauriente possibile, ripercorrendone ogni tappa, dall'agiata infanzia sino agli ultimi giorni del declino vocale e fisico. Accanto a rarissime registrazioni di Battistini, ne verranno proposte altre delle sue «partners» e compagne di scena, (come Lina Cavalieri e il soprano svedese Sigrid Arnoldson), e dei suoi rivali (tra cui Titta Ruffo).



Mattia Battistini

LA STANZA DELLE MERAVIGLIE

Una collezione di lamette da barba

Il quinto appuntamento con *La stanza delle meraviglie* di sabato 25 (ore 11,37 su Radiodue), punta il dito sulla lametofilia. Chiuse in bustine colorate e fantasiose, illustrate con tematiche accattivanti, le lame «usa e getta» vennero al maschio mento grazie all'idea di King Camp Gillette. E pensare che fu un secolo fa. La nostra storia corre sul filo del rasoio, ma l'entusiasmo per il collezionista è tutto per le cartine di lamette da barba, gli involucri di carta decorati come affiches, bonsai o semplicemente viste come veicolo pubblicitario. Alfonso Tozzi (ospite in trasmissione) è il maggior collezionista di cimeli del settore; con oltre 21 mila bustine di lamette da barba, di cui 2.400 sono da considerare i «campioni della collezione». L'Italia si taglia, e negli anni 20 l'era industriale contagia anche le bustine: dallo sport alla natura, dalla cultura alla musica, nel ventennio 30/50 una folla di città e personaggi invadono il mercato lamettophilo.

I DIALOGHI MANCATI

I monologhi «teatrali» di Tabucchi

Roberto Herltzka è il protagonista della novità di prosa proposta sabato 25 febbraio da Radiotre nel ciclo *La parola e la maschera* dedicato agli autori italiani del nostro tempo. Versione radiofonica di uno spettacolo già presentato in teatro, *I dialoghi mancati* — come ricorda lo stesso Tabucchi intervistato da Dante Cappelletti presentatore del ciclo — scaturisce in pratica dall'unione di due lunghi monologhi, costellati qua e là da altri interventi. Nel primo, la storia ruota sul mancato incontro tra due fratelli: il protagonista, infatti, giunge in ospedale poco dopo la morte del fratello e nel dramma del momento gli racconta, con toni drammaticamente efficaci e ricchi di umanità, tutto quello che non era riuscito a dirgli quando era in vita. La seconda parte è una sorta di dialogo immaginario tra il poeta e scrittore portoghese Fernando Pessoa e Luigi Pirandello. È anche questo un «dialogo mancato» perché, seppure contemporanei, è improbabile che i due scrittori si siano mai incontrati.

La giornata della prosa del sabato viene completata su Radiodue con la replica (alle 17,40) con la replica di *Gigi* di Colette, in un'edizione con grandi interpreti, da Anna Maria Guarnieri e Romolo Valli, da Rossella Falk a Ferruccio De Ceresa.

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium

♦ MUSICA IN STEREOFONIA

♦ 6,00/FILOMUSICA: Musiche di D. Scioztakovich - L. van Beethoven - A. Jolivet - S. Prokofiev - H. Purcell

♦ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.l.a. - New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta. C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici - Orch. Philamonia dir. M. Tilson-Thomas

♦ 8,30/DANZE RINASCIMENTALI: Musiche di C. Gervaise - T. Susato - D. Ortiz - A. Valente

♦ 9,00/MUSICA DA CAMERA AREA FRANCESE: G. A. L. Onslow: Quintetto in fa maggiore per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno op. 81 - Quintetto di strumenti a fiato Stalder. J. Francix: Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Quintetto di fiati Taffanel. T. Ysaye: Quintetto in si minore per pianoforte e archi op. 5 - Sol. J. C. Vanden Eyden - Complesso Strumentale Cesar Franck

♦ 10,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: I. Stravinsky: Pulcinella, suite per piccola orchestra, dal balletto, su musiche di Pergolesi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Klemperer (Reg. eff. il 21-12-1955)

♦ 10,50/TE DEUM: J.-B. Lulli: Te Deum, motetto per cinque solisti, coro e orchestra - J. Smith e F. Bessac, sopr.; Z. Vandersteene, contralto; L. Devos, ten.; P. Huttenlocher, bs. - Orch. Jean-François Paillard e «Ensemble Vocal à coeur joie de Valence» dir. J.-F. Paillard - M° del Coro G. De Kermel

♦ 11,35/RUDOLPH BUCHBINDER INTERPRETA HAYDN: Sonata per pianoforte n. 52 in mi bemolle maggiore

♦ 12,00/COMPOSITORI AL PIANOFORTE: B. Bartók: 19 pezzi da Mikrokosmos per pianoforte - Al pf. l'Autore. S. Prokofiev: Toccata in re minore op. 11 per pianoforte — Sonatina pastorale op. 59 n. 3 per pianoforte. Ricostruzione tecnica da una incisione del 1935 — Andante della Sonata in do minore n. 4 op. 29. Ricostruzione tecnica da una incisione del 1935 - Al pf. l'Autore. M. Ravel: Valses nobles et sentimentales per pianoforte - Al pf. l'Autore

♦ 13,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO. PIANISTA MAURIZIO POLLINI. G. Rossini: La gazza ladra, Ouverture - Orch. Chamber of Europe. L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 73 «Imperatore» - Orch. di Roma della Rai. M. Ravel: Valses nobles et sentimentales - Orch. London Symphony. B. Bartók: Il mandarino meraviglioso, Pantomima in 1 atto op. 19 - Orch. London Symphony - Coro Ambrosian Singers - M° del Coro J. Mc Carthy

♦ 14,30/MUSICA ALLA CORTE DEI TUDOR E DEGLI STUART: G. Gibbons: In nomine a 4 parti. W. Byrd: Pavana e Gagliarda per cembalo (dal Fitzwilliam Virginal Book). H. Purcell: Stript of their green our groves appear — They that go down to the sea in ships, Verse-Anthem per contraltino, basso, coro, due violini e basso continuo

♦ 15,00/CONCERTO OPERISTICO. SOPRANO KATIA RICCIARELLI. TENORE PLACIDO DOMINGO: R. Wagner: Rienzi: Ouverture dall'opera - Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer. G. Verdi: Falstaff: «Sul fil d'un soffio etesio» — Aida: «Celeste Aida» — Il Trovatore: «D'amor sull'ali rosee» — Un ballo in maschera: «Teco io sto». F. Cilea: Adriana Lecouvreur: «La dolcissima effigie». G. Puccini: Madama Butterfly: «Bimba dagli occhi pieni di malia»

♦ 16,00/UN SESTETTO DI BRAHMS: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi op. 18 - S. Accardo e C. Chiarappa, vl.; D. Asciolla e L. Bianchi, v.le; K. Karngieser e R. Saram, vc.l

♦ 16,40/LA CAMERATA DEI BARDI: Musiche di V. Gallei - G. Caccini - E. de' Cavalieri - J. Peri

♦ 17,00/L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: D. Scioztakovich: Concerto n. 2 per violoncello e orchestra op. 126 - Vc. B. Pergamentnikov. F. J. Haydn: Sinfonia n. 82 in do maggiore «L'Orso» - Dir. L. von Maticic. P. Hindemith: Mathis der Maler: Concerto di angeli - Deposizione - Tentazione di S. Antonio - Dir. G. Neuhold

♦ 18,30/FILOMUSICA: I. J. Linck: Concerto in re maggiore per organo e orchestra d'archi. G. Rossini: Tancredi: «Oh Dio crudele» - Ten. C. Merritt. G. Puccini: Madama Butterfly: «Bimba bimba non piangere» - L. Price, sopr.; P. Domingo, ten. J. Francix: Quindici ritratti di fanciulli di Auguste Renoir per pianoforte a quattro mani. L. Janacek: Quartetto n. 1. S. Prokofiev: Sogni, quadro sinfonico op. 6. F. Carulli: Serenata IV in fa maggiore per flauto e chitarra

♦ 20,00/VETRINA DEL DISCO: COMPACT NIMBUS NF5103: P. Hindemith: Konzertmusik per pianoforte, ottoni e arpe op. 49 - Sol. R. Kvapil - Complesso strumentale - The Wallace Collection dir. J. Wallace. COMPACT MUSICA MUNDI CD-11622: J. Joachim: Variazioni per violino e orchestra - Sol. H. Maile - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. J. Lopez Cobos. COMPACT MUSICA MUNDI CD-314-001-HM: K. Szymanowski: 3 Lieder op. 5 - Sopr. K. Radkova Szostek - Orch. dell'Opera Naz. Polacca dir. R. Szymanowski. COMPACT CLAVES CD-50-8808: E. Grieg: Sonata in fa maggiore per violino e pianoforte op. 8 - I. Turban, vl.; J. J. Dunki, pf. COMPACT MUSICA MUNDI CD-311-010-H1: N. Burgmüller: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 11 - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Schlohe

♦ 22,00/MUSICA FUTURISTA IN ITALIA: L. Russolo: Risvegli di una città, per intonarumori (1913) — Serenata musica futurista — Corale musica futurista - Orch. Intonarumori dir. L. Russolo. S. Mix: Due Preludi, per pianoforte, da «Stati d'animo» (1992) — Profilo sintetico musicale di Marinetti (Preludio per pf.) (1923). F. Ballila Pratella: La guerra, Tre danze per pianoforte op. 32 (1924): L'aspettazione - La battaglia - La vittoria. F. Casavola: Preludio ai «Prigionieri», dramma di Marinetti, con scene dinamiche di Prampolini e intermezzi musicali di Casavola (1925) - Pf. D. Lombardi. N. Florida: Partita su testi futuristici - E. Ravagna, sopr.; M. Guggia, ten.; S. Durante, bar. - Orch. del Teatro La Fenice dir. E. Gracis. F. T. Marinetti-A. Giuntini: Sintesi Musicali futuriste - Gli eroi della nostra guerra per voce recitante e pianoforte - F. T. Marinetti, voce rec.; A. Giuntini, pf. L. Grandi: Aereoduello (Dinamosintesi) per pianoforte (1925) — Cavalli più acciaio «Meccanocavalcata» (1935) - Pf. D. Lombardi

♦ 23,00/A NOTTE ALTA: Musiche di J. S. Bach - M. Ravel - F. Schubert - H. Wieniawski - E. Chabrier - D. Scioztakovich

♦ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA



I NATI DELLA SETTIMANA

Fiordaliso
cantante
19/2/56

Riccardo Cocciantone
cantautore
20/2/46

Roberto Faenza
regista
21/2/43

Teo Teocoli
conduttore tv
25/2/45

Tullio de Piscopo
batterista
24/2/46

CURIOSITÀ

Se siete nati il:
19 febbraio - 30 gradi
Acquario: studioso, buona
posizione sociale.
Infiammazioni.
20 febbraio - 1 grado
Pesci: artistico, mistico,
sensuale, matrimonio
felice. Intestino.
21 febbraio - 2 gradi
Pesci: emotivo, gaudente,
apatito, fortunato.
Indigestione.
22 febbraio - 3 gradi
Pesci: versatile, idealista,
telepatico.
Piedi sensibili.
23 febbraio - 4 gradi
Pesci: intelligente, amici
importanti.
Intestino, asma.
24 febbraio - 5 gradi
Pesci: versatile, instabile,
gaudente.
Attenti all'ingordigia.
25 febbraio - 6 gradi
Pesci: riflessivo, affari
sbagliati, intuito.
Problemi psicosomatici.



ARIE

dal 21/3 al 20/4

Grande attività per voi. Sarete desiderosi di realizzarvi di più, di dimostrare a voi stessi ed agli altri il vostro vero valore. Un'arma a disposizione sarà il parlare, Mercurio vi farà scegliere le parole giuste. Potrete comunicare in modo simpatico e magnetico e se volete ottenere qualcosa o riuscire in un'impresa, servitevi pure di questo potente mezzo. Ma attenti però a non esagerare.



TORO

dal 21/4 al 20/5

Lo spostamento del Sole vi gioverà in tutto ciò che ha a che fare con ideali e piani per il futuro. Nasceranno nuove preziose amicizie nel mondo della politica, della medicina o dello spettacolo. Un vostro sogno sta per realizzarsi. Potete chiedere ed avere tutti i documenti dalla patente al passaporto, dalla licenza per una nuova attività a permessi della camera di Commercio. Attenti ai flirts!



GEMELLI

dal 21/5 al 21/6

Con il Sole insieme a Saturno in alto nel vostro cielo avete buone speranze di riuscire. La posizione è quella del successo. Alzatevi dalla vostra comoda poltrona e datevi da fare. Avrete belle soddisfazioni! Potrete crearvi una nuova attività, piccola o grande a seconda delle vostre possibilità. La collaborazione sarà efficiente e le vostre mosse giuste. Nascerà un nuovo sentimento.



CANCRO

dal 22/6 al 22/7

Il Sole vi sta prendendo proprio in simpatia. Potrete rischiare, comprare delle azioni o giocare in borsa, ma potete tentare anche al lotto o alla roulette. Il periodo è ottimo per iniziare o consolidare un legame che più avanti potrà darvi enormi soddisfazioni. Il denaro comincerà a rotolare nella vostra direzione. Ma attenzione a non esagerare nelle cose buone della vita, soprattutto a tavola.



LEONE

dal 23/7 al 23/8

Un Marte armonioso vi farà agire con diplomazia e grande efficacia. Con un fisico resistente e una grande voglia di farcela, un successo nelle vostre imprese sarà più che probabile. Un malinteso potrà essere risolto grazie alla vostra abilità nel parlare o scrivere. Non dimenticate nella vostra corsa verso il successo di fare un po' di sport, una sauna o almeno qualche passeggiata.



VERGINE

dal 24/8 al 22/9

Vi aspetta una settimana piena di belle sorprese. Ci sarà un po' di tutto: fortuna, affetto, vantaggi per il lavoro, momenti felici in famiglia. Se volete vendere o comprare una casa, un pezzo di terra oppure un oggetto d'arte importante, ecco arrivato il momento. L'unico pericolo indicato dagli astri starà nel parlare troppo. Si usa dire: «L'uomo che sa non parla, l'uomo che non parla sa».



BILANCIA

dal 23/9 al 22/10

Sarete brillanti e dotati di una dose extra di fascino. Riceverete complimenti e alcuni di voi avranno proposte per iniziare un legame sentimentale. Siate prudenti però. Qualcuno potrebbe farvi credere una cosa per l'altra. Sia nelle faccende del cuore che in quelle degli affari converrà prendere informazioni prima di muoversi. Ottimo il periodo per dedicarvi alla salute e al vostro aspetto.



SCORPIONE

dal 23/10 al 22/11

Riceverete notizie che vi renderanno contenti. Potrà trattarsi di un lavoro o di un cambiamento che si verificherà nell'ambiente familiare. Il Sole vi regalerà un po' di fortuna e se avrete la possibilità di migliorare, non esitate. Sarete fortunati nel gioco, un po' meno nell'amore. Attenti ai ritardi. Controllate bene le scadenze dei documenti e i pagamenti. Un breve viaggio simpatico.



SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

L'accento andrà messo sul movimento di denaro. Per molti di voi ci saranno incassi extra o guadagni non previsti. Altri Sagittariani saranno presi dalla supermercato-mania, compreranno cose, prodotti e articoli che assolutamente non servono. Scrivete su un block notes ciò che vi serve, prima di andare a fare le spese. Ottima settimana per parlare, scrivere, commerciare e viaggiare.



CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

Un po' sì, un po' no. Saranno più favoriti i giovani del segno che potranno vivere delle esperienze piacevoli e romantiche. Siate cauti però col denaro degli altri. Evitate prestiti o cambiali. In questa settimana sarete interessati alle scienze occulte e forse vorrete scoprire il vostro futuro consultando maghi, cartomanti o simili. Atteniti, meglio affidarvi ad un astrologo serio che fa solo astrologia.



ACQUARIO

dal 21/1 al 19/2

Con Mercurio nel segno e il Sole che aiuterà a migliorare la situazione finanziaria gli incassi aumenteranno. Sarete capaci ed eloquenti e facilmente otterrete ciò che volete. Sarete un po' aggressivi in amore ma il fatto non dispiacerà. Frequentate il mondo dello sport e dello spettacolo. Qualcuno sarà geloso, possessivo o invidioso. Voi portate un pezzo di salemma in tasca.



PESCI

dal 20/2 al 20/3

Cosa fareste senza il vostro astrologo che dice di muoversi, di cogliere il momento, di curare un po' più gli amici e di sfruttare il surplus di energia che il Sole vi regala? Cercate di domandarvelo, di riflettere un po'. Se fra poco vi arriverà un successo, se il lavoro renderà di più del solito, se gli invidiosi non potranno influenzarvi, se vi realizzerete sempre di più... ringraziate l'astrologo.

Vivere soli non è più un problema.

TELESALVALAVITA BEGHELLI

Per chiedere soccorso basta premere un pulsante.

Per molte persone ricevere subito un soccorso può significare avere salva la vita.

Telesalvalavita Beghelli ti permette di chiedere aiuto direttamente, senza bisogno di sollevare la cornetta del telefono. In caso di bisogno, se ci si trova da soli o lontani dal telefono, basta premere il pulsante del piccolo telecomando e Telesalvalavita Beghelli manderà immediatamente il messaggio di soccorso agli 8 numeri telefonici di figli, parenti o amici scelti dall'utente e precedentemente memorizzati sul combinatore telefonico collegato al normale telefono di casa. Se al primo numero non risponde nessuno, sarà chiamato automaticamente il secondo e così via. Il primo a ricevere il messaggio di soccorso potrà subito intervenire in aiuto.

Tutti hanno bisogno di serenità, soprattutto all'interno della propria casa, luogo in cui molti trascorrono gran parte della propria giornata.

Telesalvalavita Beghelli



Telesalvalavita Beghelli è la straordinaria soluzione per sentirsi più sicuri e meno soli: in caso di bisogno basta premere il pulsante del telecomando per chiedere automaticamente soccorso ad 8 numeri telefonici di figli, parenti, vicini di casa o centri di assistenza 24 ore su 24.

è in grado di fornire aiuto e sicurezza a tutti coloro che vivono soli: anziani, persone convalescenti, persone costrette per qualsiasi motivo ad una ridotta vita di relazione. Inoltre, il piccolo comando a distanza può essere appeso al collo, tenuto in tasca o nel taschino

della camicia, insomma sempre a portata di mano pronto per ogni situazione di emergenza. La grande novità che rende Telesalvalavita Beghelli veramente straordinario, è rappresentata dal Dispositivo Vivavoce che consente di

parlare in diretta con chi risponde, senza muoversi dalla poltrona, dal letto o da dove ci si trova.

Telesalvalavita Beghelli è il telecomando amico che si porta sempre con sé per avere la sicurezza di non essere mai soli, in qualsiasi circostanza. Inoltre Telesalvalavita Beghelli è una soluzione intelligente sia per chi ne ha bisogno che per chi gli vive accanto, perché non c'è regalo più grande che poter essere raggiunti o raggiungere il proprio caro... premendo un semplice pulsante. Lo puoi trovare nei negozi di elettrodomestici o materiale elettrico.

Per informazioni telefonare al Numero Verde.

Per informazioni:
CHIAMATA GRATUITA

NUMEROVERDE
167-011072

Oppure presso i distributori in Italia:

PIEMONTE- VALLE D'AOSTA	Tel	011-59 56 96 011-74 39 19 011-74 92 389
LIGURIA	Tel	010-522 13 64 02-48 400 802
LOMBARDIA		02-44 500 03 02-41 56 966 030-20 04 687 0381-69 01 82
TRENTINO ALTO ADIGE	Tel	0471-27 04 54
VENETO-FRIULI	Tel	049-897 54 14 0423-72 10 10 0336-55 44 62 0336-55 44 52 0546-66 51 84
EMILIA ROMAGNA	Tel	055-30 83 07/8/9 085-47 10 353 085-64 441 085-61 359
TOSCANA-UMBRIA	Tel	085-821 08 51 085-821 08 49 0732-62 58 44
ABRUZZO-MOLISE		06-55 61 607 06-788 68 06
MARCHE	Tel	081-75 96 455 081-75 96 690
LAZIO	Tel	080-56 22 012 080-50 22 163
CAMPANIA	Tel	0961-77 18 26 095-21 23 33
PUGLIA-BASILICATA	Tel	091-68 19 708 091-68 19 708
CALABRIA	Tel	079-223 17
SICILIA (orientale)		
SICILIA (occidentale)		
SARDEGNA	Tel	



Tempo Musica le offre 3 CD a sole 19.900 lire

View Direct Italia - cas. Letta 2 Milano



LAAN BEETHOVEN
Sinfonia n. 9
Wiener Philharmoniker
Claudio Abbado, direttore
Deutsche Grammophon
Codice 8005



FRANCESCO GREGORI
Bootleg
L'ultima bellissima raccolta
del cantautore romano.
Serraglio Edizioni
Codice 9024



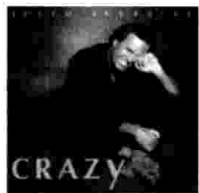
ANTONIO VIVALDI
Le quattro stagioni
[Musica]
Federico Agostini, violino
Philips, 4 discs
Codice 8058



THE BEATLES
The white album
Brani di John Lennon, Paul McCartney, George Harrison e Ringo Starr.
RTI Music
Codice 9100



AUTORI VARI
Le più belle marce
New York Philharmonic
Leonard Bernstein, direttore
Columbia
Codice 8562



RILLO IGLESIAS
Crazy
Un album raffinatissimo che
spazia da Sting a Beethoven
Columbia
Codice 9222



Guardi che straordinaria scelta le offre Tempo Musica! Sono tutte edizioni originali delle più importanti case discografiche internazionali. Scegli i 3 titoli che preferisce e li ordini subito...

...diventerà Socio del Club

Riceverà ogni mese la rivista "Tempo Musica" tutta a colori, che le proporrà tantissimi titoli di grande musica: classica, lirica, jazz, musica leggera italiana e straniera... Avrà a disposizione la preziosa consulenza del Comitato Artistico del Club, la grande convenienza dei prezzi di Tempo Musica, scontati fino al 40%, e la comodità del servizio a domicilio. Ogni volta la rivista le presenterà...

L'Album del Mese

E' il titolo più significativo del momento, cui è riservato un servizio esclusivo:

se lei deciderà di averlo, non dovrà fare assolutamente nulla e le verrà inviato automaticamente. Se invece non vorrà riceverlo o preferirà ordinare altri titoli, dovrà comunicarlo spedendo il Buono d'Ordine entro la data indicata sul Buono stesso. E' l'unica piccola regola che le chiediamo di rispettare.

Massima libertà

Lei potrà scegliere e ordinare liberamente la musica che preferisce e non sarà mai obbligato ad acquistare titoli che non desidera. Avrà un unico minimo impegno: l'acquisto di almeno 4 album entro il primo anno di associazione.

Ha visto quanti vantaggi le offre Tempo Musica? Non esiti un istante dunque: indichi i suoi dati e i 3 CD che desidera ricevere sul Certificato di Adesione e spedisca oggi stesso!

In regalo per lei



Si, aderendo a quest'offerta riceverà un magnifico regalo! E' il Porta CD, praticissimo ed estremamente utile che contiene fino a 15 CD.



MAURICE RAVEL
Bolero e altri brani
London Symphony Orchestra
Claudio Abbado, direttore
Deutsche Grammophon
Codice 8035



GIPIKY KINGS
Greatest hits
I successi del gruppo gitano
più famoso del mondo.
Columbia
Codice 9262



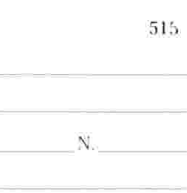
IGOR STRAVINSKY
L'uccello di fuoco
Chicago Symphony Orchestra
Claudio Abbado, direttore
Deutsche Grammophon
Codice 8978



BRYAN ADAMS
So far so good
10 anni di successi del bravissimo rocker canadese.
A & M Records
Codice 8847



BARBRA STREISAND
Classical Barbra
La Streisand interpreta la grande musica classica.
CBS Masterworks
Codice 8555



GLENN GOULD
Variazioni Goldberg
Un'esecuzione memorabile.
Sony Classical
Codice 8299



IRON MAIDEN
The number of the beast
13 brani scritti e cantati da un "ragazzo di oggi"
D.D.D.
Codice 9002



RON ANGELO
L'album più poetico di un grande cantautore italiano
W.A.
Codice 9268



EROS RAMAZZOTTI
Tutte storie
13 brani scritti e cantati da un "ragazzo di oggi"
D.D.D.
Codice 9002



AUTORI VARI
Classical hits
I brani classici più belli del Settecento e dell'Ottocento
Deutsche Grammophon
Codice 8732



ARTISTI VARI
Pavarotti & friends
Grandi artisti italiani e stranieri cantano con Pavarotti.
Decca
Codice 8168



PHIL COLLINS
Both sides
L'ultimo album dell'instancabile leader dei Genesis
W.A.
Codice 8983



CARLOTTA
Carmina burana
Chicago Symphony & Chorus
Herbert Blomstedt, direttore
Decca
Codice 8315



EAGLES
The very best
Il meglio di un gruppo storico del country-rock U.S.A.
Elektra
Codice 9238



H2NNA
L'emozionante canzoni destinate a sicuro successo
Pressing
Codice 9018



IGOR STRAVINSKY
L'uccello di fuoco
Chicago Symphony Orchestra
Claudio Abbado, direttore
Deutsche Grammophon
Codice 8978

CERTIFICATO DI ADESIONE

Sì, desidero associarmi a Tempo Musica e ricevere i CD che indico qui sotto con i relativi numeri di codice.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

Riceverò in più gratis l'esclusivo Porta CD

- Non invio denaro. Pagherò L. 19.900 dopo aver ricevuto i miei 3 CD, aggiungendo L. 4.900 quale parziale contributo alle spese di imballo e spedizione.
- Se i CD non corrisponderanno alle mie aspettative, sarò libero di restituirli entro 7 giorni dalla data di ricevimento, e la mia associazione sarà cancellata. Il Porta CD rimarrà comunque mio.
- Sono d'accordo di acquistare un totale di almeno 4 album entro il primo anno di permanenza al Club.

Spiega di essere in stampatello

Cognome _____

Nome _____

Via _____ N. _____

C.A.P. _____ Località _____

Prov. _____ Firma _____

Staccare lungo la linea tratteggiata e spedire a:
MUSIC DIRECT ITALIA, CASELLA POSTALE 307, 25100 BRESCIA (BS)
Offerta valida solo per l'Italia e per chi non è già Socio di Tempo Musica. Salvo accettazione della Casa